



“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”……这些都是从小父母便教我们熟读的诗词，它们曾陪伴我们度过一个个春天。而在今年的春光里，我们不仅跟随父母走近自然，感受春的诗意烂漫，更动脑动手，用小小行动、低碳生活，点缀和留住美丽春光。

## 低碳让春光更美

本报记者 周琳 邓园 通讯员 乔蓓 蒋维扬

### 低碳出行感受自然美

父母常对我们说，感受春天，一定要走到户外，接触自然。既然是欣赏美景，我们就不能给自然增加“负担”。低碳出行成为我们保护环境、锻炼身体的不二选择！

扬州世明双语学校六(2)班的何惊常听爸爸说，春天的扬州处处是美景，“妈妈也对我说，出门踏春是好事，但一定要做到‘不留痕迹’。”何惊知道，妈妈指的是低碳出行，“以前我们周末去瘦西湖游玩时总是乘坐公交车，今年我已经满12周岁了，可以跟

爸妈一起骑共享单车去了，这样就更环保了！”

上周末，镇江市红旗小学五(1)班的王子骞和爸妈徒步去焦山探寻春的气息。爸爸引导王子骞观察山上植物与路边植物的区别，王子骞发现山上的植物更加翠绿，而路边植物总覆着厚厚的灰尘。“爸爸说这是汽车尾气和路面扬尘在‘作乱’，多一次绿色出行，路边的植物就会褪去一层灰色‘外衣’。”王子骞决定以后上学做到以步行为主，让城市里的植物也绿起来。

### 家庭节约尽在点滴中

怎样才能让“春光”常驻？父母告诉我们，低碳生活应当回归家庭，从点滴做起。于是，我们在父母的带领下，节水节电、回收旧物，在生活中践行节约与环保理念。

废水二次利用、随手关灯、及时拔插头……扬州世明双语学校六(3)班的何寅初说起环保来，滔滔不绝。“这些都是爸爸从小教给我的。”何寅初说，刚上小学时，他跟随爸爸去西部旅

游，那里干旱缺水的状况让他深受触动，“回来以后，我就向爸爸保证，珍惜每一滴水以及其他宝贵资源！”

“塑料瓶可以回收利用大变身！”镇江市红旗小学五(1)班周语凌的爸爸常说，垃圾分类与废物利用应成为家庭的“常态工作”。于是，用硬纸盒做成笔筒、易拉罐化身为帆船……周语凌跟随爸爸一起动脑又动手，赋予许多家庭废弃物焕然一新的“生命”。

### 绿色环保鸣奏“春旋律”

个人、家庭厉行节约、践行低碳生活还远远不够，绿色环保需要每个人都加入其中，才能鸣奏出最动听的“春旋律”！跟随父母，我们宣传、推广低碳理念，让更多人加入我们的环保阵营。

作为班上有名的“小画家”，扬州世明双语学校六(1)班的张忱在妈妈的引导下，将环保习惯与理念画成小漫画，张贴在小区的宣传栏中。“妈妈不仅从小培养我的环保意识，还鼓励

我向周边的同学分享环保经验。”张忱说，这些小漫画收效显著，不少小邻居已经上门“讨教”啦。

稿纸要双面用、践行垃圾分类投放……在爸妈的带领下，镇江市红旗小学五(1)班的张梓涵早已成为环保小达人。前不久，张梓涵跟随妈妈一起到社区讲堂为邻居们讲解环保知识，“汽车尾气中含有大量pm2.5，它是雾霾的元凶之一。少开一次车，就为我们的空气质量加一次‘油’！”



## 走出博物苑我们还是“小·红帽”

本报记者 周琳 通讯员 胡玉宝

“这件小须鲸骨骼标本，是用2007年4月在南通启东塘芦港捕捞的鲸鱼尸体制作的，全长4.6米……”南通博物苑里，南通师范学校第二附属小学六(9)班的戴天屹头戴小红帽、身穿志愿者马甲，正热情地为前来参观的人介绍着。

别看戴天屹如今专业范十足，在刚报名志愿者活动时，他的内心是拒绝的。身为数学“小灵通”，戴天屹更偏爱吸收逻辑性强的知识，而讲解员则需要熟记大量历史知识、背诵长篇讲解词，这曾让他“压力山大”。刚上岗时，戴天屹纯粹按背诵的内容来讲述，但总会时不时卡壳，一些游客有点质疑他的讲解能力。后来，在妈妈的引导下，戴天屹加深对文物的了解，重新整理和背诵演讲稿，又反复练习。看到游客因为自己的讲解更了解南通，甚至喜爱上南通时，戴天屹很有满足感。

同样在南通博物苑，南通师范学校第二附属小学六(9)班的施榕浩通过志愿活动感受到了责任的分量。每位志愿者都有自己的“值班表”，有一次的“排班”与施榕浩的课程辅

导相冲突，他选择了志愿者讲解，“志愿服务是一种承诺，我希望将这种责任心以及使命感传递给每一位游客，让他们有宾至如归的感觉。”

最近，这两位小小志愿者又打算拓展新的“领域”——戴天屹发现小区里乱扔垃圾现象很严重，想要带动大家一起捡拾垃圾、改善环境；施榕浩发现家门口的的小河急需保护，正努力学习河道保护的相关知识，想要成为一名“小河长”……戴天屹说：“志愿活动不能限定范围，而是要求我们有一种公益的思维，全心全意为他人、为集体和社会着想，才算是真正热爱这份‘工作’！”

## 既是动态课堂，也是心安之所



本报记者 宁靖 通讯员 单伟峰

穿过苏州中学园区校富有现代化气息的校舍，两扇古色古香的大门映入眼帘。推开门，时间的脚步似乎也放慢了——古韵十足的西马博物馆便坐落于此。

早在2010年，西马博物馆已正式入选《中国国家博物馆名录》，成为国家文物局注册博物馆。博物馆共分为三层，分别展示了湿地生态、人文景观和考古发现。“我们学校有一片保存完好的自然湿地，是当之无愧的‘校园一宝’。”初二(6)班的李偶恺说。每年5月18日的世界博物馆日，西马博物馆都会举行特展。“去年的主题是‘水八仙’，讲述的是江南水乡苏州特有的八种植物。同学们组成讲解团，为校内外前来参观的人士做介绍。”回想当时大家积极参与、忙得不亦乐乎的场景，李偶恺说：“博物馆是一个动态的课堂，让我们更好地了解家乡文化，比平常上课更吸引人！”

“这是过去水乡渔民生活作业时用的蓑衣、农具，这是红山文化和良渚文化出土的珍贵玉器……”面对种类繁多的馆藏，高一(5)班的张咏芃却如数家珍。在博物馆三楼，一些碎陶片和陶器标本格外引人注目。“这些都是老师带领同学们进行遗址考察的成果。”张咏芃介绍道。在苏州文物局的支持下，学校开设了古物与陶器修复的选修课程，发掘、清洗、配补、上色……经同学们亲手修复的陶器成为馆内珍藏。此外，良渚文化玉器鉴赏、古琴弹奏等博物馆里的选修课，也让同学们畅游历史文化之海。张咏芃参与了秦汉瓦当的研究，他感慨道：“这仿佛是在和古人隔空对话！”每逢学习压力较大时，张咏芃总会来西马博物馆转转，“这些文物背后的历史底蕴，能让我的心重回平静。”



## 公安三袁：穷不失义 达不离道

在光辉灿烂的中国古代文学星空中，闪耀着这样三颗光彩夺目的星辰。他们就是史称“公安三袁”的晚明著名文学家袁宗道、袁宏道和袁中道三兄弟。

“三袁”的成长与成功，与袁氏的家教家风有着直接的关系。在长期艰辛的创立家业过程中，袁氏一族订立了《袁氏家教十则》《袁氏家戒十条》两部家训家规，从道德修养、行为法度、人生发展以及价值取向等方面为族人定出方向和标准。

遵守礼教、注重名节是袁氏家训家规的

精髓所在。“当大事奄临，务宜恪遵礼制，宁戚宁俭，慎勿蹈习流俗，有坏名教”，教导族人依礼制办丧事，宁可忧伤悲戚，宁可朴素简约，也不追随世俗，做有损名教的事。虽然提倡勤俭，但遇有灾荒，又乐善好施，常救乡民于水火之中。“穷不失义，达不离道”，道义被袁氏族人看作是为人处世的最高准则。

情至之语，自能感人。袁氏的优良家风也透过“三袁”的文字，从袁氏一族走进千家万户，感染着我们的灵魂，熏陶着我们的品格。

## 学做生活的小主人

淮南市周恩来红军小学五(10)班 吕吉润

指导老师 李军



去年暑假，我参加了澳大利亚游学之旅。坐在飞机上俯瞰祖国的大好河山，我决心通过这次游学好好提升自己。

第一站，我来到了悉尼大

学。那里的建筑有点像电影《哈利·波特》中的魔法学院，带着神秘的色彩。接下来参观的悉尼大剧院和圣玛丽大教堂，弥漫着浪漫而虔诚的气息，大家都自觉地排队，静得只剩下心与心的碰撞交流。

“玩乐”告一段落后，我到了维州的寄宿家庭。这是个三口之家，还养了可爱的兔子和狗。游

学期间，我一直住在这里，我跟家中的女儿伊丽莎一起去上学、游戏、画画，由于年龄相仿又兴趣相投，我们相处得非常愉快。在学校，课堂上全英文的授课，让我听得很吃力，可我时时都能感受到来自老师的关怀以及同学们的友善，他们为我特意放慢了讲话和授课的速度，有什么比这更令人感动的呢？在数学阶段考试中，

我取得了很好的成绩，老师和同学们都感慨，中国同学的数学功力了得，这也让我的心头泛起了小小的骄傲与自豪。

我最喜欢的课程当属烘焙。烘焙教室是一个整洁明亮的大厨房，各种设备一应俱全。我跟同学们在老师的带领下，一起做出了美味又精致的小饼干，这可是我第一次下厨呢！我发现，澳洲

同学们的动手能力、自理能力都很强，在这儿，生活本就是一门精彩的课程。以后，我也要学着打理家务，学做生活的小主人！

游学的时光过得飞快，在分别时，我为同学、老师们以及伊丽莎全家演唱了歌曲《浏阳河》，还送给她们中国风的团扇和印有熊猫图案的筷子，并邀请她们以后来中国、来淮安！