



# 薪火相传 后继有人

■赵本夫

家乡丰县是有名的戏曲之乡。

过去这里戏曲品种很多,有梆子戏、四平调、柳子戏、柳琴戏、评书、大鼓、坠子等等。上世纪五、六十年代以前,民间戏班不下上百个。农闲时节,一些大的村镇,处处可闻锣鼓声。那些民间艺人极大地丰富了乡村生活,就连普通百姓也能唱上几段,其中最为普及的是梆子戏。

丰县地处苏鲁豫皖交界处,周围十几个县市的剧团都有丰县籍演员,故有“无丰不成梆”之说。可见丰县戏曲人才之多。在历史上,每个时代都会出一些著名演员,代表了那个年代的最高水准。比如丰县梆子剧团老团长谢茂坤先生,就是名震四省几十年的一位表演艺术家。他的膛音浑厚,唱腔洪亮,又有点沙哑,像双音箱,独树一帜。我一直认为,如果按他的艺术天赋和造诣,应当是和常香玉、马金凤齐名的表演艺术家,可惜谢茂坤缺少一个更大的舞台。

这么些年,虽然随着时代的变迁,戏曲逐渐走向衰落,但丰县小凤凰梆子剧团还是培养、保留了一批优秀的演员。我就认识其中的多位。他们从十几岁进入剧团,到现在都已人到中年,艺术上已进入成熟期。其中王树连就是一位杰出的代表。

初生的牛犊不怕虎。

在上世纪八十年代,我在《中国戏剧电影报》写过一篇文章《家乡的戏》,就是我看到江苏丰县小凤凰剧团一群十几岁

的娃娃们首次进京演出的盛况,他们走进中南海,喜登人民大会堂,我很为之欣然。记得在《包青天》中,扮演韩琪的王树连给我的印象最深。那时他还是个毛头小伙子,但扮出戏来叫人眼前一亮。他扮相俊美,动作潇洒利索,唱腔刚健有力。韩琪这个角色,戏虽然不多,但是要表现他的那种复杂的内心矛盾并不容易。在这场戏里,王树连通过有层次的交流、判断、思考、决定的心理活动过程,将人物演的活灵活现。再加上梆子戏独有的粗犷、激昂的唱腔给首都观众留下了较深的印象。

青年时代艺术事业蒸蒸日上。

时隔十年,丰县小凤凰剧团羽毛日异丰满,那时我已在南京工作,听说小凤凰剧团来南京演出,并带来一出大型新编现代戏《双拥情》参加省戏剧节。由于我对乡音的那种留恋,晚上六点钟就到了剧场,期盼着家乡的梆子戏隆重开锣。好!真是好!当我听完《双拥情》这出戏,台下掌声不下于十次之多。我真是没想到一个县剧团能有这样强大的阵容,也没想到一个县剧团能排出这样高质量的精品戏,更没想到一个县剧团能有这样高水平的演员。特别是王树连扮演的经商个体户马全福,在整台戏中起到了粘合剂的作用。舞台上的马全福那种阴阳怪气、刁钻油滑,拍着胸脯说大话的大款形象,让王树连刻画得淋漓尽致,入木三分,不温不燥,细腻传神。他把戏演活啦!他把人物

演绝啦,他把剧团唱火啦,此剧荣获江苏省“五个一”工程奖。

中年时期艺术上更加成熟。

那是2010年,我回丰县过春节,在丰县人民政府举办的团拜会上再一次听到了小凤凰剧团演员的精彩演唱。这时的王树连已是四十出头的中年演员,艺术上日异成熟。当主持人报到“国家一级演员王树连演唱《反徐州》时”,我特别兴奋,这可是梆子戏的代表剧目。当我认认真真听完这段,整个大厅掌声四起,叫好声不断,我感到真过瘾。他不但继承了梆子戏的那种粗犷、豪放、激昂的唱腔特点,还融入了河南豫剧那种高亢明亮、娓娓细腻的演唱方法,给人一种既激情又动听,越听越想听的艺术感受。就像书记县长介绍的那样,“王树连可是目前全国县级剧团为数不多的国家一级演员,是为我们丰县地方特色文化作出很大贡献的领军人物。”

多年来,王树连在追求地方戏曲艺术的完美过程中,有继承、有发展、有创新,使他的表演艺术形成了自己独有的演唱风格。

面对文化消费的多元化,戏曲的前景不应是悲观的,因为它有广泛深厚的群众基础。一个代表人物或一部好戏救活一个剧种,并不是天方夜谭。很希望王树连和他的同事们能卧薪尝胆,大胆探索,精心创作出一、两部真正的好戏、大戏,充分利用现代传媒手段,为梆子戏开拓出一条复兴之路!



王树连,国家一级演员、中国戏剧家协会会员,徐州市戏剧家协会理事,丰县戏剧家协会副主席兼秘书长、丰县第十、十一届政协委员、第十二届政协常委。徐州市第十六届人大代表。

从事艺术表演三十多年来,主攻文、武小生,须生,串演丑行,以独到的演技和扎实的基本功成功地主演和导演了近百台大小剧目,特别擅长唐派(唐喜成)艺术,2008年拜豫剧表演艺术家“唐派”掌派人、须生泰斗贾庭聚先生为师,成为唐派第三代传人。

1986-1992年曾四次进京演出,受到中央首长的亲切接见,1988年,参加第二届中国艺术节荣获演出奖;1990年荣获江苏省第三届青年演员大赛二等奖,1993年荣获徐州市第三届青年演员大赛一等奖;1994年,荣获江苏省“五个一工程”奖;1996年,荣获江苏省首届青年演员戏曲节(加佳杯)优秀表演奖;2007年,荣获第三届江苏省戏曲“红梅奖”大赛银奖;2010年荣获首届中国豫剧“唐派”唱腔演唱艺术电视大赛金奖;2010年入选江苏省“333工程”高层次人才培养对象;2013年导演并主演的大型现代戏《渠立强》荣获徐州市“五个一工程”奖;2016年4月被丰县县委宣传部、丰县文联授予丰县首批中青年“德艺双馨”文艺家,2016年9月17日,参加中国豫剧(唐派)吉尼斯世界纪录认证成功。

