



学史立志·
老师与我话成长

“观看党史国史系列影片”“七彩假日暑期研学活动”“诵读经典诗文”……苏州市吴江区盛泽第一中学开展多种形式的“学史立志 崇德向善”主题教育活动，同学们在边走边看中，学习、了解党和国家的光辉历史，也有了自己深深的思考。

观红色影片感悟信仰力量

“通过观看电影这一生动的方式，我不仅了解到‘建党伟业’的不易和‘建国大业’的艰辛，更感悟到先辈们‘革命理想大于天’的豪情壮志！”初二(10)班的谢雨萌在学校组织观看《建国大业》《建党伟业》两部影片后，一直久久回味。影片《建军大业》上映后，谢雨萌又跟随父母观看，她对影片中“星星之火，可以燎原”一句感慨颇多。谢雨萌说：“即使革命前途布满荆棘，先辈们依然奋勇前进，这让我心生信念——只要目标坚定、永不言弃，就一定能够获得成功。”于是，谢雨萌不仅为自己订立学习目标，更以先辈的革命精神来督促自己朝着目标勇敢、踏实地迈进。

家乡“丝绸精神”激励着我

初三(4)班的夏佩颖出生于丝绸世家，在她眼中，“丝绸精神”对现代青少年也有着激励、鞭策作用。夏佩颖说：“从小，外祖父便以‘丝绸精神’来教导晚辈。记得有一次，我因为贪玩而忘写作业，被一向慈祥的外祖父痛批缺乏责任心和吃苦耐劳精神。”在暑期研学活动中，夏佩颖参观了先蚕祠，她说：“聆听工作人员介绍后，我更深入地了解家乡百姓种桑养蚕、缫丝织绸的历史，以及先辈历经艰辛传承丝绸文化的历程。‘丝绸精神’中包含着不畏艰苦、执着努力的元素，这不仅让我为家乡文化深感自豪，也鞭策我树立高远目标，不断奋发进取。”

“新时代”里不忘“老传统”

“每到一处，我都仔细观看、认真聆听，更感受到我们今天安宁美好的学习、生活环境，都是革命先辈用青春和热血换来的！”初三(8)班的孔凯俊在参观完震泽中学和吴江中学后，感触很深，他说：“我们要以革命先辈为榜样，传承他们的高尚品质和优良作风。党的十九大召开了，习总书记告诉我们，经过长期努力，中国特色社会主义进入了新时代。我觉得，在新时代里，‘老传统’也不能丢，我们要继续学习优秀传统文化，弘扬革命精神，崇德向善、明礼守信、自强自立、心怀感恩，将个人梦想融入中国梦，为实现中华民族伟大复兴贡献力量！”孔凯俊的“短期目标”是考入吴江中学，“这是实现为国争光这一‘长期目标’的必经之路！”

“通过这一次学史立志系列活动，同学们进一步了解了家乡及祖国的历史，也学习了中国共产党光辉的建立、发展史，这能很直观地培养他们爱党爱国爱家乡的情感。”参与组织活动的张大勇老师说，开展“学史立志 崇德向善”教育活动是一项长期的任务，学校将把以史育人、立德树人和“听党话、跟党走”融入社会主义核心价值观教育的全过程，并不断创新教育内容和方法，在落小、落细上下功夫，努力使学史立志主题教育活动取得实实在在的育人效果。

边走边看 学「两史」

本报记者 齐超 通讯员 李才龙



感受“迷你”的新加坡

泰州市海陵学校五(5)班 季予童

童眼看世界



今年暑假，我来到新加坡游学，在这个国土面积很“迷你”，环境和人民也都很“迷你(迷你你)”，让人感受到惬意和友善的国家里，我度过了充实的一周。

去之前我就听闻新加坡环境整洁、干净，无论是乱扔纸屑还是随地吐痰，都将面临很重的惩罚。到新加坡之后，我还发现，无论走在哪儿，人们都自觉地遵守秩序，比如乘

自动扶梯时，人们都会靠右站立，将右侧留给赶时间的人急行；在这样的氛围下，我也将身体尽量靠左。公交车或餐厅里人很多，但没有惯常听到的嘈杂声，人们总是低头私语，这不禁让我也收住了爽朗的招牌笑声。

新加坡有两所扬名世界的大学——南洋理工大学和国立大学。这两所高等学府中都种着很多植物，缤纷多姿，徜徉其中，竟如漫步在公园里一般。南洋理工大学有一座很特别的建筑叫“The Hive”学习中心，外形看上去像一层层“蒸笼”，走进来，我才发现里面的一个个房间像蜂巢似的错落开，每个房间里都有三三两两的学生在学习或讨论。在这样的空间里，我想无论学得多么辛苦，都会是一种乐趣吧！在新加坡国立大学，我更幸运地有了一次“奇

遇”。在校博物馆参观时，我遇到一位年迈的教授，她邀请我跟她一起择豆芽，同时跟我用英语和中文交替着聊起天来。我向她讲述了祖国和我的家乡小城这些年来的巨大变化，她也对我说起新加坡的一些精彩传说。“这样是不是架起了我们之间的友谊之桥呢？以后，要记得主动跟他人打招呼、打交道哦！”老教授这样跟我道别。

回国后，我多次想起在新加坡游学过程中的见闻，以及老教授的这句话，是啊，从新加坡“启程”，我要努力让自己成为一个敢于开口、“能说会道”的女孩！



志愿者在行动

深秋里的“小火焰”

本报记者 周琳 通讯员 王小波

“奶奶，这个行李重了，我来帮您搬吧。”每逢节假日或周末，常州汽车站都会“上演”这样的一幕：一个戴着红帽子、穿着红马甲的小男生，穿梭在车站里，帮旅客指路、买票、搬行李，小脸蛋都热得红彤彤的。远远看去，整个人就像是人群里跳跃的“小火焰”。

这簇跳跃的“小火焰”，就是常州市刘海粟小学六(12)班的李晨瑜。他说，做志愿者始于好奇“妈妈去哪儿了”。每年过年前和临近开学的日子时，妈妈总会从家里“消失”，爸爸很神秘地帮妈妈做“掩护”：“她去做一件很有意义的事情啦。”一次，李晨瑜好不容易“逮”到妈妈并要求一同去做“有意义的事”，就这样，他开启了自己的公益之路。

刚开始，李晨瑜很难找准需要帮助的人群，经过不断实践和积累，现在的他已总结出最需要帮助的三类人：年迈的老人、怀抱孩子的家庭和“左顾右盼”看上去有些迷茫的旅客。有一次，李晨瑜在汽车站里看到一对老夫妻，老奶奶坐在轮椅上，老爷爷一手推轮椅，另一只手还拎着很多行李，李晨瑜立刻拉上妈妈奔了过去，帮他们拎行李，并一直将他们送到车上。分别时，老爷爷紧紧握住李晨瑜的手连声道谢，这至今还让李晨瑜心里甜丝丝的。

“车站里来来往往的大多是异乡人，他们都很不容易，我想通过自己的小小行动帮助他们。”深秋的气温不断降低，但相信有了李晨瑜这簇“小火焰”，旅客的心里都会暖暖的。

纪念馆中的伤痕与掌声

阜宁县实验小学石字路校区五(4)班 徐嘉恒 指导老师 祖玉凤



从小，我就相信自己的家乡小城会像她的名字一样“物阜民宁”，可在去年6月23日那场可怕的龙卷风过后，我的信念开始动摇了——数不清的大树和电线杆被大风连根掀起，多处房屋倒塌、人员伤亡……可走进位于阜宁县苏州路的盐城抗击6·23特大龙卷风纪念馆后，我不仅了解到龙卷风的可怕与无情，更从展品中感受到涌涌而来的暖意，我坚信，有党的领导，我的家乡一定会“物阜民宁”。

纪念馆共分为四个展厅，通过大量资料、实物、照片和视频等真实再现了阜宁人们在国家、全省及社会各方的鼎力援助下，抗灾救灾、重建家园的奋斗过程。在“特大风雹，袭击重创”展厅中，我看到了村庄严重受灾的照片，了解到龙卷风是一种破坏力极大的自然天气现象。我还知道，这次6·23风灾等级为EF4级，讲解员阿姨说，EF4级龙卷风可以把汽车刮飞、把牢固的房屋夷为平地。想到当时正在县城学校上课的我，只是感到有大风刮过，没想到不远处正有很多乡

亲处于危险之中！在“万众一心，全力救援”展厅，我看到很多志愿者第一时间从四面八方赶来支援，还有党和政府的深切关怀，帮助受灾百姓挺过难关。在照片中，志愿者和前来慰问的领导们都面色凝重，眼神却无比坚定，他们都相信这是一场必胜的“战斗”！

在接下来的“科学决策，快速重建”和“伟大精神，时代丰碑”展厅中，我心中关于龙卷风的那道伤痕已渐渐愈合，甚至开出鲜花，爆发出阵阵掌声——在党和祖国及社会各界的关怀下，阜宁人民鼓足勇气、重新“起航”！

参观接近尾声时，我问讲解员阿姨：“如何才能探测到可怕的龙卷风呢？”阿姨告诉我，龙卷风发生至消散的时间很短，作用面积也较小，以至于现有的探测器很难对它进行准确的观测。我想，现在唯有好好学习，积累更多科学知识，长大后，我要成为一名科学家，发明出最灵敏有效的探测仪，让龙卷风无所遁形！

让渔鼓展现新魅力

本报记者 李彤 通讯员 桑刘芹

小小非遗传承人

让东海县石湖中心小学五(5)班的徐馨语没想到的是，在学校学的一曲小调竟让爷爷惊喜万分，她说：“我只清唱了几句，爷爷就连点头说这是他年轻时最爱的曲子。”

能穿越时空唤起爷爷的记忆，徐馨语的究竟是怎样神奇的曲子？原来，它是在东海流传很广的民间曲艺形式渔鼓筒板。早在2007年，东海渔鼓筒板就入选了连云港市第一批市级非物质文化遗产名录。三年前，东海渔鼓筒板传承人孙宝龙来到石湖中心小学开设兴趣课，徐馨语等十多位同学就成了这一非物质文化遗产的又一代传承人。

以前，徐馨语很是害羞，连举手发言都能让她紧张许久，学了渔鼓后，徐馨语变得大方了很多，还多次参加县、市级演出，“孙老师把传统的东海渔鼓作了改进，并配上了舞蹈，这样，我们的表演便更有看头了。”

为了排好节目，同学们也下了一番苦功。五(6)班的庄臻每天早上起来后和晚上临睡前都会唱渔鼓，可奶奶说她唱得还不够正宗，于是庄臻决定再加把劲儿。庄臻说：“孙老师说，他年轻时唱渔鼓是为了谋生，练功非常刻苦。我们也不能将渔鼓作为一项娱乐，而应当视作传承传统文化的责任，决不能因为怕吃苦而半途而废。”

在今年8月东海县“农民艺术节”演出中，徐馨语和伙伴们表演的东海渔鼓《树立社会主义核心价值观》获得三等奖。从县里捧回奖杯、奖状时，同学们开心地唱起渔鼓来。庄臻说：“东海渔鼓本是一种古老的表演形式，但我相信，在孙老师的引导下，我们一定能让它展现出全新的魅力！”