



1. 明朝永乐年间,从西洋归来的郑和船队带回了一只西方异域兽“麒麟”,就是现在我们所知的:
A. 狮子 B. 金钱豹
C. 河马 D. 长颈鹿
2. 下面古代名曲中哪一首是琵琶曲?
A. 十面埋伏 B. 高山流水
3. “老吾老以及人之老”是中华民族的传统美德,这句话是谁最早提出的?
A. 孔子 B. 孟子

4. 成语“咫尺天涯”中“咫”“尺”都是古代计量单位,其中“咫”和“尺”哪个更长?
A. 咫 B. 尺

5. 草书、行书、楷书、隶书四种字体当中哪一种是其余三种的起源?
A. 草书 B. 行书
C. 楷书 D. 隶书

6. 吃年糕的习俗与下列哪位历史人物有关?
A. 伍子胥 B. 范蠡
C. 屈原

7. 甲骨文最早是在哪种物品上发现的?
A. 青铜器 B. 药材
C. 墓碑 D. 竹筒

8. 以下哪个字不含“黑色”的意思?
A. 玄 B. 皂
C. 青 D. 苍

9. 《三国演义》中有关羽“单刀赴会”的故事,历史上也确有“单刀赴会”一事,赴会的是:
A. 赵云 B. 张飞
C. 周瑜 D. 鲁肃

10. “双簧”是我国一门独特的曲艺艺术,它得名于:
A. 初演的两个人都姓黄
B. 表演者使用的乐器叫做簧
C. 表演者巧舌如簧

11. 在苗族姑娘的头饰上,蕴含着的一个熟悉的词语,它就是:
A. 阴晴圆缺
B. 风花雪月
C. 梅兰竹菊
D. 春夏秋冬

(答案见A2-3版中缝)

社址:南京市草场门大街101号文荟大厦8楼
邮编:210036
电话(区号025):
总编办 86261721
采编部 86261726
86261719
86261720
经理部 86261716
会计室 86261722
开户单位:关心下一代周报社
开户银行:农业银行南京龙江支行
账号:10107601040007574
广告经营许可证:3200004020646
投稿邮箱:zbzhyw@163.com
发行信箱:jlb2007gy@126.com
发行咨询:025-86261710
全年定价:15元

选自《田园牧歌》

乌兰布统之旅

南通市崇川区八一小学六(1)班 唐 果
指导老师 成建萍

乌兰布统为蒙古语,意思是红色的坛形山。乌兰布统,是离北京最近的内蒙古风景区。今年暑假,我们就是坐火车经北京来到乌兰布统的。
到达目的地,我们换乘越野车向景区深处驶去。透过车窗望去,蓝天白云下,辽阔的草原一碧千里。路两旁,五彩斑斓的野花交相辉映;稍远处,三五成群的牛羊悠闲觅食;更远处,点点白帆似的蒙古包静静坐落……

车戛然而停,车外传来美妙的歌声。下车一看,原来是当地居民唱着歌迎接我们这些远客呢!他们身着鲜艳的民族服装,手托洁白的哈达,热情欢迎我们:“尊贵的客人,请你们戴上哈达,喝完下马酒,再把哈达系在东南方向那块大石头上!”献上哈达后,他们又为我们一人倒上一杯下马酒。同行的大叔被当地居民的热情感染,举起酒杯准备一饮而尽。一位乌兰布统小伙儿赶忙阻止,并向大家介绍:“喝下马酒前先用手指沾一滴酒洒向天空,表示敬天;再沾一滴洒向地面,代表敬地;最后再沾一滴点在自己的额头,表示敬自己的祖先。”“噢!”大叔恍然大悟,大家都按小伙

◆◆亲近大自然

读万卷书,行万里路。谢谢南通、兴化的两位小作者,你们跟随你们的脚步,感受到乌兰布统居民的热情,见识到电影技术的变迁,套用同学们经常用到的一句:这些都是“书本上学不到的知识”。噢耶!校报校刊中这样优秀、特别的文章常有,想不想分享给更多的读者?欢迎更多的学校加入“江苏省中小学校刊联盟”,分享你们校报校刊上、公众号里、网站上出色的学生作品。——您的朋友 高 丹

的说法做了,然后一起将哈达系在石头上,完成了乌兰布统独具特色的迎宾仪式。

我们一行来到滑沙场,我玩性大发,马上领了一只滑沙板,迅速爬上沙丘的顶端,走向滑道。因为是第一次滑沙,除了兴奋,还是有点紧张的。工作人员帮我放好滑沙板,让我坐了上去,并嘱咐道:“手要抓紧,脚千万别伸出滑沙板。”说完,他猛推了一下滑沙板,我冲了下去。原本可以顺利滑下去的,可中途我竟鬼使神差般地把脚伸了出去,瞬间滑沙板失去平衡,人从板上掉了下来。别人是完美滑下,而我却是滚下来的,滚得浑身是沙,好不狼狈。我不甘心,又爬上沙丘,两脚踩着板边,双手紧紧抓住扶手,“嗖——”我漂亮地滑向丘底。

体验完刺激的滑沙,我们来到当地最大的牧场,和牛儿、羊儿来了一次亲密接触,它们温顺也不怕生。看到我们的到来,眼神里好似充满了喜悦,牧民们还给我们端上了马奶茶和奶糕。浓浓的奶香中,我感受到乌兰布统草原的独有芬芳,感受到当地居民的纯朴情谊,至今回味无穷。

参观上海电影博物馆

选自《西红柿》

兴化市实验小学六(6)班 徐劭承
指导老师 袁雨萌

上海电影博物馆本来并不在我们的参观计划当中,可说来也巧,它就坐落在离我们住的宾馆几百米远的地方,宏伟的建筑特别吸引眼球,于是我和爸爸临时决定去那里游览一番。

买完票,我们便乘电梯上楼参观。电梯刚开门,入口处迎接我们的是一片欢呼声和相机的“咔嚓”声,其实这是馆方特意做出的特效——两边的屏幕墙上有很多“人”,有的高举相机拍照,有的手捧鲜花,还有的正在热情地尖叫……我们走在“红毯”上,就像万人瞩目的大明星一样,有些“飘飘然”呢!

进入馆内,就步入了电影的殿堂。这里记录了上海电影业从民国初期到上个世纪90年代的种种变迁,还有许多电影明星以及导演的生平。我们饱览了很多著名编剧的电影手稿和导演的分镜稿,真是眼花缭乱。我最感兴趣的要数电影海报展,在这里,我见识了很多我不知道的老电影,如《高山下的

花环》《高考1977》《羊城暗哨》等等,有些电影的岁数比爸爸妈妈的年龄还要大呢!

一部电影的完成需要各个部门的通力合作,这不,我们已来到了电影用具展厅。原来,以前电影不是数码存储,而是用胶卷记录。电影胶卷通常放在一个黄色的圆形大铁盒里,看上去就像一个大饼,很有分量的样子。随着时间的变迁、科技的进步,摄影机的外形也是千差万别,它们有大有小,一排排整齐地排列,让人一眼就能看出电影技术的发展进程。

接着往里走,就到了我最喜欢的动画片展区。这里展出了各种类型的动画片,剪纸动画、泥塑动画、水墨动画……异彩纷呈;《老狼请客》《葫芦兄弟》《天书奇谭》……都是满满的童年回忆。

游览完整座电影博物馆耗时不少,可是我一点儿也不觉得疲惫,而且我决定,下次我还会再来参观!



书法(隶书)

太仓市新区第四小学
五(2)班 王涂睿
指导老师 王 芳

◆◆写作五线谱

选自《银杏树下》

“开心果”妹妹

宝应县实验小学三(1)班 任馨妍

童趣

我有巧巧手

常州市金坛区实验小学四(5)班
指导老师 王 斌

张贝妮



我有一个小妹妹,已经一周岁了,红彤彤的脸蛋,一双水汪汪的大眼睛,塌塌的小鼻子下长着一张樱桃小嘴,一笑起来就会露出一对酒窝,非常可爱。

别看她现在很好看,出生的时候可不是这个样子。记得我在医院第一次见到她时,她全身红红的,又瘦又小,挥舞着干瘪瘪的胳膊在哇哇大哭,那个样子可真难看。爸爸招手叫我:“姐姐,快来看,和你长得真像呀!”我立刻反驳道:“明明一点也不像呀,你看她又黑又小,还皱巴巴的,像个老老头,怎么可能像我呀?”爸爸笑着说:“小孩子刚刚出生时都是这样的,你刚刚出生的时候,比宝宝还小呢!”“我才不信呢!小丑孩!”我心里暗暗地想。没想到,刚过了几个月,妹妹就变了模样,变得越来越漂亮了,我再也不认为她是个小丑孩了!

妹妹虽然还小,但搞笑的事情却不少。有一次,妹妹和我坐在毯子上玩,妹妹突然把手伸向我,露出想要我抱的样子。我张开双手刚刚想要抱她,可一瞬间,她又把手缩了回去,正当我疑惑时,她又伸手做出要我抱的样子……反反复复,搞得我莫名其妙。妈妈在旁边捂住嘴,笑着说:“妹妹在逗你玩呢!”我回头去看,果然她在旁边偷笑呢!

妹妹还不会说话,但她的聪慧和我有得一拼。爸爸从超市买了瓶牛奶回来,妹妹看到了,一直伸手向爸爸要。爸爸给了她,她用力地把奶瓶举起来,张开小嘴,想去喝牛奶,但是牛奶瓶口根本没有打开,妹妹试了几次都没有喝到。我在旁边看得哈哈大笑:“小傻瓜,还没有打开呢!”妹妹好像听懂我的话,转身把奶瓶放在我左手手,然后拿起我的右手放在奶瓶瓶上面,嘴里还发出“嗯,嗯”的声音。我瞬间明白了,原来她是想让我帮她打开奶瓶呢!

这就是我活泼可爱的小妹妹,我们全家的“开心果”!

选自《汾帆》

想说爱你不容易

◆感受生活美



苏州市吴江区汾湖
高新技术产业开发区实验小学
六(4)班 李宇凡

小时候,“我爱你”这三个字随口就能说出来,还能被妈妈亲上一口,而现在,却需要极大的勇气。写字条吧,怕被弟弟撕了;亲口说吧,又没那个胆量。啊,怎么办?明天要写作文呢。

“咚咚咚”,妈妈回来了,我刚要跑过去,不行,还是像平常一样吧。我一步一步地走到妈妈面前,用上我看日漫的词汇,说了句“阿喂吟唉哟(我爱你)”。我眨巴眨巴眼睛,满脸期待。妈妈一脸懵圈地望着我,挠了挠头,问道:“你说啥子?”“呃,没,没什么……”我顿时不知道说什么好,无奈地回到房间。但不表白就写不了作文啊;表白吧,万一妈妈眨眨眼睛就不理我怎么办?或者随意地“哦”一声又怎么办?算了算了,再去说一遍吧。

“老妈哟!”“干嘛?”“I……I, I Love You!”我结结巴巴地说出了口,都不敢看她的眼睛。我期待又害怕她接下来的表现。“你说啥?再说一遍,我没听见。”顿时,我石化

了。“呃,呃没啥,今,今天月亮真圆!哈哈哈……”我又尴尬地笑回了房间。“这丫头今天好奇怪啊……”我听见妈妈在身后喃喃说道。我也不想这么奇怪啊,但这是作业、作业!最后,我硬是咬了咬牙,又闪到她面前,“妈,我爱你——”

没有想像中的亲亲抱抱举高高,也没有那种欣慰地摸着我的头夸我长大了。只见妈妈用手背贴了贴我的额头,担心地说着:“这丫头没生病吧?”妈你逗我!这怎么写作文啊。无奈之下,我只好通过QQ来表白了!我登录QQ,找到那边“fairy’mother”,输入“我亲爱的妈啊!我爱你!比心心!”然后发了些“我爱你”“爱你哟”“比心心”的表情包。结果,妈妈回了句:“脑子真‘瓦特’了。”

一转身,弟弟笑呵呵地坐在妈妈大腿上,萌萌地说:“麻麻,我爱你!”妈妈满脸宠溺地望着他,嘴角上扬45度,还不时抚摸他,笑着说:“宝宝真乖!”哦,这才是亲妈!

我渴望拥有一条裙子

泰州市大泗学校七(1)班 谢冰晨
指导老师 俞 俊

选自《泗水文心》

小时候,我渴望的是泡泡糖,吃上一颗,便会喜滋滋乐上半天;小学时,渴望那些老旧的书,一个字一个字地慢慢咽下去,心底便生出许多欢喜,而现在,我渴望的却是——

一条裙子。

也许你会惊奇,糖是为了口腹之欲,书是因为精神追求,可这裙子为了什么?

身为女生,对美的渴望是天生的。但现在,脑补一下大象穿裙子的场景,只好偷偷将想法深藏。

说起来我也穿过两三回裙子。在二年级时,我得到一个演蝴蝶的机会,演《小猫钓鱼》里的蝴蝶。说实话,我是想演那个钓鱼总是三心二意去捕蜻蜓捉蝴蝶的小猫的,因为它着实实践我很像。唯一让我欣喜的是,我的裙子上还有闪着荧光的翅膀,但属于我的发箍,却被那只“蜻蜓”给夺走了,后来我一直戴着发箍儿,也许是这个原因。那个节目也不知有没有被选上,这实在记不清了。

直线上升的体重让我正式放弃了穿上裙子的想法,每每母亲

带着我穿梭于裙子之间时,我总忍不住摸摸这条摸摸那条,眼底总忍不住闪现几分艳羡。看到那些女孩昂着头挺着胸穿着裙子扶着腰扭着屁股蹬着高跟鞋走过时,开始向母亲抗议:我不要再去那些店了。妈妈看向我时,带着欣慰和恨铁不成钢的恼怒。现在想来,母亲当时应该对我产生的爱美之心感到欣喜——看着女儿变成胖子可不好受。

我固然可以用“内心美方能经久不衰”来安慰自己,也可以用“我从小就胖,有什么办法”来自我开解。但我还是渴望能拥有一条裙子,它可以让我更加美丽。但穿上它,我仍需要努力改变自己,只有它真正与我同在时,我才会是那个最美的自己。

