

## 唱响新年畅想未来

2016年新年之际,大丰区实验小学举办了第十届迎新年校园文化艺术节暨“行知互动剧场”主题实践活动。全校70多个班级,按年级进行诵读歌咏比赛。精彩纷呈的节目唱响新年的心愿,激发全校师生畅想美好的未来。

台上的同学个个容光焕发,神气十足,抑扬顿挫的诵读,或柔美,或激昂;悠扬动听的歌声,或婉转,或豪迈。一曲曲爱国的歌曲,一首首励志的诗歌,让大家都心潮澎湃,掌声经久不息。可谁知道,这短短十来分钟的表演,却凝聚了老师和同学们无数的心血和汗水。排练时,同学们腿站酸了,嗓子唱干了,流下辛苦的汗水,也不休息一下。老师们为了排练牺牲休息时间,选内容,排形式,反反复复地指导排练,为了同学们能表演好每一句诗歌、每一个动作,不厌其烦地带同学们一遍遍地练习。比赛前,校园里的歌声此起彼伏,诵读声随处可见。辛苦的老师,认真的同学,构成校园一道亮丽的风景。

终于到表演的时刻了,同学们或浓妆或淡抹,兴高采烈地展示自己最精彩的一面,迎接新年的到来。低年级小朋友演唱了庄严的《国歌》和富有朝气的校歌《行知谣》,中年级同学演唱了《行知谣》和英文歌曲,高年级同学唱起了英文歌曲和学校的《毕业歌》。另外每个班级还自选一首歌曲和一首经典诗文进行表演。同学们的表演形式多样,内容丰富,真让人刮目相看,有的班级还唱起了戏曲。大家享受着一道道丰盛的艺术大餐。

唱响新年,畅想未来,大丰区实验小学的师生在明朗的诵读声中,在快乐的歌咏声中,迈向属于自己的灿烂明天!

大丰区实验小学六(9)班 韦佳沂(小记者证编号 J153220)

## 乘着歌声的翅膀

“让我们荡起双桨……”  
“长亭外,古道边……”

悦耳动听的歌声、整齐嘹亮的朗诵声此起彼伏,回响在大丰区实验学校校园内。原来,学校的各个班级正热火朝天地开展“行知互动剧场”的艺术节活动呢!

首先,我们来到了低年级部,只见平时调皮捣蛋的小“豆包”们神采飞扬,朗诵时一个个站得笔直;表演时一个个活泼可爱、童趣盎然。他们美妙的歌声和洋溢着童真的朗诵,让人忍不住为他们鼓掌加油!

接着我们又来到中年级部,同学们排练都十分投入,那神态仿佛告诉我们:我们一定好好努力!一定是最棒的!一招一式有板有眼,那栩栩如生的表演拽住了我们的脚步,我们都不想离去呢!

六年级大哥哥大姐姐的表演最让我们难忘。不久,就要小学毕业了,他们掩饰不住难舍之情,用深情的朗诵和形式多样的表演表达着对六年小学美好时光的留恋之情,对老师和同学的感恩、不舍之情。我们的心潮也随之澎湃起伏。

愉快的采访结束了,行知互动剧场的排练和演出还在如火如荼地进行着。同学们乘着歌声的翅膀,了解祖国美丽的风光、灿烂的文化。一年一度的“行知互动剧场”艺术节,让每一个小朋友都有了上台的机会,它伴随着我们成长,也记录下我们精彩的童年!

盐城 大丰区实验小学 黄子乔(小记者证编号 J153262)



新年伊始,湖北卫视春晚记者来学校拍摄我校学生写福字。

洛社初中书法组的书法特长生身穿汉服,衣袖飘飘,在阳光明媚的洗砚池畔,摆开书桌,提笔挥毫。书法组耿贵忠老师参与辅导了这次活动。

早就听书法组的同学们说过这位和蔼可亲的老师,今天很荣幸能采访到他。见到我们这些小记者,耿老师十分开心,热情地回答了我们的问题。

“耿老师,您为什么会想到练习毛笔字?”小记者夏慰首先发问。耿老师想了想,喝了口水,说

## 在宁静中发现美

道:“我觉得毛笔字很美,很潇洒,我很喜欢那种全身心投入一件事儿的感觉。所以便拿起了毛笔,练起了毛笔字。”“那您平时又是怎样练字的呢?”夏慰接着问。“主要是临帖,一遍又一遍临摹。”耿老师突然提高嗓门强调

“N遍!”我们都捧腹大笑,平易近人又幽默的话语使我不再紧张,于是问道:“耿老师,你觉得毛笔字对你有什么意义呢?”耿老师歪了歪头,像个老顽童似的反问道:“你觉得呢?”“我没有练过毛笔字呀!”我说。老师笑了笑:“练毛笔字可以让人安静下来,安静下来可以让人想明白许多事。”我若有所思地点了点头。

“每一种字体我都很喜欢,每一种字体都有不同的美感,有不同的风格。就如红烧排骨和清蒸排骨一样,虽颜色滋味不同,但各有风味,不是么?”虽然,老师回答的每一句话都很短,但却比喻形象,使我们都有所悟。

采访耿贵忠老师后,我知道了练习毛笔字的意义,明白了每一种事物都很美,只要善于发现,精彩和美妙就会呈现在眼前。

上图为学校书法组的学生展示书写的各种“福”字。

无锡市洛社初级中学初一(3)班 惠金燕(小记者证编号 J154584) 指导老师 王俊 刘岩

## 传承传统文化的洛社娃

刚刚步入2016年,湖北卫视春晚记者一行4人走进中国写字教育实验学校无锡市洛社初中,流连王右军洗砚池边。他们此行的目的是拍摄学生写“福”字,洛社初中先锋文学社《关心下一代周报》江苏少年小记者团的部分小记者采访了此次活动。

作为小记者的我也荣幸地加入采访行列,我们跟随着梅含辛老师来到校园内的洗砚池旁,看到写“福”字的同学们身穿汉服,精神抖擞,等待着挥毫泼墨的时刻。

趁着拍摄准备的空档,我们

赶紧采访。我采访的是初二(7)班的一位姓丁的学长。这位学长非常和气,他说行书比较难写,得一遍遍地练,他已学了7年的书法。7年,那要忍受多少寂寞!其他同龄的玩伴,在外面愉快地玩耍的时候,自己却要在家里一个人忍受孤独,练习书法,这种意志力可不是一般人能有的呀!丁学长还说,书法是入门容易成家难,要注意好多的事,比如坐姿、握笔姿势,写字时的力度也要控制好,才能写出好的字。这位学长就比我高了一届,他教会了我好多东西,教会了我做任何事,都不是轻而易举的,需要付

出。所谓滴水石穿,就是做任何事情都得坚持,才能获取成功。

一旁拍摄节目的导演说:“在洗砚池旁写‘福’字是因为洛社初中的名胜古迹和书法特色。孩子们写的福字很有一些功底,都是经过一番苦练的!我们拍摄这个节目不仅仅是为了向电视观众祝福新年,我们还要传播一种发扬传统民俗美的文化,弘扬书法艺术的思想。”是呀,书法艺术也是中华民族的传统文化,需要我们一代又一代的发扬光大。

无锡市洛社初级中学初一(4)班 徐铮(小记者证编号 J154585)



1月29日下午,正值数九寒天,但泰兴市黄桥小学校门前却暖意融融。在春节来临之际,泰兴市黄桥小学举办“春联有价 爱心无价”春联义卖活动。该校组织此次义卖春联活动,除了为贫困山区的孩子筹集善款外,更为了借此机会,向社会宣传爱心公益的理念。

活动当天,孩子们积极与过往群众进行互动,用热情感染每一位路人。在筹集公益活动资金的同时,也传递着满满的正能量。

泰兴市黄桥小学 阎小荣



## 关心下一代周报

感动 感恩



扬州

今天,我有幸在学校报告厅里观看了一场大型音乐儿童剧《田梦儿》。听说它是根据我省美德少年真实事迹改编的,观看前,我就对它充满了期待。

故事的主人公田梦儿和爷爷、姐姐相依为命,一起过着很艰苦的日子,她们全家收入的来源,就是爷爷捡拾破烂。有一次班里组织捐款,当田梦儿捐出了仅有的5元午饭钱时,同学们都觉得她捐得太少了,都说她是小气鬼。第二天下午,同学们都以为田梦儿溜去网吧上网了,于是就分头行动寻找她,却发现田梦儿正在网吧捡塑料瓶。田梦儿捡塑料瓶是为了多挣点钱,减轻爷爷一些负担,可爷爷却这样对田梦儿说:“我让你好好学习,你却在这捡塑料瓶。我说了,挣钱的事让我来。”第三天早上,田梦儿发现爷爷不见了,原来爷爷一大早就出去捡破烂了,直到傍晚才回来,一回来就累倒了。

我情不自禁地流下了眼泪,田梦儿和她爷爷的言行深深地感动了我:一方面田梦儿想通过自己的劳动减轻爷爷的负担,不愿让爷爷太过于劳累,另一方面爷爷虽然不富有,但依然竭尽所能把田梦儿转到城里来上学,希望她接受好的教育,多学知识,同时也不愿让田梦儿帮自己捡塑料瓶,跟她明确说挣钱的事由他来。他们爷孙间这种互相帮助、互相体贴的亲情让我感动。

我的各方面条件要比剧中的主人公优越得多,但要学会感动、懂得感恩,感恩所有人为我所做的一切。

仪征市实验小学四(10)班 薛晨睿(小记者证编号 J153880)



## 紫罗兰

## 约稿主题

又是一年莺飞草长时,生机勃勃的春天已来到,神州大地阳光普照。

校园里、社会上到处活跃着同学们的身影。他们春光无限好,青春绽光彩:学雷锋、在行动,送温暖、做好事,传承社会新风尚;清明祭先烈,扬我爱国情,立下报国志;亲近大自然,感受生活美,争做环保小卫士……

这些亮丽的风景线,正是近期约稿的主题,欢迎小记者踊跃投稿。

投稿邮箱:gxxydzb@126.com

## 摄花有感

踏着轻快的步伐,迎着冬日的暖阳,我和小伙伴们来到夏溪花木市场,参加小记者随手拍“最美花儿”的摄影比赛活动。

刚踏进花市的门,映入眼帘的是各种奇花异草,争奇斗艳,真是美不胜收。远处,娇滴滴的牡丹在悄然绽放,仿佛是一位婀娜多姿的小姑娘;近处,有的梅花含苞欲放,花骨朵就像孩子的脸一样红彤彤的,可爱极了。“这是什么花?”我不解地问。这花的花瓣奇特,仿佛是一只只可爱的蝴蝶停落在枝头上,只要风一吹,就会飞走似的。我正看得出神,黄老师走过来对我说:“这是蝴蝶兰。”我恍然大悟:“真是花如其名啊!”于是我马上拿出相机将这漂亮的花朵摄录下来。随后我们又去拍摄了迷你玫瑰、组合盆栽、庭院造景以及千姿百态的多肉植物。漫步在花木之间,我们尽情地呼吸大自然的气息。

花卉市场里的花真美呀,正是有了它们,才让这寒冷的冬天多了一份生机与生气。回去的路上我想:能和小伙伴们以及妈妈参加这样有意义的活动,真是一件幸福的事。今天我们拍摄的不仅仅是相片,更是记录生活的美好!

常州市阳桥小学四(2)班 江慧敏(小记者证编号 J154843) 指导老师 黄慈翔

## 紫罗兰

紫罗兰,顾名思义,是一种紫色的兰花。它的茎、叶、花都是紫色的。可是细细想,又觉得有些奇怪,既然都是紫色的,又怎样分清哪里是茎,哪里是叶,哪里是花呢?

我不能用语言准确形容它的颜色。只是觉得一些深深浅浅的紫色在交织、汇聚,显出一派动人的紫色生机。除了大自然,没有一位画家能调配出如此美丽的紫色。

紫罗兰的茎是一段一段、一节一节的,好像是竹子,不断地生长着。茎的周围是叶,紫色特别浓,仿佛要从叶片上滴落下来。

紫罗兰的花小小的,不仔细找很难发现。那样一朵小小的花,开得竟如此娇嫩。水滴形的花瓣中央有几丝小到几乎看不见的黄色花蕊,好像一位美丽的少女,穿着令人惊艳的舞裙在翩翩起舞。

步入秋天,紫罗兰凋谢了,只留下一枝光秃秃的茎。可是,细细地看,紫色的茎似乎比花更耐看。虽然纤细却丝毫不失它勇敢不羁的身姿。

碧蓝的天空下,小小的紫罗兰绽放着只属于她的美。我站在旁边看着,不知不觉,心中升腾起一种敬意。

徐州市沛县杨屯中学七(5)班 蒋腾