

你好,2014!听——新年的脚步声!盼望着,盼望着,我们告别2013、迎来2014,你准备好了吗?

我们充满向往迎接2014,你有何期待?有没有感受到新年的气息?与我们一起分享你的新年愿望吧。为自己制定一个目标,然后用心去完成,你会发现自己收获很多很多。

你的朋友 高丹



作文看板

你好2014!

放飞梦想

2013年,有喜有忧。在这一年里,我的绘画获得优秀奖,我的口算获得计算之星,我的毽子技术从只会单踢到会盘踢,我的口琴吹得越来越好……

2014,是一个美好的数字,它有无穷的梦想,它有无限的希望……在这个充满希望的年份里,我将结束小学的生活,投入初中的怀抱。展望2014,让美好的时光留住,让无限的期待放飞吧!

张家港市泗港小学小记者站
谭佳欣 指导老师 徐建芬

充满期待的一年

小时候的我总是希望快快长大,现在的我,是一个爱笑、爱交朋友、更爱过节的阳光女孩。2014年到了,我十岁了。2014,希望我在学习上能越来越进步,希望能凭借自己的能力当上班干部;新的一年希望所有我爱的和爱我的人都能开心每一天;我还想在暑假里再和爸爸妈妈一起出去旅游!2014年是多么令人向往与期待的一年啊!

昆山市玉峰实验学校三(1)班
陈姜怡 指导老师 蒋丽萍

愿奶奶的手不再生冻疮

听说,在新年的第一声钟声敲响时,许个愿很灵。我祝愿,祝愿奶奶的手永远不再裂口子,永远不再生冻疮。每次,看到奶奶手上,那一道道裂得很深,淌着鲜血的口子,我心里就隐隐作痛。奶奶有时疼得厉害了,就用嘴吮吸一下手指,在裂口上涂上油,然后再用创可贴裹起来。我看在眼里,疼在心里。为了奶奶的手不再冻下来,我决定用自己积攒下来的零花钱,给奶奶买一副既柔软又暖和的手套。

射阳县小学四(7)班 王筱艳
指导老师 张才祝

聆听自己的心声

2014,应该是我初中生涯最后一个完整的一年,满满的期待实在让人欣喜。2014,承载了我太多的希望与祝愿,让我不禁想起了林徽因传记中的“你若安好,便是晴天”。这里的“你”代表着太多对我重要的人,在2013和我共处的人,也希望2014年我们依旧安好。

仔细想想,2013也没什么大不了的事。只是夏天温度太高,雾霾遮人双目。2014应该还是个好年头。对于学生来说,新年愿望无非是考得好一点,希望它早日实现。

常州市新北区薛家中学八(1)班
宋欣 指导老师 戴建明

是我忽视了你

常熟市王庄中学初二(1)班 浦梦婕
指导老师 吴军

每年冬天,你的手脚都会生冻疮。

年幼时,我就好奇地望着你不停地搓着通红的手指,并涂抹各种药膏。我低头仔细观察自己的手,和你的截然不同。我天真无知地嘲笑你:“妈妈,你的手真恐怖。”你抬起头无奈地对我笑了笑。

一次放学,教室外的寒风刺人肌骨,天色昏暗。高大的树木被猛兽般的大风推得摇摇晃晃,电线杆上的电线好似疯狂拨动的琴弦剧烈晃动。呼啸着的东风划过我的脸颊,吹乱了我的头发,刺入

我的皮肤。我穿着你给我做的羽绒服,围巾把脖子裹得严严实实。我浑身颤抖着,口中呼出热气温暖冰冷肿胀的双手。同学们争先恐后地逃出校门,钻进父母的怀中。人影稀疏了,零落了,没有了。我焦急地瞅瞅四周,踩着双脚在风中等待你来接我。

突然,在风里随风欲飞的树木间,我看见了在风里,在我急迫的等待和热切的目光中骑电瓶车驶来的你。

你全副武装,戴着灰色帽子和藏青色的棉手套,围着黑色围巾,穿了大红色的长款羽绒服。你

的长发在风里肆意翻飞着,凌乱的发丝一缕一缕地遮盖了你的眼睛,你来不及拂去那碍眼的乱发。因为在前方,在路的尽头,有你的女儿守在风口候着你。

等你走近我时,我发现你的脸冻得通红。可你却关切地让我带上手套,赶快上车回家。我双手环抱住你的腰,幸福地把脸埋到你的背上。

此时,突然回想起你对我点点滴滴却渗入肺腑的关爱;此时,突然回想起你那双“恐怖”的手……

是我忽视了你,忽视了最爱



常州市局前街小学五(5)班
贾亦菲 指导老师 李钰

我搬家了!

新小区共有两个门,一个是西边的大门,另一个是东边的小门。走大门太麻烦,走到那儿要绕一个圈才能到家,所以,我一般都走正在装修的小门。

某个星期五,我照样走东边的小门,走到那块工地时,一位建筑工人把我拦了下来。

“你为什么不走大门?”他问道。“我可不想再绕远路走大门!”“哦,可是小姑娘,你不能走这儿了。”

“为什么?”我问。“工地门口说得很清楚。”他指了指角落里那块不起眼的牌子,认真地读着:“进入工地,请戴好安全帽。如不是此地工人,请勿入内。小姑娘,这两点你都不符合要求哦!如果你想当守规则的孩子,那就走西门。如果你是个不守规则的孩子,那就随便你吧!”说完,他便扬长而去。我也无话可说,只能从西门走了。

回到家里,我还在生那位建筑工人的气。不过仔细想想,我认为那名建筑工人的做法是正确的。规则是每个人必须遵守,如果这个世界上没有规则,不就天下大乱了吗?



书海泛舟

好奇不是错

——读《香草不是笨小孩》

南京市金陵中学实验小学
四(2)班 王瑞晗
指导老师 金瑶

香草发现红色的蚱蜢,觉得奇怪,因为常见的蚱蜢是绿色和土黄色的。她问阿姨:“蚱蜢为什么是红色的?”阿姨或许不爱动脑筋思考,也可能觉得这个问题不值得问,就说香草是“笨孩子”。其实香草并不笨,只不过是好奇罢了。

好奇不是错,我们看见奇妙的东西,总想寻根问底,这有什么不好呢?遇到“蚱蜢为什么是红色的”这类问题,不要责怪,大人们要耐心回答,尽量满足我们的好奇心和求知渴望。

周末,爸爸带我去玄武湖,我看到几只蜻蜓在荷叶间翩翩起舞,有红色的,也有蓝色的,不禁问爸爸:“蜻蜓的颜色为什么不一样呢?”爸爸仔细观察了一阵,认真地告诉我:“世界上的事物都是多种多样的,蜻蜓也是这样。这是两种不同的蜻蜓吧。”我想到了香草提出的问题:“红蚱蜢也许是一种珍稀的蚱蜢吧!”

玄武湖有许多银杏树,一阵风吹过,树叶纷纷飘落,好像金色的蝴蝶。我捡起几片,仔细一看,颜色深浅竟然各不相同。我不禁又惊奇起来,问爸爸:“这些树叶颜色各不相同,为什么都落了?”爸爸想了想,摇摇头,笑着说:“世界上的事情是复杂的,这些树叶随风飘落的原因也不完全一样。爸爸也说不清楚。你把这个问题记下来,好好学习,长大了,肯定会弄懂的。”

我有点失望,马上又想起《香草不是笨小孩》这本书里,香草提出的另外几个问题,不由暗暗感叹:这个世界太奇妙了,香草和我的这些问题谁能帮助我们解决呢?我们并不笨,只是想搞清楚不懂的问题罢了。



笔杆状元秀

点评

本文是一篇“风味独特”的文字:娓娓的诉说中,飘逸出袅袅的粥香,也洋溢着暖暖的幸福。这个慈爱的母亲,四季流转中居然能做出那么多顺应节令的精美小粥,让我们不禁为其精湛的手艺与细腻的爱而深深叹服。文中轮番登场的那么多可口小粥的名字,以及作者喝粥的舒适情态与读粥的心灵感动的生动描写,无不引发我们无限的审美享受和对母亲的深切情感。虽然母亲们的手艺各有高低,但天下所有的母亲不都曾用爱为儿女熬过滋养生命的清香米粥吗?

——王俊杰

从小到大,我就不是一个省心的孩子,最大的毛病就是挑剔。

早上,吃着妈妈煮的白米粥,抱怨道:“妈,能换个别的口味吗?我都吃腻了。”妈妈只是默默地喝着粥,什么话也没说。

后来,电饭煲里的内容就开始像京剧脸谱一样,花样翻新起来。从春天的白菜粥、芹菜粥、胡萝卜粥,到夏日煮好后冰镇过的皮蛋粥、赤豆粥、绿豆粥,到秋天的红枣粥、莲子粥、菠菜粥,再到冬日的花生粥、红薯粥、肉丁粥……四时随变,层出不穷。

临近考试,妈妈为了熬制出更有营养的核桃藕粉粥,不惜费时费力地跑上几家超市,挑选优质的核桃、藕粉,手指因剥核桃甚至都起了水泡。

粥是清香的,尤其严冬时节,在明亮的灯光下,捧一碗热乎乎的粥,在氤氲着米香的热气中,我感到无比轻松,无比惬意。在这样温暖、馨香的夜晚,复习的辛苦已不足道哉!

妈妈总好在这个时候,从我平和的言语、神情中捕捉蛛丝马迹,譬如是否在学校与同学闹别扭,最近有没迷上哪个大明星,抑或考试的成绩是升是降等等。

那天,我正享受着碗里的香菇木耳粥,突然想起一个问题。我问端坐一旁看我喝粥的妈妈:“妈,你怎么能给我煮出这么多好吃好喝的粥呢?”

妈妈愣愣地看着我的脸,帮我擦去嘴边的米粒,缓缓地开了口:“你正处在长身体的关键期,每天上学很辛苦,晚上回来又不早,妈妈就在家一边慢慢熬粥,一边等你回来吃饭。再说了,谁叫我的女儿像我一样,晚上不爱吃饭,就爱喝粥呢?味道常变,你才有胃口呀……”说着,变戏法似的,从厨房橱柜里掏出五六本煮粥大全的图册来。

瞬间,我的双眸在粥香袅袅的热气中润湿了。我明白,妈妈并不是喜欢煮粥,而是将自己对女儿深沉的爱,放进粥中,慢慢熬煮。

坚守寒潭的残荷

海门市海南中学
初二(5)班 杨阳
指导老师 唐华凤

冬日,我们赞叹“遥知不是雪,为有暗香来”的清丽,却忘了那夏日里我们高声赞美的荷。

天地已被冬占领,寒风阵阵,呼啸而过,我走入公园,用手掸了掸椅子上的雪花,坐下,注视着对面一池的荷。在眼神刚刚触碰到它的那一刻,却愣住了。

荷叶已枯萎得像一张薄薄的纸,却仍用力地托着昨夜的雪,仿佛一不小心就会随着雪团一起沉入冰冷的湖底。惨白的太阳光弱弱地照向世界,荷叶上的雪发出若有若无清亮的光,与荷的枯黄交织在一起,显现出一种绝望的凄美。

新一轮寒风刮过来。荷的叶被撕碎了,荷的杆被折断了,雪团扑通入水的声音和寒风呼啸声传入我的耳朵。我透过寒风去看池塘,一枝枝匍匐在水面上,破碎不堪,荷的枝被硬生生地折断。

风停了,我站在池塘边的阶梯上,担忧地看着池塘。出乎我的意料,残荷并没有被摧毁,更多的是扬头傲立于风雪,不向风雪低头,不摧眉折腰,这就是奇迹吗?是生命的奇迹吗?

那一株株挺得笔直的荷杆遥指青天,笑对严寒。还有那些被折断的荷,它们的叶烂在水里,它们的杆被拦腰折断腾在半空,与

那些直直的秆相交成一幅几何大图,给人一种莫名的美。

荷的美,荷的神,荷的韵便全在这无声无息的残荷中呈现了。它们不怕寒风暴雪,坚守一方小小的寒潭,它们的根在水下紧紧缠绕,交织成一张密密的网,水上的秆相互支撑,笔直的、折断的互相依靠,加上枯叶轻轻点缀,变成了一幅谁也无法描绘的美景。

它们在寒风中面对死亡毫不惧怕,呈现出一种独特的张力和不卑不亢。这是一种新生命的延续,即使烂在湖底,来年又是一方碧塘。残荷,保留着它独有的神韵,坚守寒潭,坚守生命!