



烈士诗抄

王泰吉：引领辞世诚快事

狱中题壁

几经奋斗几颠沛^①，
愧无良平智量深^②。
引领辞世诚快事，
瞑目庆祝红旗飞。

作者：王泰吉，1906年出生于陕西临潼。1924年5月，他考入广州黄埔军校第一期，到校不久即加入中国共产党。

1926年春，王泰吉被党组织派到陕西，在军队中开展革命工作。1928年春，他在陕西西部山区的麟游县率部起义，起义失败后，他又来到渭华地区参加组织农民武装斗争，5月参与领导了渭华起义，失败后王泰吉与党组织失去了联系，只身来到河南。他装扮成逃荒的农民，一面当长工一面秘密进行革命宣传，后被国民党当局逮捕，转押南京，经杨虎城营救获释。

1933年7月，王泰吉在耀县率部起义，成立西北民众抗日义勇军，任总司令。起义受挫后，他率余部到陕甘边革命根据地，任陕甘边红军临时总指挥部总指挥。11月，任中国工农红军第二十六军四十二师师长，率部开展游击战，为开辟以南梁为中心的革命根据地作出了贡献。

1934年1月，王泰吉在被派往豫陕边做兵运工作时被捕，3月3日在西安就义。

背景：1934年，王泰吉主动向组织请求去豫陕边开展兵运工作，途经淳化县通润镇时，被敌人逮捕。

王泰吉被押解到西安后，南京国民党当局命令担任绥靖公署主任的杨虎城把王泰吉押往南京审讯处决。杨虎城把这个消息托人转告王泰吉并征求其意见，王泰吉表示，他生在三秦，长在三秦，革命活动又多在陕西这块土地上进行，若不能生还，就让他长眠在这块对他有养育之恩的黄土地上。

王泰吉被关押期间，同情革命的杨虎城部队里的许多旧友曾多次设法营救他，均未成功。王泰吉知道自己不久于人世，恳切地对旧友们说，希望十七路军能为全国的团结抗日事业出力！这首诗就是王泰吉自知必死的情况下写在监牢墙上的。

1934年3月3日上午，王泰吉被秘密杀害，就义时年仅28岁。

(李彤 摘编)

释义：从事革命斗争，我经过了几番努力，遭遇了无数挫折，只恨自己没有古之张良、陈平的智慧谋略让斗争取得胜利。现在我已做好准备为革命献出生命，这真是人生一大快事。我死之后，即使闭着眼睛也要为革命的胜利欢呼呐喊。

①颠沛：困顿、困苦。

②良平：汉高祖刘邦手下的谋臣张良、陈平，他们二人足智多谋。



名人读书

毛泽东：高诵恬吟法

毛泽东同志青年时代读书时，往往采取“高声朗诵”和“密咏恬吟”相结合的方法。每读一文，总是反复诵读、吟咏，用心领会它的意义、气势、节奏和韵味。

高声朗诵，就是要大声地朗读；密咏恬吟，就是要静静地吟咏品读。将高诵与恬吟结合起来，是一种很好的读书方法。高诵便于记忆和提高演说能力。许多老一辈的学者都有这样的经验：年轻时学习一篇文章，高声朗读几十遍，就可以终生不

忘。恬吟利于思索，细细地品味一篇文章，不仅可以更深入地理解文章的思想内容，而且能够更深刻地领会气势、节奏、韵味。

正因为高诵恬吟读书法有诸多优越性，所以古人也以此为乐。宋朝有个“《汉书》下酒”的故事一直流传至今。故事说的是宋人苏舜钦住在其岳父家中，每天晚上都要喝一斗酒。他岳父觉得奇怪，就偷偷地从门缝中往里看。原来苏舜钦正在朗诵《汉书·张子房传》。当读到张良

狙击秦始皇误中副车时，他不禁拍案叫道：“惜乎击之不中！”（意思是可惜没有命中）随即斟满一杯酒，一饮而尽。当读到张良对汉高祖说：“此天以臣授陛下。”（意思是说我来辅佐皇上，这是天意）苏舜钦又拍案道：“君臣相遇，其难如此！”又喝了一大杯酒。他的岳父看到这里，忍不住开怀大笑道：“有如此下酒物，一斗诚不为多也。”



因为家庭突发变故，几个城市的孩子搬到了铁路边生活。当大树拦住了铁轨，为了挽救火车，他们用新裙子做成旗子，勇敢地站在山坡上向司机发出警告。他们很调皮，生活中总会犯错，但每次又能及时认识到错误，并勇敢地面对。这是《铁路边的孩子们》一书中的精彩人物和故事。

在这本书里，我找到了我的榜样——罗伯塔。她既是母亲心爱的大女儿，也是一个负责、懂事、体贴、会

关爱彼此让世界更美好

扬州市江都区宜陵中心小学五(4)班 田张缘
指导老师 李军

照顾弟弟妹妹的好姐姐。她乐于助人，会尽自己最大的能力帮助别人，她让我想起了一位曾经遇见的阿姨。

一天，我正准备回家，这时，天空落下雨点。雨越下越大，幸亏有一位好心的阿姨热心地打伞把我送回家，可她自己却淋得透湿。妈妈问她为什么不站到伞下，她说：“伞太小了，别让孩子感冒。”这事让我很感动。

那位阿姨和罗伯塔一样，总为别人着想。人与人之间应该相互关爱，

一个小小的问候、一句安慰、一个援手，都能让社会变得更加美好。

我们不仅要帮助别人，也要回报关心我们的人。比如，父母爱我们，我们也要为他们做点儿什么，以回报养育之恩。书中的孩子们为了回报母亲变得懂事、贴心，而读完这本书后的我也变得更加懂事，不再抱怨、懒散了。

这本书是一部生活的课本，它教会了我，彼此关爱是最美好的情感！



振羽荐书

《野蜂飞舞》

《野蜂飞舞》是著名作家黄蓓佳于2018年全新创作的长篇儿童小说。

故事发生在1937年中国全面抗战的大背景下，燕京大学、金陵大学、金陵女子文理学院、齐鲁大学等“五校西迁”成都华西坝，成为抗战时的“另一所西南联大”。千巴细瘦的女孩黄橙子跟随家人离开南京，一路艰苦跋涉，落脚在华西坝上的榴园小学。随后，父亲将挚友的遗孤沈天路接至家中，六个孩子在破旧拥挤的小楼里度过了自己不同寻常的童年。战争迷雾笼罩下的生活充满了困窘与苦涩，战火中相携相扶的经历却让这段岁月变得珍贵而绚烂。相伴短暂，离别漫长——哥哥出征报国，姐姐北上延安，沈天路将年轻的生命留在了驼峰航线……女孩黄橙子弹奏着沈天路最爱的乐曲《野蜂飞舞》，在缅怀中度过一生。

在《野蜂飞舞》中，黄蓓佳以一位老人的叙述口吻来展开故事，而通篇的节奏，明快而敞亮，老人在迟暮之年对童年往事的动情回望，



黄蓓佳 著

是旧日情景再现，也是千万里追寻之后的生命绝唱。但作为成熟而深谙技巧的黄蓓佳，她深知自己的写作要面对的是今天的孩子，她从小说的“楔子”开始，就写得克制、有趣、率真、日常、欢快。黄蓓佳笔下那些年轻的生命、年轻的灵魂，宛如一颗又一颗划过天际的流星，耀眼又短促。他们留下来的那一张张干净的笑脸，历经漫长时光，依旧迷人鲜亮。

王振羽

《格兰特船长的儿女》

《格兰特船长的儿女》是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳写的一本科幻小说，讲的是格兰特船长的儿女罗伯尔和玛丽寻父过程中的历险故事。

故事告诉我们，遇到困难的事情不能慌张，要胆大心细。主人公们非常勇敢、非常聪明，我从他们的身上学到了勇于克服困难、不畏艰难险阻的可贵精神。

在学习上，我也要向他们学习，当遇到难题时，要冷静下来、认真思考、勇于尝试；在生活上，我更要向他们学习，当遇到困难时，不退缩、不害怕，积极解决。

昆山市张浦镇周巷小学四(3)班 刘延泽 指导老师 马晨青

《山羊不吃天堂草》

这本书是曹文轩伯伯的作品，讲述了主人公明子的学徒生涯。农村孩子明子独自挑起了养家的重任，跟随师傅去大城市做木匠。在城市里，明子也曾被金钱与财富迷了眼睛，但经历过很多的事情、见识了各色各样的人、交上很多的好朋友之后，懵懵懂懂的他渐渐明白了许多道理。他知道了人一定要诚信，因为诚信是一个人身上最高贵的品质，也懂得了妄想不劳而获最终只会一无所得的道理。

海门市东洲小学六(3)班 陈玟贝
指导老师 秦陈



《铁路边的孩子们》精彩章节：

自从彼得冒险开矿以后，孩子们觉得最好是远远离开火车站——可是他们没有做到，也做不到。在他们从前住的街上，马车和公共汽车时刻不停地隆隆地来去，随时可以碰到卖肉的、卖面包的、卖蜡烛的推着大车走过。可在这个寂静无声的地方，经过的就只有火车。它们好像成了把孩子们同他们的旧日生活联系起来的唯一东西。他们的六只脚每天从“三烟囱”下来，在一片又嫩又短的青草上踩出了一条路。

他们逐渐知道什么时候有火车经过，还给他们一一取了名字。九点十五分的上行车叫“青龙”。十点零七分的下行车叫“毛毛虫”。半夜开过的快车常把他们惊醒，他们叫它“可怕的夜蛾”。有一回彼得爬起来，撩起窗帘在寒冷的星光中看它，给它取了这个名字。