



## 爱上阅读

读书是思想的旅行。

爱上阅读,爱上读书的自己,让自己的心灵汲取营养。与书相伴,阅读让我们的世界更丰富。



爱上阅读(儿童画)

句容市河滨路小学  
四(2)班 朱纹萱  
指导老师 房宇伟



语

丝

现在,我在读的基础上爱上了写。读罢一本书,思绪如泉涌一般,于是我提笔,把所思所感记录下来,偶尔还会发表在报上,这一切,都是因为最初的——读书。乐,在读书中!

选自《我的读书“三境界”》  
江阴市璜塘实验小学六(3)班  
任静梦 指导老师 戴秋彪

读完《摇着轮椅上北大》,我深有感触。郭晖的成功告诉我们,只要克服惰性,战胜挫折,坚持不懈,就可以走向成功。当然,我们不能认为成功是上帝安排的,我们要依赖的是自己的决心和自己的双手,创造未来。

选自《走向成功》  
镇江市中山路小学五(5)班  
杨乐陶 指导老师 苏慧贞

小时候,就常听大人说:“读书破万卷,下笔如有神。”那时的我不是很理解这句话。慢慢地,我长大了,书成了成长道路上不可缺少的伙伴。做写作业时,我脑子里突然出现书本里看到过的描写春天的词句,加上自己的理解,写进了我的作业里。第二天,看到老师用红笔圈出我的好词好句,还给我打上优星时,我才深刻理解到那句话的意思。

选自《那次,我爱上了阅读》  
无锡市连元街小学三(3)班  
徐诺 指导老师 金焱森

## 邂逅四月春

常州市中天实验学校八(5)班 汤雯晶  
指导老师 李建新

夏日的午后,我躺在床上听着雨声,翻来覆去无法入眠,表姐便将我带向老街的后巷。

许久不曾来,巷口竟多了一家书店,古色古香的屋檐微微上翘,融入了这江南水“巷”。

时间静静地流淌着,像过了半个世纪,当我从满室书香中走出,手中已然多了一本书——《你是人间四月天》。钦佩、惋惜、欣赏、羡慕……各种情绪交织在一起。

雨小了很多,我收伞,迎接细如牛毛般的雨丝。眼前寂寥的雨巷曲曲折折,我像是到了另一个世界。湿润模糊了眼帘,似起了层雾。我半眯起眼,烟雨缭绕中,一盈纤弱的背影若隐若现,又渐渐清晰。一袭素色旗袍,仅仅是那背影,就如出世的白

莲,纤尘不染;似那瑶池的仙子,超凡脱俗。

文学是她的命,建筑是她的魂,这话看来不假。不知何时,她拿起笔来,写写停停,不时抬头望望身边的古楼,或许是灵光乍现,记下优美诗词;或许是一心不忘本业,为祖国多添一份微薄之力。

“我说你是人间的四月天/笑响点亮了四面风/轻灵在春的光艳中交舞着变。”我追随着她,踏着轻盈的脚步,怕惊了这画中世界。

“走着走着,就散了。”她轻轻地走了,正如她轻轻地来。“梦入江南烟水路,行尽江南,不与离人遇。”我低声吟唱着,带着淡淡的愁。

与刚刚走散的表姐不期而遇,我也学着她,在河边铺上旧纸张席

地而坐。冰凉的水从脚底沁入心间,我环顾了四周的生机青翠,眼神落到了手中的书上,我不禁轻声问道:“姐,怎么春天又来临了,是时光倒流了吗?”只是没有残红罢了,我在心中默默地补充着。“是啊,倒流了一段历史呢。”她也轻声附和我,声音像是穿越了无数纷繁的时光,似梦似幻。

此刻,我愿意在这温婉多情的江南雨雾里迷失自己,忘却世界,抛弃时间,让清澈的泉水注入我的梦魇,让缱绻的烟雨洗涤我的灵魂……

一杯清茶,捧着这本书,清风拂过,书页便自觉翻动,空气中弥漫着一股清新的书香,悠然沁鼻,恰似人间四月。



无锡市洛社初级中学初三(2)班  
先锋文学社 范雨萱 指导老师 梅含辛

生活是富于色彩的。

过家家,打雪仗,听妈妈讲童话里神奇美好的故事,生活是透彻纯净的天蓝。

琅琅的读书声中,一笔一划地在纸上刻下年少的疯狂,生活是灿烂如朝阳的明黄。

行走在忙碌的街道,捧一本挚爱的书,穿越人声嘈杂,笑靥如花,生活是热情洋溢的火红。

我不禁想问,是谁大手一挥为每一刻的生活染上了多姿奇妙的色彩?一页七彩的纸飘过我的面前,舞了个旋,轻轻躺在了地上,噢,神奇的飞书。

对我来说,这本书是《爷爷的天使》。这是一本绘本,出自尤塔鲍尔之手,蓝白相间的封面上,一个戴着绒毛帽子背着大大书包的小男孩,他跑呀跑呀,跑过一座天使雕像。这天使有别于我所读过的童话中的天使,她既不优雅也不庄严,圆乎乎的身材,喜怒形色全写在脸上,真让我怀疑她是一位亲切的妈妈。简单的蓝色线条外,世界是白茫茫的,就像是童年的心,纯洁而真挚。

翻开扉页,米黄色的厚纸上,“Opas Engel”歪歪斜斜的字迹,让人不禁联想到毛头孩子紧紧握着铅笔认认真真地书写,有一种油然而生的亲切感。

躺在病床上的爷爷总是喜欢和小孙子讲述自己的过去,“我年轻的时候呀……什么也不会,每天早晨我跑过大广场去上学。在广场的中央有一座高大的天使雕像,我从没在意过她,总是背着沉重的书包急急忙忙地经过广场。”纸上跃然铺上了宽阔

的大广场,孩子急急忙忙地奔跑着,不知不觉中,蓝衣的天使顶着光圈在不远处跟随着他,她扑闪着宽大的翅膀,好像一切险阻都不在话下,果然,天使如同孩子的灵魂似的形影不离,总是在最危急的时刻张开双翼庇佑他。推开急速行驶的电车,铺平泥泞坎坷的道路,蒙住强盗的眼睛……

孩子一天天长大了,生活的方式不再单纯,后来,战争爆发了,到处充满了饥饿。但是无论孩子做什么样的工作,总有天使在一旁帮助他,不管他是否能够胜任。后来,孩子当了爸爸,盖了一间房子,买了一部车子,还当了爷爷……一切都是那么美好。孩子以为他是很幸运的。“这个孩子,就是我的爷爷。”爷爷累了,闭上了眼睛,我轻轻走了出去,却不曾意识,胖胖的天使跟在了我的身后。

天使没有台词,只有肢体动作,但是朴实简洁的文字却勾勒出她的美好。爷爷是感恩的,感恩于周遭人们的宽容,他关爱孙子也不舍这个世界。轻柔的色彩自由的线条中,我明白了人的态度才是化解困境的要素。

似乎不用太多语言,合上书页,沉浸于书中的心却很难收回。这朴实简短的故事似乎提醒着我们在人生的道路上,不要无精打采地走着,或许在某个转角处,就是一片光亮。

我相信,书点亮了我。书中,天使陪伴着爷爷的成长,而现实中,书香陪伴着我的成长。

遇见书,生活有了色彩。



盐城市盐阜中学初三(2)班 徐钰

海伦·凯勒还没有对光明留下印象,命运就把她遗弃在了黑暗里。一切动人的音符都离她而去,命运似乎在和一个脆弱的生命开玩笑。

年幼的海伦对于黑暗和寂静产生了巨大的恐惧。看到这里,我感叹命运对于这位伟大作家的不公。好在海伦·凯勒在莎莉文老师到来后,

重新开始了对世界的认知。

如果上帝为你关上了一扇门,那他必将会为你打开一扇窗。海伦的成功十分有力地验证了这句话。似乎人们对于这本书的感受就此结束了。但是,我还想做一个假设。

假如海伦没有失去声音和光明,她还是我们所知道的海伦·凯勒

吗?或许她就会这样无忧无虑地长大,做一个平凡的人,淹没在茫茫人海和历史长河中。

也许她也会步入文坛。但是,如果她从没有失去过光明,《假如给我三天光明》这本感动了无数人的作品也许就不会存在了。即使她能够写出一部一模一样的书,也不见得会有这么大的影响力。毕竟对于会一直拥有光明的人来说,她所发出的对于光明的渴望的声音,是不能打动世人的吧?

从这个角度来看,命运让海伦·凯勒失去很多。但是,也正是这种失去造就了海伦。

我们每一个人都生活在这颗蓝色的星球上,没有人能够预知未来。前方的道路上,我们会遇见怎样的困难与挑战,这一切都无从知晓。所以,对于命运给出的题目,我们不能拒绝回答。我们所能做到的,就是尽我们最大的能力做到最好。

既然不能改变的有很多,无法预知的也不计其数,那就走好脚下的路,且行且珍惜!

## 愿做

## 一只鸟

海门市海南中学  
一(12)班 丁玮  
指导老师 蔡林强

黄昏,夜幕笼罩着大地。一阵晚风吹来,枯叶从树上轻飘飘地落下。上方,一只鸟儿盘旋于天空,是那么自由自在,仿佛并不寂寞——因为还有整片天空与它作伴。

哦,飞鸟……

我独自坐在房间,翻看着《飞鸟集》。我喜欢泰戈尔的诗,朴实而又意韵深长,简短而又发人深省。坐在书桌前,手捧着书,我又开始幻想:在黄昏的微光里,一只鸟儿来到我窗前,穿过窗棂,落在书桌上,又飞跃到我的肩膀上,叽叽喳喳和我讲了几句悄悄话,然后又扑棱着翅膀飞出窗外……哦,小鸟,你要飞向何方?

喜欢《飞鸟集》,我也常梦见泰戈尔。

梦中,一群海鸥,在大海上盘旋;海水茫茫,一望无垠。此时,波浪一波赶着一波,追逐、嬉笑着奔向远方。一位老人,安静而又慈祥,坐在一艘独一无二的船上——那船满载着智慧和梦想——驶向远方。在远方,有金色的沙滩、郁郁葱葱的椰林、还有轻柔的海风——那船便在那儿靠岸、停泊……

于是,我也想做只鸟,一只只有梦想的鸟!我愿锤炼出一双搏击风雨的翅膀,我要用这双翅膀去战胜困难,去实现我的梦想——那时,我将拥有整片天空!

我要让奶奶  
返老还童

太仓市科教新城实验小学  
四(2)班 马笑月  
指导老师 陆艳秋

最近我读了《十万个为什么》,书里有许许多多各种各样的问题,我读了一遍又一遍。

原来人年轻时,皮肤下面的脂肪和皮下组织十分丰富,皮肤下面的脂肪绷得很紧,看上去又光滑又平坦。但年纪大了之后,皮下组织就萎缩了,撑不起原本光滑的皮肤,皮肤就会松下来,皱纹就随着年纪的增长而越来越多。

通过学习我才明白,我的奶奶为什么年轻时那么漂亮,现在老了,脸上却会有很多皱纹的道理。我多么希望奶奶永远年轻,不要变老。

于是我就用学到的知识教奶奶保养皮肤的方法:不要在强烈的阳光下暴晒。每天多喝水,多休息,科学合理地锻炼身体。只要坚持下去,我相信奶奶脸上的皱纹会少很多。