



《周报》伴我
扬帆起航

泰州市渔行实验学校
七(2)班 秦嘉怡
指导老师 于馨漪



《关心下一代周报》是我的良师益友，《关心下一代周报》帮我解开了许多疑惑，让我在紧张的学习之余得到了快乐。

第一次接触《关心下一代周报》是在四年级的时候，那时的我被“童言童趣”专栏吸引了，其中的故事诙谐幽默、充满童趣，一天的学习疲劳总会被它消灭。随着年级和年龄的增长，我渐渐懂得了该如何更好地去阅读《关心下一代周报》。

上一次看《周报》，一篇《关爱，没有休止符》给我留下了深刻的印象。文章记录了我们学校的三位教师妈妈对留守同学悉心呵护、陪伴他们成长的事情。都说陪伴是最长情的告白，学校的老师用他们的爱心陪伴我们一起成长。我们迷茫了，他们为我们指点迷津；我们懈怠了，他们为我们加油助力；我们困惑了，他们为我们拨开云雾。他们是我们成长路上的一盏明灯，为我们指明前进的方向。作为一名学生，我发自内心地感谢他们、感恩他们！

鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它生长；苍鹰感恩长空，因为长空让它飞翔；鱼儿感恩江河，因为江河让它畅游。在我成长的道路上，父母的养育之情、老师们的教诲之恩、同学们们的关爱伴我走过一段段人生旅途。

《关心下一代周报》给我的帮助还有很多，是它让我了解除了学习外还有许多天下大事，是它让我懂得了该珍惜现在所有人给我的爱，更是它，让我倾听到同龄人的喜怒哀乐……学校生活中遇到了你，就像又多打开了一扇门，这里有许多的惊喜、许多的感动、许多的回忆……

《周报》帮我敞开心扉，享受生活，回报生活。我在《周报》的陪伴中，扬帆起航。

社址：南京市草场门大街101号文荟大厦8楼
邮编：210036
电话(区号025)：

总编办 86261721
采编部 86261726
86261719
86261720
经理部 86261716
会计室 86261722

开户单位：关心下一代周报社
开户银行：农业银行南京龙江支行
账号：10107601040007574
广告经营许可证：3200004020646
投稿邮箱：zbxzyw@163.com
发行信箱：jlb2007gy@126.com
发行咨询：025-86261710
全年定价：15元

寻 报记

苏州市金阊新城实验小学
五(9)班 程诗媛
指导老师 汤霞娟



“媛媛，快来看呀！”下午，我正玩滑板，忽然听见妈妈急促的喊声，连忙跑过去。只见妈妈盯着手机笑得好开心，我好奇地瞄了瞄手机，哇，我的作文登上报纸啦！

原来，就在刚才，妈妈的手机收到一条信息，是语文老师发来的。老师说：“程诗媛同学的作文登报了，可以买份今日的《姑苏晚报》纪念一下。”妈妈看到信息后，二话没说，拿起钱包和手机拉着我就冲出门：“走，我带你买报纸去。”我还没缓过神来，就到了电梯口，可是，一台电梯坏了，还有一台电梯停在顶层下不来。真是急死我们了，无奈，我和妈妈只好走楼梯。

到楼下骑上车，妈妈一阵风似的加快了速度，骑往离家最近的报刊亭。可到了那儿，只见报刊亭已经面目全非，变成卖水和零食的“小便利店”了。此时，我和妈妈像被太阳晒蔫的叶子一样——垂头丧气。

“我想起来了，这儿附近好像还有一个报刊亭，我们往前面再找找。”突然，妈妈像发现金子似的，提高嗓门道。听了这话，我心中的“希望”又一下子点燃了。

我们边骑车边一路张望着，终于找到了那个报刊亭。妈妈催促着，让我赶紧去问问有没有报纸卖，我嘴上答应，心里却想着肯定又没有。我走过去结结巴巴地问：“阿姨，请问这里有报纸卖吗？”“有的。”听到这话，我一下子打起精神，可没想到，接下来，阿姨的一句话让我泄了气：“不过，今

天的《姑苏晚报》卖完了。”
什么？真是希望越大，失望越大啊！我和妈妈只能失望而归。

途中，妈妈提议道：“图书馆肯定有，就是不知道能不能给我们一份。”我觉得妈妈简直太聪明了！不管有没有，肯不肯给我们，总要去问问才安心，哪怕就是让我瞧上一眼那张刊登着我作文的报纸也好啊！

接下来，妈妈一阵风似的，带着我飞奔到图书馆。到了图书馆，我们这才了解到，报纸是有的，但图书馆规定，报纸不能拿走。我和妈妈只好悻悻而归。

这下什么希望都没有了，我们走在热气腾腾的大街上，所有热情仿佛都成了泡影，心里说不出的空落落。

然而，从学校门口经过时，我眼前一亮！“妈妈，去门卫室，门卫室爷爷特别喜欢看报纸，肯定有。”妈妈停好车，我们来到门卫室，跟门卫室爷爷说明了来意。没想到，爷爷二话不说，起身就去拿报纸。当他把报纸递过来，我和妈妈一齐伸手去接，那兴奋的心情就像飞出笼子的小鸟，欢呼雀跃。我直呼：“爷爷，谢谢，谢谢，您简直就是我们的大救星啊！”

拿到报纸后，我小心地叠起来，把它收藏好。因为这张报纸不仅珍贵，就连找到它的过程也是相当曲折！这一次的“寻报记”，简直就像潮水一样，涨潮落潮，一波三折啊！

何老师 评点
好作文

这篇记叙文，写得很平实，几乎是“流水账”，从头至尾，一一道来，诚可谓：一去二三里，亭台六七座。

从文字表述上看，不加分任何修饰，有如白开水，倾杯而出，有点啰嗦，有点重复，有些稚拙。这叫做：慌不择路，急不择言。

从客观效果上看，如此下笔成文，倒是符合所述事件的情理的。想想吧：一个五年级小学生，平生第一次在公开出版的报纸上发表了自己的作文，该是何等的惊喜啊！所以，一定要尽快买一份报纸来自我欣赏，永远珍藏。如此这般，有念直书，什么“文章作法”，什么“语法修辞”，皆可以抛诸脑后、置之不理了。

古人谈写作，有所谓的“特犯不犯”。“犯”就是明明不能写“流水账”，我偏偏要写“流水账”；明明不能重复笨拙，我偏偏要重复笨拙。《红楼梦》写小姐们串门儿，写请客吃饭，就不知写了多少回！曹雪芹为什么不避重复？因为慵慵散散、闲得几乎无事可做的贵族世家日常生活本来就是如此，你难道能像“三国”“水浒”那样写掀天之浪和剑影刀光？不能。只能写一芥之微，只能写日复一日的唠叨。此乃“量体裁衣”，并不怕“犯”文章之忌。

然而，“特犯”之后还紧连着“不犯”二字。何谓“不犯”就是将每一次“重复”写出“个性”来，以区别彼此；就是特笨拙的语言文字写出味道来，以拙生巧。本文作者有意无意地做到了那么“一点点”，请看：

他的每一次“寻找”，都碰到了新的挫折；
他的每一次“受挫”，都推出了新的“不甘”和新的“希望”。

这一种寻寻觅觅、凄凄惶惶、冷冷热热、反反复复的背后，激荡着“我”和“妈妈”喜极而勇、一往无前的精神，于是全文就变得相当可爱了。当然，此种写法不可滥用，只能慎用。

何永黎

生活实录



门厅的
“三八线”

泰州市海陵学校
六(3)班 俞佩迪
指导老师 潘德勇

看，你看看，我还正说着呢，你怎么又把脏鞋穿到里面来了呢？”我和老爸站在一旁“嗯嗯、噢噢”的随声附和着，当老妈唠叨完毕，转身走了之后，我和老爸一齐朝她吐了吐舌头，耸耸肩膀，依然故我——“糟蹋家庭卫生”的行为一点儿没收敛。

突然有天中午，我午睡醒了，发现门厅那儿出现了一条红色的线，咦？这是什么呀？走近一瞧，那是一条系在鞋架和凳子之间的红丝带，把门厅分成了两块。这是谁系的呀？此刻家里只有我和老妈两人，不是我，那一定就是老妈喽！老妈这是想干嘛呢？哈哈，原来这是室内鞋和室外鞋之间的“界河”呀！我和老爸这叫一个郁闷呀，每次进门，老妈都会提醒：“注意啊！别超过三八线！”

这天晚上，趁老妈不注意，我蹑手蹑脚地走到门厅，将丝带往里拉了拉。第二天早上，老妈居然没发现，于是我又得寸进尺，再把丝带往里拉了拉。结果第三天早上，老妈一眼就看穿了我的鬼把戏：“室外鞋怎么侵占了室内鞋的地盘啊？”于是，我和爸爸讪讪一笑，门厅“三八线”的抗争以失败告终。

不过，自从有了这条“三八线”，我家的地面确实干净了许多。从此，门厅的“三八线”也成为我们家最独特的一道“风景”。

快乐书画
有趣的
“纽扣画”

徐州市星光小学
二(2)班 骆奕扬
指导老师 王静



这真是一堂生动的语文课，王老师带领我们开展有趣的“纽扣画”大比拼。王老师告诉我们“生活中需要有一双善于发现的

眼睛”，普通的小纽扣，在我们心灵手巧的设计下，只用拼接、堆砌，就能“画”出了多彩的世界。我开动脑筋、细心琢磨，用五颜六色的纽扣创意了一幅《美丽可爱的Hello Kitty》，因为我从小就喜欢“Hello Kitty”，这是我作品最独特的地方。“Hello Kitty”扎着粉蝴蝶结，穿着五彩缤纷的裙子，美丽可爱；阳光明媚、万里无云的周末，“Hello Kitty”来到百花盛开的公园玩耍，身旁的蝴蝶、蜜蜂翩翩起舞……

人在旅途

快乐香港游

张家港市常青藤实验中学
初二(10)班 朱谓来



素有“东方之珠”之称的香港，是我神往的地方。得知要去香港，我兴奋得几宿没睡好，就连出发时也丢三落四的，该拿的东西没有拿，只顾着直奔机场、登上飞机。

刚踏上这片土地，我就发现香港的“怪”。且不说潮湿闷热的天气、难懂的粤语、没见过的港币、汽车右边的驾驶座，就这繁体字，也着实让我忙活个不停。香港商店的招牌、商品的名称、路

上的标志、宣传广告等，都是繁体字。很多字我不认识，有些字，就连爸爸这个博士也认不出来。虽然认繁体字很吃力，却使我长了知识，得到快乐，并伴随我整个香港旅程。

走进这“花花世界”，我赏到了香港的“美”。香港的美景数不胜数，位于香港岛和九龙半岛之间的维多利亚港，是一座天然良港，“东方之珠”亦因此得名。我们穿过位于九龙半岛上的“香港

娃娃练笔

熬梨膏

海门市开发区小学
四(2)班 邵宇涛
指导老师 张雯晴

中秋时节，正是安徽老家梨子成熟的季节。老家的梨子汁多肉脆，不仅可以直接吃，还可以做成秋梨膏。听妈妈说，梨膏有润肺止咳的作用，对人体大有好处。我迫不及待地想亲自动手熬一次梨膏。

说干就干，我们先来到梨园摘梨子。大大小小的梨子，像一个个黄皮球，堆满了箩筐，我们满载而归。到家后，就开始清洗梨子，削皮，准备榨成梨汁。老家没有榨汁机，而是用一种原始物理方法来榨汁。只见大伯把削好皮的梨子装进布袋，放在一头高一头矮的桌子上，用棒打碎梨子，随着“啪啪”两声，梨汁四射。再用木板挤压梨子，梨汁就顺着滑梯一样的桌面流淌了下来。真佩服大伯的方法，不一会儿两筐梨子就变成了两桶梨汁。

接着，就开始熬制梨膏了，爸爸把梨汁倒入大锅里，点火慢炖。可是爸爸没有经验，一直用小火，经验丰富的大伯说：“开始火要大点！”只见他把一根粗粗的柴火放了进去，转成了大火猛炖。不到四十分钟，梨膏的颜色就变深了。大伯娴熟地放生姜、抛冰糖、撒川贝粉、放罗汉果……梨膏变得更浓稠了，颜色也越来越深。又一个小时后，一股香甜的味道满屋飘散，梨膏熬好了！我尝了一口，哇！甜得似蜜。

虽然制作梨膏的过程辛苦又漫长，但能吃上梨膏，我的心里比梨膏还要甜！