



(中学篇)

书,给了我希望;书,给了我方向;书,给了我勇气……是否发现本期“与书为伴”,中学生更有文艺范儿? “与书为伴”,可以是奇思妙想,可以是同窗友谊,更多的是对青春的感悟,“不吃苦,不奋斗,你要青春干嘛?”这句话越嚼越有味道……这些文章正是因为“求新”、“出奇”,从而抓住了小编的眼球。我们相信,虽是刷屏时代,“捧着书的满足感,是电脑、手机无法替代的!”

请听,来自“一线语文老师的心愿”——“在这个纸质阅读淡化的时代里,让孩子们爱读书可是非常不容易的。写作的过程也是孤单和艰辛多一点,真的担心他们长大了写东西,都去找百度,去拼拼凑凑。如果能从写作里获得一些肯定,与爱写作的同龄人一起交流、互动、学习,让他们觉得,写作有苦也有乐,还有很多同伴,那就更好了。”感谢大丰特校的丁晓平老师,带着家人、带着学生细细品味了“小学篇”,小编似乎感到担子更重了。呵!有压力才有动力,奋斗吧,小编!

你的朋友 高丹

“习作之星”创作谈

杨瀚昕:我和郑若瑜至今已同窗七年,我俩有一个共同的朋友——“书”,有一个共同的称号是“小书虫”,有一个最爱去的地方是图书馆。当时一看到征文主题,我就不由自主萌生出写我们这两个“小书虫”的念头,因为图书馆陪伴我们度过了七彩童年,丰富了我们的课余生活,见证了我们的点滴成长,也升温了我们的浓浓友情,所以写起来顺畅自如,一气呵成。

老师评

句容市袁巷中心小学 陈杰:急切地想把《图书馆里的小书虫》一文推荐给孩子们,因为我知道,对孩子而言,同伴、朋友的影响力、感染力,是那样的大,正如文中郑若瑜小朋友给小作者的“引领”;更渴望让孩子们养成与书为伴的习惯,在书中开启心智、获取力量、丰盈人生。我认为,《图书馆里的小书虫》给我们分享的不仅仅是语言的生动、内容的精彩、技法的娴熟,愈来愈重视读书的今天,它的意义已远远超越了文章本身。

学生赞

射阳县初级中学九(2)班 陆霞:记得老师说过:身边生活+精心组织+巧妙表达=上乘佳作。选材上,小作者选取的是亲身经历的事,易于写出真实感受;构思上,欲扬先抑,由“小玩虫”到“小书虫”,对比鲜明;表达上,综合运用动作、语言、神态描写,把两个酷爱读书的“小书虫”形象刻画得栩栩如生。



我的房间有一书架,上面摆着各式各样的书,名著、小说、传记、童话……这些书分门别类,整齐摆放在一起。每每看着它们,我总会有一种满足感。

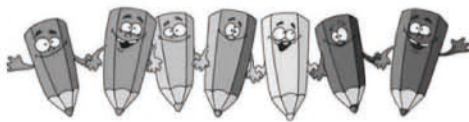
某日,我又买回几本书,将它们摆在书架上。稍稍退后一步,看着被书塞得满满当当的书架,我不由得露出满意的笑容。

是夜,我正睡得香甜,突然被一阵窸窣窸窣的声音吵醒,打开灯一看,却被眼前的情景吓了一跳:地上三三两两立着许多书,窗下也有许多本,窗户不知怎么打开了,一本书正往外探出身子,而书架上的书却寥寥无几。我冲过去把窗台上的书一把拽下来,顺带着关上了窗户。

突然一个细弱的声音传来:“正如你所见,我们本想悄无声息地离开,但既然被你发现了,那我们把话说开了也好……”我定睛一看,却发现发出声音的是《封神演义》。我震惊不已,结结巴巴地开口:“我……我有什么错啊?”“你!巧言令色,刚买来时话说得动听,要日日陪伴我们,可结果呢?没几天就把我们忘在

书本出走记

泗洪县第一实验学校九(7)班 陈凤羽 指导老师 刘伟



脑后!你!背信弃义,承诺过会好好爱护我们,可结果呢?没几日就随意将我们丢在角落里!”我被这一番话噎得哑口无言,想说些什么来维护自己的声誉,却发现无话可说,因为我发现,这些话语都是事实。

正当我尴尬得无地自容时,书架上的《三国演义》温和地说:“封神兄言重了。纵使主人有万般不是,吾等也应体谅才是。”言毕,《三国演义》回过头恳切地对我说:“主人,我不敢奢求汝时时惦念,若能偶尔晤面,吾心足矣。”

我正想要说些什么来表达我的感动之意,窗台上的《水浒传》却嚷开了:“刚买来我们兄弟时,那叫一个情真意切,把老水俺都给感动了。可没想到这一番情意最后都是虚掷,这厮早将我们忘在脑后。每天巴

巴地盼着他,他倒好,见天地玩物丧志,哪还记得起我们。依我老水看,弟兄几个不如离他而去,自立门户,闯一番天地出来!”

“水兄说得真好!”其它几本书纷纷附和。刚想说些什么挽留,就听见它们大吼着“冲啊——”冲向门外,我一时不察,被书绊翻在地。徒劳地伸出手,只能眼睁睁看着它们一本接一本离我而去。“不要走!”我大声叫着,却发现眼前变换了景色……这时我才意识到,刚刚发生的一切不过是南柯一梦。

走到书架前,发现那一直让我感到满足的书本,在天色的映衬下,露出了我从未见过的一面,就像是被遗弃的孩子。轻轻拂过书架上的书,我喃喃地说道:“幸好还不晚。”



请相信

没有到不了的远方

常州市中天实验学校八(7)班 颜可心 指导老师 李建新

不到自己人生的定位。每个人都有梦想,只是看到远方很远,便以为自己永远走不到,于是就停下了脚步,我就是这样。但是因为这本书,她却勇敢地踏上了去远方的路。

这本书没有浓墨重彩的词句,没有跌宕起伏的情节,没有荡气回肠的内容,有的只是发人深省的话语,却真正改变了我,让我变得敢于追求梦想,敢于突破自我。

从小,我的心里种下了一粒出国留学的种子,只是没有勇气让它发芽,开花,结果。一直犹豫着要不要实现这个远在千里的梦想,怀疑着自己的能力,害怕着远离亲人的感觉,直到我遇见了你——我最亲爱的《你要相信,没有到不了的远方》这本书。你仿佛是一种无形的力

量,在推着我奔向远方。于是,我开始努力学习英语,努力拿到奖学金,努力学习独立。因为我明白了,我不应该担心我的生活即将结束,而应该担心我的生活从未开始!不去试一试怎么知道自己不行,我一直向远方努力着。

突然有一天,我收到了她的一幅油画,画中有一位少年,背着吉它,走向远方。画的末端附上汪国真的一句诗——既然选择了远方,便只顾风雨兼程。我又重拾了信心,因为在此之前,有很多人嘲笑过我的梦想,不过我现在不再有所顾虑,因为有些梦想,纵使永远也没有办法实现,纵使光说出来都很奢侈,但如果不说出来温暖自己一下,就无法获得前进的动力。

一缕缕金色的阳光透过窗帘,指尖划过扉页,阵阵书香如牛奶般丝滑醇香,温暖心间。人生如书,那一页页的文字将故事诉说你……

第二章 第八页

那时,我只有八岁。看着《阿狸·永远站》中五彩缤纷的绘图,开心地翻阅着。突然“永远”这两个字映入眼帘,阿狸坐着班车去寻找永远,最后却空手而归。它失望地回家问妈妈:“永远是什么呢?”妈妈的脸上露出了笑容,和蔼地说:“我的小阿狸,永远一直都在我们身边呀。”“在哪里?”“就是我永远爱你啊!”刹那间,感觉书和现实融为一体。我就是阿狸,阿狸就是我。妈妈微笑着对我说:“我永远爱你啊!”梦中的那朵花瞬间绽放,母爱的芳香沁入心房,亲情在这里闪着银光。

第四章 第十三页

十三岁的我,很叛逆。父母的辛苦我看不见,老师的焦急我看不见,同学的关心我看不见。在丝丝的迷惘中,我读到《背影》,父亲微胖而蹒跚的背影穿越时空成了父爱的经典。仿佛那便是我的父亲,而我便是那个远去的孩子。在我脑海中,父亲总是用铁甲来做外衣,用最冷漠的外表来掩饰,眼测不出深度,心望不穿浮沉。然而,当我因住校与他离别时,铁甲刹那卸下,猛然间,仿佛又



让青春无悔

让青春无悔

让青春无悔

射阳县初级中学 八(6)班 许泽楷 指导老师 王明

“失败膏黄土,成功济苍生。”

这是小说《红岩》中革命烈士发自肺腑的呐喊。黎明前的渣滓洞,阴云密布,血雨腥风,反动派想尽办法,用尽酷刑摧残革命者。面对死亡,他们坚贞不屈,视死如归,用血与火谱写了一曲生命的赞歌。

在这里,我学会了坚强。江姐,面对自己丈夫的头颅高挂城头,她选择了坚强;面对敌人的严刑拷打,她从容镇静。她说:“毒刑拷打算不了什么,竹签子是竹子做的,共产党员的意志是钢铁铸成的!”

在这里,我学会了坚持。华子良,三年时间,一千多个日日夜夜,忍受了敌人多少的侮辱,直到最后,在党需要的关键时刻,他一扫疯疯癫癫的模样,带领解放军冲向敌人。

在这里,我学会了无私。一面是生存,一面是死亡,许云峰,选择了后者,他把用双手挖出的越狱通道留给了战友,自己却壮烈牺牲。

席慕容曾说过:每一朵花,只能开一次,只能享受一个季节的热烈的或者温柔的生命。青春又何尝不是呢?青春是美好的,是宝贵的,作为中学生,我们该如何度过最宝贵的青春年华,让青春熠熠生辉?烈士们用他们的行动,为我们作了最好的诠释。

记得有一首歌是这样唱的:

青春是一首歌 迎着光让我们一起唱 看世界就在我们脚下 把梦踢到天际无限大

…… 窗外山花烂漫,读完他们的故事,我在扉页上写下一句话:无悔青春!

看见那个熟悉的背影,而我趴在车窗,想看清他的脸,可泪水模糊了我的眼睛,于是,我改变了不回头的决心。

第五章 第十五页

现在的我十五岁,即将升入初三,节奏一天比一天快,我被学业压得精疲力尽,总会有些抱怨油然而生,一次偶然的机会看到了《青春》:青春不是年华,而是心境,青春不是桃面、丹唇、柔膝,而是坚强的意志,恢宏的想像,炽热的感情……

我咀嚼着每一个字带给我的震撼,学会了坚持下去,也感受到了力量:人生是自己独一无二的创作,并不需要假设,你所浪费的今天是昨日殒身之人所期待的明天,你所厌恶的现在是未来的你回不去的曾经。是啊,青春易逝,时光易老。我拥有的青春不可无限延长。奋力扯下耳机,望了一眼窗外明媚的天空,然后俯下身去奋斗。

哦,书里有个我。我愿放慢脚步,慢慢品味滋润生命的章节。在淡淡的书香里,我倾听生命拔节成长;在淡淡的书香里,我感悟人生酸甜苦辣;在淡淡的书香里,我捧起往事这杯佳酿,想请你品尝,殊不知却醉了自己……书中的那个我仍在探索,我心中的那本书仍在翻动,不急不躁,长乐未央。



爱节水的爷爷

太仓市实验小学 文学社团 顾浦涵 指导老师 陆勤

一天早晨,奶奶去卫生间刷牙洗脸,“咦,怎么今天的水龙头里流出来的水很细,是不是水压不够?”奶奶疑惑地说。

“不是的,我刚刚把水龙头调整了。要节约用水啊!”房间里传来了爷爷洪亮的回答声。

奶奶又去上厕所,正想冲抽水马桶,爷爷匆匆地走过来,大声喊:“用水桶里的水冲,那是隔夜的洗澡水……”奶奶说:“又是洗澡水,又是洗拖把水,脏兮兮的,算了。”“水脏点有啥关系,反正是冲马桶。”爷爷瞪着眼朝奶奶说:“有哪户人家像你这样节水?太麻烦了!”奶奶不高兴了。

第二天上思想品德课,老师问我们怎样节约用水?我把爷爷平时的做法一口气说了出来:“淘米水洗菜,浇花;洗澡水拖地板,冲厕所;洗衣服水洗袜子、洗拖鞋。从白水到脏水,从浇花草,到冲厕所‘滴水不漏’。”老师听了,表扬了我爷爷。

放学回家,我把这件事告诉了爷爷。从此,我帮爷爷监督一家人的用水,大家都逐渐养成了节约用水的习惯。

书包的自述

南通师范第二附属小学 二(3)班 耿欣然 指导老师 王玲玲

我是一个粉色的书包,我有拉链兄弟帮我看门,从来不让书乱跑。

我的身上有着美丽的图案:一个芭比公主在卧室打扮自己,她的手摸着头发,好像在问:“我,打扮得好看吗?”

我的肚子分上、下两层,上层住着瘦瘦的课外书弟弟和尽心尽力的餐布哥哥,下层住着充满知识的语文书舅舅、有趣的数学书爸爸……它们齐心协力,分工合作,是一个团结的大家庭。

每当小主人要上语文课了,语文书就飞快地跑了出来,送上一篇优美的文章;小主人要上数学课的时候,数学爸爸就酷酷地走了出来,带来许多知识;空余时间,课外书弟弟就蹦了出来,陪小主人玩起了看书游戏。

这就是我——一个美观实用的书包,我是小主人最好的朋友。

社址:南京市草场门大街101号 文荟大厦4楼 邮编:210036 电话(区号025): 总编办 86261721 采编部 86261711 86261719 86261720 经理部 86261716 传真 86261721 会计室 86261722

开户单位:关心下一代周报社 开户银行:农业银行南京龙江支行 账号:10107601040007574 广告经营许可证:3200004020646 投稿邮箱:zbtgxx@163.com 发行信箱:jlb2007gy@126.com 发行咨询:025-86261710 全年定价:15元

江苏省委印刷厂承印



书里有个“我”

连云港市赣榆区实验中学 八(4)班 徐钰涵 指导老师 郑家英