

听,那些老物件

告诉我们——

本报记者 李彤 通讯员 张之文

陌生,但一提起江西、红军,他马上“开窍”:“原来这是当年红军的奖章啊!”久远的历史通过一枚枚勋章呈现在同学们眼前,书本上的故事情节都被“唤醒”,孟思彤说:“看到这些勋章,我觉得‘两史’离我们一点都不遥远。”

主席雕像

承载着人民的怀念

四(1)班高珊珊的目光被展厅中央的一座毛主席雕像吸引住了,爸爸和爷爷就常为高珊珊讲述“两史”故事,在学校,老师也经常引导同学们积极学习“两史”知识,所以,高珊珊很了解毛主席的丰功伟绩,“他领导中国人民推翻了‘三座大山’,建立了新中国……”展厅中陈列着众多纪念革命先辈的物品,这些都唤起了高珊珊对革命先辈的崇敬之情,她说:“小时候爷爷就常对我说,没有共产党就没有如今蒸蒸

日上的美好生活!随着不断长大,我越来越懂得爷爷话中的感情和这句话的道理。”

每一件藏品

都记录着革命生活

展厅里摆放着很多当年革命生活的老物件,有发黄的军用挎包、开裂的白色搪瓷水杯、掉了漆的旧桌椅等。王绪春介绍说,这些都是当年新四军使用过的物品。四(1)班的曾仪琳仔细端详着这些充满“年代感”的老物件,仿佛看到了当年新四军战士们在使用它们时的模样:“我想象着英勇的新四军战士或正挎着包行军,或是端着茶杯思考着祖国的前途命运,或是在桌前制定作战计划……”曾仪琳相信,红旗山庄的每一件藏品都记录和见证着革命生活,“战争年代虽已离我们远去了,但新四军留下的宝贵精神财富将时刻伴随和激励我们!”

王绪春是红旗山庄的负责人,他说:“改革开放以来,祖国发生了翻天覆地的变化,人民生活越来越好了,尤其是青少年们从小便生活在物质丰富的年代中。通过这些藏品和勋章,我希望孩子们能不忘革命战争年代里可歌可泣的英雄事迹,还有那些为祖国和人民做出伟大贡献的人!”在当地政府的支持下,王绪春正在筹建一座博物馆,他希望这些藏品能让同学们在了解历史的同时,更珍惜今天的幸福生活,并为实现中国梦而努力奋斗。

“真没想到南京竟是金箔的故乡!”南京市拉萨路小学四(8)班的王书轩得知金箔和自己的家乡竟有如此渊源,惊讶之余透露着自豪。

在中国金箔艺术馆中,王书轩见识了形态各异的金箔。刚迈入金箔馆,王书轩就被一尊金灿灿的弥勒佛吸引,“它看似是用一大块黄金打造而成,其实是工人用一张张金箔纸贴裹成的,但即便凑近看,也丝毫找不到拼接的痕迹。”除了“大块头”的金箔制品,王书轩发现金箔也能很“秀气”。经过加工,金箔变得细碎如粉,或融入墨汁,让毛笔字

我为“金灿灿”的馆中览江苏博物馆而骄傲



本报记者 张玫莹
通讯员 吕迎

流光溢彩;或混入锦线,成为制作云锦的材料。经过馆中老师的介绍,王书轩了解到金箔内含有对人体所需的微量元素,所以不仅很多名贵中药都少不了金箔的“加盟”,现在人们也将金箔与化妆品相结合。王书轩不禁感叹:“金箔真是‘秀外慧中’呀!”

“中国古代佛教盛行,而‘佛要金装’,所以我们常能看到金箔制成的佛像和大象模型。”参观金箔馆前,四(6)班的纪昕贝就对金箔有所了解:“为了节省贵金属,古代科学家葛洪想出一个妙招——先将金块熔成液体锻造成金箔,再将金箔贴在雕像上。”金箔馆中,古代工人制

作金箔场景的塑像让纪昕贝仿佛看到工人们夜以继日锻打金箔的辛劳,“经过十多道工序,金块变得薄如蝉翼,手工的制造精度甚至超过了现代机器,我们的祖先可真了不起!”古代劳动人民的智慧和持之以恒的精神深深感动了纪昕贝,她决定将这份匠心与毅力运用到日常的生活和学习中去。

金箔这一家乡非物质文化遗产,让同学们倍感自豪,他们希望更多人都走进金箔馆参观、了解。这不,纪昕贝拍了好多照片,迫不及待地将其“金灿灿”的博物馆分享给了朋友圈里的小伙伴,还收获了不少“赞”呢。

学史立志·老师与我话成长

3月16日,东海县安北小学的同学们在当地爱国主义教育基地“红旗山庄”进行了一次难忘的参观、学习。在这里,同学们见识了各个历史时期的珍贵勋章,还有许多战争年代革命先辈们使用过的物品。四(1)班的高珊珊说:“这些珍贵的藏品让我们仿佛‘穿越’到那个波澜壮阔的年代,我们的心为革命先辈的爱国精神和奋斗热情而激动!”

每一枚勋章

背后都有故事

“这是东北人民解放军勇敢奖章,这是八路军抗日英雄荣誉奖章……”红旗山庄的负责人王绪春引导同学参观多年来自己收集的我党我军各个时期的勋章,这让同学大开眼界,而王绪春的讲解更让他们听得津津有味。四(1)班的孟思彤对一枚很是陈旧的勋章“情有独钟”,它的锦带已经破旧,表面也布满铜锈,但其上刻着的“苏维埃”三个字仍清晰可见。王绪春介绍说,这枚是中央苏区苏维埃政府颁发的奖章。孟思彤对“苏维埃”还是有些



游学让我们更自信

本报记者 周琳 通讯员 唐志祥



童眼看世界

欠缺。”从美国回来后,朱询以开始有意识地培养自主学习习惯,“我会一大早制定好一天的学习计划表,每完成一项就在后面打钩。这不光增加了学习的趣味性,也让我多了份成就感。”交流期间,朱询以还有一个很值得自豪的“大发现”——美国大多数高中都开设了一门新课程叫“AP China”,组织同学们学习汉语,“这是世界都在学中文、看中国的一个缩影!”

作为文化交流大使,孙亚鑫给美国同学带了不少“中国风”的礼物,其中最别致的当属汉服。“汉服样式精美,能将东方美完美地诠释出来。”在美国学校的送别party上,穿着一身汉服的孙亚鑫赚足了“眼球”,素色的长裙,袖口上绣着淡粉色的梅花,当她转动起来时,长裙散开,在场的美国小伙伴都不禁惊呼“Beautiful(美丽)!”“我相信这些欢呼和掌声,都是给我们的民族文化的。在新时代,我们不光要有文化自信,将民族优秀传统文化传承、弘扬,也要将它展现在世界的面前!”

今年寒假,南通中学高一(19)班的朱询以和孙亚鑫以“中美青年大使”的身份来到美国,由于承担着促进两国文化交流的责任,在这十五天的行程中,他们在上课、聚会,感受当地文化的同时,也将中华文化传播出去。

“这里的读书氛围很好。”这是美国校园给朱询以的第一印象,在国内阅读时,朱询以常会挑选图书馆或相对安静的地方,但行走在美国的校园里,他发现随处都有人在专心阅读,“这让我懂得,只要静下心来,就不用太在意读书的环境。”在学习习惯上,中美同学也存在差异,“美国同学的作业很少,他们主要靠自主学习,而我们大多靠老师‘推’着前进,自主性方面存在

山歌唱响乡村振兴曲

本报记者 郭瑞 通讯员 顾进良 龚坤明

小小非遗传承人

“啾呀……哟哟……小小接桶四角撑,阿婆拿伊当嫁妆。瓦盒挽来吴塘水,双双姑娘接绩忙……”太仓市双凤中心小学四(2)班的杨馨雯和三(2)班的严紫钰合唱的双凤山歌《接绩歌》,曲调婉转活泼、地方特色浓郁,在今年3月21日“双凤山歌大家唱”比赛中拔得头筹。

杨馨雯和严紫钰都是土生土长的双凤镇人,严紫钰说:“爷爷说,以前劳动后,为了消除疲惫,大家都情不自禁地哼唱山歌。”听惯了熟悉的旋律,严紫钰平日里也爱学着长辈的样子哼唱山歌,还时不时地跟爷爷奶妈来个对唱。

双凤镇水域纵横,过去人们常以船代步。在船上,淳朴的乡民们“摇一橹来扎一绷”,形成了“隔河对歌,一唱众和,竟夕达旦”的传统。双凤山歌在一代代乡民的合力“保护”中传承下来,严紫钰说:“听老师说,电影《马路天使》中脍炙人口的插曲《天涯歌女》和《四季歌》的曲调就来源于双凤山歌,双凤山歌与昆曲也有一定的渊源。”

随着时代的发展,这一田间地

头的劳作歌声渐渐远离了生活的日常。杨馨雯担心双凤山歌会渐渐失传,于是,从一年级起她就加入了学校的山歌社团,在双凤山歌非遗传承人徐松明爷爷的辅导下潜心学习。回家后,杨馨雯还将山歌唱给爷爷奶妈听,并请他们帮忙纠正发音,“长大后,我想成为一名专业唱山歌的歌手,把双凤山歌传承下去。”

传承离不开创新,在老师们的辛勤创作下,山歌融入了许多新元素。“最近,我们在学一首提倡大家保护水资源、守护家乡绿水青山的新曲子!”让杨馨雯感到欣慰的是,越来越多的人喜欢听山歌,在乡村振兴的新时代,双凤山歌焕发出了新活力。