



国学课堂

1.“月上柳梢头，人约黄昏后”描写的是哪个传统节日？

- A.中秋节 B.元宵节 C.端午节 D.七夕节

2.下面哪个字常用作表示顺序的第五位？

- A.戊 B.戌 C.戌

3.古人的婚礼在什么时候举行？

- A.早上 B.中午 C.傍晚

4.“大禹治水”的故事家喻户晓，大禹治理的是哪个流域的洪水？

- A.长江流域 B.黄河流域

5.古代宫殿大门前成对的石狮一般都是：

- A.左雄右雌 B.左雌右雄

6.“结发”在古时是指结婚时：

- A.丈夫把头发束起来 B.妻子把头发束起来 C.把夫妻头发束在一起

7.被誉为“万园之园”的是：

- A.颐和园 B.圆明园

8.“水”字属于下列哪种汉字构成方式？

- A.象形字 B.表意字

9.现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文艺作品，请问这两个成语最初指的是什么？

- A.文章 B.画作 C.乐曲

10.下列哪个不是北京的别称？

- A.大都 B.中都 C.上都

11.我们熟悉的《百家姓》当初是按照什么方式排序的？

- A.人口数量 B.政治地位

12.“一门父子三词客，千古文章八大家”这副对联中提到的“三父子”是：

- A.曹操、曹丕、曹植 B.苏洵、苏轼、苏辙 C.班彪、班固、班超

(答案见A2-3版中缝)

社址：南京市草场门大街101号文荟大厦8楼

邮编：210036

电话(区号025)：

总编办 86261721

采编部 86261726

86261719

86261720

经理部 86261716

会计室 86261722

开户单位：关心下一代周报社
开户银行：农业银行南京龙江支行

账号：10107601040007574

广告经营许可证：320004020646

投稿信箱：zbxzhyw@163.com

发行信箱：jlb2007gy@126.com

发行咨询：025-86261710

全年定价：15元

土豆传奇



兴化市昭阳湖初级中学七(16)班 邹田田
指导老师 胡广余

家中虽有着各式各样的植物，我认为最美的却是一盆早已被遗忘的土豆。

土，是我精挑细选出来的；盆，是我用心并考虑周全才拿出来的。听说生长时期的土豆最需要水，我便每日给它浇一点适量的水。多了怕它淹着，少了怕它渴着。每逢遇上好天气，就把它抱到阳台上晒晒太阳。

从种下土豆那天起，每日回家，第一件事不再是赶着写作业，而是用期待的眼神，看着

“它”，望着“它”。但一天接着一天过去了，阳光与水似乎越来越“力不从心”，怎么也感化不了这“无情”的土豆，它一直躲藏在泥土里，就是不发芽。连妈妈也会冷不丁地冒一句：“这土豆该不会是睡着了吧？”

慢慢地，我不再那么热情地关注它。

那是一个普通的下雨天，而那雨又是那么不同寻常，打在玻璃上的雨滴声似乎是生命的精灵在歌颂生命的传奇。第一发现者并不是

我，而是我那“爱花”的爸爸。不过，也难怪，爸爸平时就酷爱摆弄植物，第一个发现土豆开始冒绿杆也是理所当然的。我的惊讶，更多是对生命的敬佩。这颗土豆我本早已放弃，只因它迟迟不肯冒芽，以为它死了，便不再“自讨没趣”地去探望它，谁知它在这样一场迷雾之雨中又重获新生，开始生长。

从此，便一直关心它，每次放学后的极乐之事就是探到窗前，瞟一眼那如同“魔杖”一般的绿杆儿。越长越大的它，生长的速度迅速提升，好像要把在那炎热的夏季中浪费的时间抢回来。有时，我就想，会不会有一天，它也会变成童话故事《杰克与豆芽》中的豆茎，直冲云霄呢？

大自然中的每一株植物都是一个小小的传奇，我们人类的文明，就是从这些小传奇上开始的吗？小和大也许不是重点，重要的是神秘的生命，华丽而绚烂！

不仅属于我的土豆，更是属于生命的传奇！

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”嘿，这首诗小伙伴们一定琅琅上口，有没有被诗中春草那顽强的生命力所打动？本期主题对于“非动物的宠物”——植物，很多同学也有同样的感受！瞧，在他们的笔下，不仅仅有自己与植物之间的故事，更多了一份思考和感悟，一份惊喜和美好，这就是植物的传奇——“从小小的一粒长成美丽的艺术，有着规律的枝叶装点着自己的姿容，开出的花是自己正当妙龄的体现，给出的各色果子是自己一生的成就……哦，美丽而又古老的生灵！你不言语，是因为你有自己的语言表达一切；你不歌舞，是因为你天生丽质。”这究竟是怎样的传奇……快来读一读吧！

——你的朋友 高丹

植物传奇

七彩童年

楼道里的吊兰



苏州高新区新升实验小学
六(1)班 陆忻琦
指导老师 李春兰

我家住五楼，最苦恼的事就是爬楼梯了。前三层还比较轻松，但第三层就像是个分水岭，后两层每次都爬得我气喘吁吁、口干舌燥，一到家，就直接累瘫在沙发上。

不过，从那次开始，我觉得爬楼变得轻松了！

那天，快登上三楼时，楼道里赫然出现了一抹绿。我定睛一看，是一盆吊兰！这盆吊兰的叶子是碧绿色的，狭长的绿叶中间镶着乳白色的条纹。一根根垂下的枝条上长着一朵朵小“花”，哦，不，这是新生出的小吊兰。这一朵朵小吊兰就像一只只调皮的小猴子倒挂在枝条上玩耍！这个发现让我感到欣喜。整盆吊兰在我眼里又像是绿色的喷泉，生机勃勃，煞是好看！我不禁心生疑问：这吊兰是谁放在这儿的呢？为什么放在这儿呢？难道是楼道里的住户放的？他为什么放这儿？是搬家了？……一个个问题从我的脑袋瓜中蹦出，以至于我不知不觉就走到了五楼。

接下来的几天，每次经过这里，我都要驻足这盆

吊兰前，欣赏它优美的身姿。它就像我的充电站，每次欣赏完，爬后三层楼梯就变得轻轻松松的，完全没有以前的劳累感。

但没过几天，这盆吊兰就有点蔫了，看它垂头丧气的样子，我赶紧回家拿矿泉水瓶灌了些水，给它浇上。“赶紧喝吧，我来照顾你……”第二天，它又恢复了往日的风采，变得神采奕奕。

后来，我要出去旅游几天，我怕没人浇水，便在离开前给它浇了些水，并放了一瓶水在它旁边，希望有心人能够看到，并施以援手。几天后，我回来时，发现吊兰仍然绿意盎然，没有一点缺水的样子。嘿，旁边的水瓶空了！我高兴极了，原来这个楼道里，有人跟我一样在细心照料着它。

这盆吊兰无意中出现在我们的楼道里，也无意中给了整幢楼的住户很多惊喜与美好。以后，我会更加悉心照料这盆吊兰，希望它茁壮成长，带给我们更多美的感受。

秋日桂花雨

常州市外国语学校
八(16)班 费东
指导老师 高建伟

与父母一起回乡，坐在乡间的小屋里，端详屋外的一切：一群泥孩子在打闹，一只狗在逗弄猫，父母在院子里洗菜，年迈的奶奶在赶着争相跑出院门的母鸡……一声呼喊唤起了昏昏沉沉的我，只听父亲在叫我去采桂花。

乡间小河边，看到五六个捕

虾笼子，因好奇，在父亲指导下将困于笼中的猎物取出来，逗弄了一会儿又放回笼子，毕竟这不是我的。

愈向前走，香味愈浓，甜丝丝的清香变成直钻鼻孔的浓香。父亲指着不远处一棵树，我看见了，茂密的枝叶形成一个极大的椭圆状树冠。约摸三五分钟，就到了一棵三四米高的桂花树前。在视线无遮挡的田野，它亭亭玉立，与家门口的、公园里的、校园里的桂花树完全不同，如同满面的荷塘中仅存的一株花儿。

在开满花的桂花树下，深吸一口气，舒服得哪也不想去。抱住树干感受它的沧桑与孤傲，婆婆的树影下我似乎听到它轻声呢喃。采桂花了，看着那一串串金黄的小花，采一簇就要闻一闻，然

后装到袋子里。父亲在地上铺上了旧床单，让我摇树干，这样采才又快又省力。我使劲摇，看见花儿簌簌而下；我再使劲摇，顿时掉下一大片一大片的桂花，此时才有了小学里所学《桂花雨》的感觉。我满身都是黄色，抖落细花，我和父亲都笑了。

回去的时候，看见村上的另一群小伙伴也来采桂花，惊讶之余，不免为桂花树担忧，它会死吗？父亲笑着说，它被摇了多少年了，一直在蓬勃生长。我回头望望那棵桂花树，它依然在阳光下摇曳，孩子的笑声在田野里荡漾。

回去后，我们在院子里和奶奶一起挑拣桂花，希望晒干后可以做成各种美食的辅料。那淡淡的香气，便这样从秋天留存了下来。

成长的礼物

海口市海南中学
初三(12)班 程先娇
指导老师 唐华凤

爱的种子，凝聚了我所有的期待。于是，我每日浇水、每日施肥，可发黄的叶子边缘像马蹄莲一样由下往上旋转，细弱的茎在风中摇晃着脑袋，最后，还是没长出来。我急得哇哇大哭，直接将花茎拔掉，拔出来后才发现，花茎最底部竟生长出了一圈圈涟漪似的绿色绒毛——它还活着！

随着时间的奔跑，思绪被又一场大雨消散。雨珠有力地打在叶片上，那娇弱不堪一击的叶片轻盈地荡漾着，从空中缓缓落下。

我没有去施肥。幼时的经验告诉我，我要等待：等待第一片花瓣从柔嫩的花托中向上伸展，等待第一片花瓣收集阳光，混合着雨露和芬芳，为自己盛装打扮。然而，当目光再一次汇聚在花上，我笑了。那娇羞的绿叶，隐藏着一个如食指指甲盖一样的花瓣。风中的向日葵上下晃动着脑袋，仿佛冲我笑。

等待，不是退却，不是放弃，而是更好地升腾，为了那片绿意。我终于明白，那向日葵在风中的咏唱，是上天赐给我的成长的礼物。



习作版征稿主题

- 1.那个熟悉的陌生人
- 2.厉害了我的祖国
- 3.老爸
- 4.温暖的记忆

我有巧巧手



紫藤

如东县景安小学
五(2)班 袁蒋旺
指导老师 冯海东