



## 娃娃练笔

### 让爱住我家

张家港市万红小学  
三(2)班 刘语彤  
指导老师 钱瑾

我家面积不大,却温馨无比。

客厅,是尽情欢乐的地方。一家人围坐在一起,开心地聊天,看电视。冬里,壁炉的暖气温暖着我们,我和爸爸在沙发上嬉笑打闹,妈妈在一旁整理衣物。

书房,是知识的海洋,这里有许多课外书。累了,我就躺在飘窗上休息一会。书房里还有一架大钢琴呢!爸爸妈妈累了,我就弹奏一首动听的钢琴曲……

厨房,是锅碗瓢盆演奏交响乐的地方。你听,“呜呜呜”,那是料理机工作的声音;“噗嗤噗嗤”,那是电饭煲里的米粒翻滚的声音;“铛铛铛”,那是锅和铲子相亲相爱的声音。在妈妈的指挥下,一顿美味大餐完成了。

卧室,是我放松的地方,许多玩偶陪伴着我进入甜美的梦乡。

我的家是个有爱的家!我想让爱天天住我家!

### 荔波小七孔

南京市莫愁新寓小学  
三(3)班 陈青鸢  
指导老师 钱小英

贵州山多水也多。在结束了黄果树瀑布的游览后,我们来到了荔波小七孔。

如果说黄果树瀑布适合远观,那小七孔的水适宜近玩。我们先来到了水上森林,有一处小滩最为热闹。“来,我带你下去。”舅舅抱着我走到了水里,我兴奋地站在溪流中间,湍急的水流拍打着我的小腿,溅起的水花都飞进了嘴里,真凉爽啊!

之后我们去卧龙潭漂流。穿上救生衣,拿起竹竿,我迫不及待地上了漂流筏。我们在山谷里穿行,移步换景。平静的水面下,水流推着我们的船直打转,中途还有三个落差点,我们感受了一把“激流勇进”。晚上我们住在小七孔的氧心谷。这是我第一次住小木屋,天空中星月交辉,耳边虫鸣合奏,感觉来到了童话世界。这一晚我睡得格外香甜。

社址:南京市草场门大街101号文荟大厦8楼  
邮编:210036  
电话(区号025):

总编办 86261721  
采编部 86261726  
86261719  
86261720  
经理部 86261716  
会计室 86261722

开户单位:关心下一代周报社  
开户银行:农业银行南京龙江支行  
账号:10107601040007574  
广告经营许可证:3200004020646  
投稿邮箱:zbzhyw@163.com  
发行信箱:jlb2007gy@126.com  
发行咨询:025-86261710  
全年定价:15元



我在爷爷的书房里玩,突然发现一个像船一样黑乎乎的东西。“这是药船,可是咱家的‘古董’噢!”“爷爷,那它是干什么用的呢?”“这是碾磨草药用的。”“磨药?怎么磨呀?中间那个像车轮的是什么?药不是用机器打出来的吗?”我一口气问了好多问题。“别着急,听爷爷慢慢说……”原来,爷爷十几岁起就开始接触中草药,做学徒时每天跟着师傅拣药、认药、碾药。“别小看这药船,它可以通过推动铜碾在药船槽中来回碾压研磨,使药材饮片分解、脱壳。虽然现在有更加先进的中药研磨机,但是古老的中药碾子仍在发挥着它不可替代的作用。”听了爷爷的话,我恍然大悟地点点头。

选自《爷爷的药船》  
太仓市新湖小学三(1)班 杜晨笛  
指导老师 张菊芳

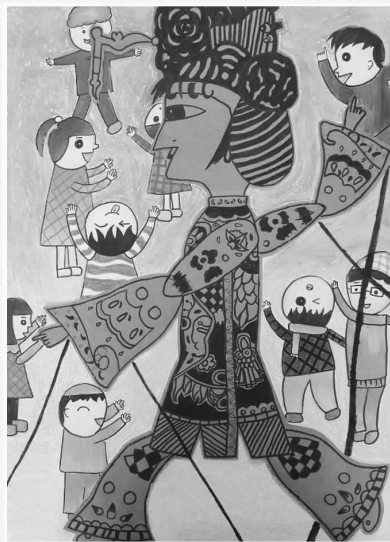
爷爷那个年代,没钱上学的孩子怎么办?他们也很渴望获取知识啊!爷爷说:“我们会跟那些有学上的孩子借书看。家长买菜余下点零钱就给我们,我立马冲进小人书(连环画)铺子。”我们家现在还保留着几本小人书呢。不过,那时视若珍宝的书,对现在的我来说,没劲儿透了,爷爷却依然珍藏着。爸爸那个年代,孩子们基本都有学上了,也有余钱买书了,书的种类也多了起来,书房里还放着爸爸当时买的朱自清的散文集等。现在的我呢,不用说,书自然是多得不得了,书柜被塞得满满的,有《查理九世》《怪物大师》《贝克沃德》……太多了!书房已经成为我家祖孙三代的藏宝窟。

选自《书房成了藏宝窟》  
句容市河滨路小学六(4)班 杨书妍  
指导老师 王健

在我们家有一方石头砚台,据说已经有一百多年历史了。爷爷曾经告诉我:“这方砚台是太爷传下来的。”太爷早年曾是村里的私塾先生,那时村子里很少有人识文断句,但是太爷却“逼迫”爷爷用砚台刻苦练字,所以爷爷写得一手好字。“别看这方砚台小,但它方方正正的,这也正是太爷对后代的要求,他希望子孙都能堂堂正正做人,规矩矩矩做事。”一方小小的砚台竟有着这样的历史和内蕴。如今,爷爷离开了我们,但他的话语还萦绕耳边。爸爸时常把砚台拿出来看一看、擦一擦,爸爸说:“要一代一代传下去,发挥这块传家宝的作用。”

选自《那一方小小的砚台》  
新沂市墨河史圩小学五(1)班 苏永刚  
指导老师 史孝宜

### 我有巧巧手



### 一起去看皮影戏

(创意手工)

仪征市枣林湾学校  
六(1)班 王梓怡  
指导老师 王梦迪

## 煤油灯下的

温暖

苏州市高新区狮山实验小学校  
六(5)班 陈雨希  
指导老师 戴连红

### 七彩童年

## 咱家的

“宝藏”

掌声响起,让我们再一次祝愿伟大的祖国永远繁荣昌盛!你要问小编,上期咱不是已经送上了心意,这次又是为什么呢?其实本期“咱家的‘宝藏’”可以说是上期“童眼穿越40年”的姊妹篇。嘿,你有没有发现,是不是同样精彩?!请随小编一起,认真地研究一下康慧同学家的“红缸子”、雨希同学家的“煤油灯”、晨笛同学家的“药船”、永刚同学家的“砚台”,就连外婆的绝活“刺绣”也别有一番味道……是不是都有一个共同点,那就是这里的“宝藏”似乎都“普普通通”,但在同学们笔下,都有着生动的细节,藏着令人难忘的故事。

——你的朋友 高丹

一盏煤油灯,一份温暖,一份爱。在老家玩捉迷藏时,“咣当”一声,我一不小心碰到一个似瓶非瓶的东西。这是什么?我心中的疑惑油然而生,便带着一个大大的问号去问妈妈。妈妈笑着说:“这是煤油灯。它可是我家的大宝贝,以前有两盏,而且都有灯罩。”妈妈一边拂去灯上厚厚的灰尘,一边跟我讲起了她与这盏灯的故事。我的思绪一下子跟着妈妈回到了她的童年。

妈妈小的时候,停电是常有的事。于是,煤油灯便成了家家户户必不可少珍贵的物件。妈妈说她有时候很喜欢停电,那样一家人就可以围坐在这盏小小的煤油灯旁,外公讲着故事,外婆在灯下缝缝补补,妈妈和舅舅则在一旁静静地听故事。可她有时也讨厌停电。有一次,妈妈和舅舅正在写作业,他们都想让煤油灯离自己近一点。你移我挪中,妈妈力量大了些,不小心将煤油灯弄倒了,玻璃灯罩瞬间滑落到地上,碎了。妈妈跟舅舅俩很害怕,赶紧扶起

没有灯罩的煤油灯,胆怯地望着在一旁的外婆。外婆并没有责怪他们,只是淡淡地说了一句:“还好灯没有坏,你们还可以继续写作业。”说到这里,我看到妈妈眼睛里泛着泪光。她说,当时的她心里感觉有一股暖流,很温暖。没过几天,放学回家,妈妈发现桌上的煤油灯有了新的灯罩,而且旁边多了一盏煤油灯。妈妈和舅舅如获至宝,他们在灯上做了标记,决心一人保护一盏灯。之后每次用的时候,他们都爱护有加,用完了也会将灯擦得锃亮。为了省油,用煤油灯时会不由自主将火头调小,只为让它们燃得更久一些。

现在,煤油灯早已被人们遗忘在历史的角落,取而代之的是五花八门的电灯。各种各样的电灯不仅能照明,还有着装饰的作用,每间屋子不只有一盏,都是好几盏。

看着这盏没有灯罩的煤油灯,我心中暗下决心:我也要传承这盏煤油灯的节约精神!让温暖和爱一直延伸下去。

## 传家宝:

红缸子

镇江市江南学校九(9)班 凌康慧  
指导老师 凌久勤

我家最独特最贵重的“宝藏”,是一只小小的搪瓷缸子,家人称它为“红缸子”。

这只缸子,圆筒形,直径和高都是九厘米,搪瓷的,上部是宽2厘米的红圆圈,醒目部位镌刻着宣传毛泽东思想的口号等红色大字,底部印有“南京搪瓷厂”字样。

爸爸说,这是爷爷奶奶上世纪60年代结婚时买的“新婚宝器”。原来有两只,另一只被“扔”掉了。那是爸爸小时候,1975年,他跟几个小朋友在大队林场拿红缸子采桑果充饥,结果被人发现,追呀追,被迫上后,那只红缸子连同桑果被那人扔进了水塘里。

这只红缸子成了独一无二的存在,每天用来从米缸舀米,当邻居来借米时或向邻居借米时,也用来充当量具。那时,连陶瓷杯、玻璃杯都很少见,喝水用水瓢——就是老葫芦做的盛水器具,抹布用的是老丝瓜的筋。

1976年,毛主席去世,奶奶抱着红缸子那个哭呀哭!缸子里全是奶奶的泪水。

1978年,国家开始改革开放,农村推行联产承包责任制,经济活了,钱有了积余。家里有了多余的碗,就用碗舀米了,红缸子用来从水缸舀水。

那年冬天,爷爷带着这只缸子到南京疏浚秦淮河,吃饭喝水全靠它,一去就是一个多月。农闲时,爷爷到

建筑工地上做小工,赚些钱贴补家用,就随身带着这只缸子,用来喝水、吃饭。

1981年,爸爸上初中。一开始,爸爸是每天走路上学,凌晨五点多,天还没大亮,就背起书包上路了。因为家离学校有七八里路,而且山道弯弯,崎岖难行,又没有自行车,一年后,只得住校了。整个初中生涯,爸爸就用这只缸子带菜,盛腌过的咸萝卜、咸大菜。

1984年冬天的一个深夜,下大雨,偏偏宿舍漏了,一滴滴,滴在爸爸的身上。爸爸被冻醒,迅速倒掉缸子里的咸菜,把缸子放在床上接水。那一夜,爸爸望着红缸子,熬红了眼。

长期的高频度使用,难免磕磕碰碰,所以缸子浑身上下布满了撞击的痕迹,坑坑洼洼,搪瓷也脱落了不少,锈迹斑斑。

八十年代中后期,爷爷第一个在句容种起了生姜——要知道,句容以前从来没人种过生姜的!收成不错,价格也挺高。家里生活条件渐渐好了,开始有了各种各样的杯子、缸子,这只搪瓷缸逐渐被淘汰。现在再看,家里各种杯子缸子坛子罐子,材料新奇,造型各异,五彩纷呈——爸爸说,这也是改革开放的成果!

可是,爷爷、爸爸却没有扔掉这只缸子,反而把它放在堂屋最显眼的地方。爷爷说,这是我家的宝贝——我家的传家宝!

### 教师点评

叙述“咱家的‘宝藏’”,可写什么呢,又怎么写呢?这篇文章提供了很好的样板。其实,同学们家里或许都有一些老物件,尽管这些物件也许在市场上“一文不值”,但对特定的家庭、特定的人来说,又是价值连城、难以估量的。不得不说,康慧同学有一双慧眼——善于发现和捕捉生活中看似平常却极有内涵的事物,掘口虽小,却有深度。红缸子是不平凡的,经历了祖子孙三代,无疑,红缸子不仅被用到了极致,更见证了时代的沧桑、社会的发展,改革开放40年的巨大成就,满载着沉甸甸的历史。

——凌久勤



### 花季雨季

## 外婆

的

刺绣

江苏省南菁高级中学实验学校  
初一(2)班 徐湛或 指导老师 盛华芳

面,在一片洁白的布面上留下了一点一点的颜色。从左往右,从上往下,外婆的手仿佛不知疲倦,不疾不徐地绣。时间不停地走啊走,外婆不停地绣啊绣,不知何时终结。我等得倦了,便仰起脸问外婆:“外婆,怎么还没绣好啊?”外婆侧过头,看着我,笑而不语。

我等不及了,跑出去玩,外婆依然忙着手上的活。几小时后,天快黑了,回来时,外婆也差不多绣好了,绣出了数朵牡丹花,朵朵都是那般娇姿欲滴。艳红的花瓣微卷,似是清风拂过,牡丹花的华美呼之欲出!我惊叹:“外婆,你绣得真好看!”

外婆的家里挂了四幅刺绣,分别是春、夏、秋、冬的景象。我最喜欢春天的那幅,起初只因觉得漂亮,后来是悟出了几分,这是外婆的心境——草长莺飞,春暖花开。

### 习作版征稿主题

1. 今又重阳 2. 住宿生活 3. 爱好伴我成长 4. 旅行中的发现 5. 博物馆奇妙之旅