



温馨亲子「劳动课」

本报记者 邓园 周琳
通讯员 吕震艳 周红

高尔基说：“劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。”从小，我们就在父母“自己动手，丰衣足食”的口头禅中，学习家务和自理。今年的五一劳动节眼看就要来了，让我们来秀一秀家中的“劳动课”上，父母为我们传授的独门秘技吧！

成为您那样的“劳模”

在家中，父母是我们的劳动榜样，他们认真工作、勤劳务家，让我们沉浸在学劳动、爱劳动的氛围中。在他们的引领下，我们也力争成为家里的“小劳模”。

“我的妈妈是超人！”丹阳市新区实验小学五（3）班的李雨豪说，妈妈总是忙个不停，不光将家里的一切安排妥当，还将工作的计划列好。妈妈教育李雨豪早上早起下功夫，个人和家庭卫生，甚至学习、工作的效率都会大幅提升。在妈妈的引导下，李雨豪也养成了早起整理房间、收拾书包的好习惯。

如果在家庭内部评选“劳模”，江阴市峭岐实验小学六（6）班的封卓言一定会把奖章颁给妈妈。妈妈工作很忙，还是早上家务的“承包人”，是家里最晚睡、最早起的人。受妈妈的影响，也因为心疼“劳模”妈妈，封卓言也渐渐成长为“小劳模”，叠被子、拖地等已成为她的拿手项目。

劳动不光是做家务

家庭“劳动课”培养了我们的劳动观念、劳动态度与劳动习惯，是技能与情感“共赢”的课程。父母给我们上课的“教室”不光在家中，也可能是社区，是田野。

在丹阳市幸福二村小区里，有一棵叫“快成荫”的小树，被丹阳市新区实验小学五（3）班的束云纳照顾得很好。“以前小区花坛缺乏管理，到处都是枯枝败叶。”束云纳的爸爸号召小区居民一起关爱身边的花草，每家人都认领了一块“责任田”。在这方小天地里，束云纳跟爸妈一起动手种树、养花，学到了不少种植知识。

江阴市峭岐实验小学六（6）班的缪锦皓从小就娇生惯养，不光家务做得很溜，还常和父母一起去田间劳作。最近家里的土豆大丰收，缪锦皓和爸爸扛起锄头去田间。“面朝黄土背朝天”虽辛苦，但不远处爸爸的背影给了缪锦皓坚持的力量。通过田间劳作，缪锦皓更加珍惜粮食，还修炼出一些劳动技能为家人“减负”。

劳动重点在坚持

万事都不能一蹴而就。父母常提醒我们，劳动贵在持之以恒，这样才能将劳动真正融入每一天的生活中，并慢慢养成勤奋、敬业等品格。

“坚持很困难，养成习惯后就不再困难了！”丹阳市新区实验小学五（6）班的邵一依说，从小，她就在妈妈的示范下，学到不少劳动技能，如按颜色深浅收纳衣物等。妈妈说，劳动并不是只在节日时大干一番，而应当渗透在每天的生活中。现在，邵一依不光养成每天归纳作业、收拾书桌的习惯，学习成绩也稳步前进呢！

每年劳动节，学校都会组织同学们大扫除，江阴市峭岐实验小学六（5）班的吴鑫悦将这份热情延续到家中，但常常只有“三分钟热度”。妈妈告诉吴鑫悦，劳动必须贯穿在生活的一点一滴中。在妈妈的带领下，吴鑫悦不仅能常年“承包”房间卫生，在外面也常捡拾垃圾入筐。他笑着说：

“我都有点劳动的‘强迫症’了！”



开栏的话：校本课程，曾是个“舶来品”，来到我国已20多年。它是以学校为本位，由学校自己确定的课程，与国家课程、地方课程相对应。校本课程充分利用学校资源，调动老师积极性，为同学们提供亲切而有趣的“加餐课程”。每所学校校本课程都有各自的精彩，或浪漫，或乡土，或厚重……在这些倾注着老师心血的定制课程中，同学们享受着、收获着。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂……”这首诗是南京市中华中学附属小学五（4）班的朱云瑶在语文课上学到的，又在美术课上“深入”地复习了一遍。朱云瑶说：“在美术课‘清明祭扫各纷然’一文中，我了解到清明节还有个别称叫踏青节。”在这节课上，朱云瑶和同学们不光在老师的引导下画了春天郊游时看到的美丽景象，还学会了制作扫墓时用的小白花。

为激发同学们传承中华优秀传统文化的

美术课上过“佳节”

本报记者 雪来 通讯员 夏敬球

使命感，中华中学附属小学美术组的老师们花了两年时间来开发《中华传统节日》校本教材和课程。他们在众多传统节日中，挑选出跟同学们“贴”得最近的12个节日，以美术课程教材的形式，引导同学们亲近中华优秀传统文化。参与编写教材的李蒙老师说，这12节课中既有传统节日的诗歌呈现、知识介绍，也有同学们的绘画作品，更添上手工环节。

“美术课不光锻炼了我的画技，还让我增长了知识！”五（2）班的刘禹希原本并不知道

“龙头节”的典故，而在学习了“五谷丰登龙抬头”一课后，她才知道这个节日的习俗是剪头发，重要的仪式是“敬龙祈雨、保佑丰收”。

五（4）班的魏宁曦从小就喜欢吃粽子，上周刚上完“端阳喜庆赛龙舟”一课，她就翘首盼望着端午节的到来。“我学会了包粽子，虽然只是用纸片‘演习’，但我迫不及待想用粽叶来巩固这一新技能。”魏宁曦说，从小她总是吃奶奶包的粽子，今年端午节，她想亲手包一些低糖粽，让奶奶也解解馋。

走进生命体验馆

本报记者 李彤 通讯员 杨晨亮

童话大王郑渊洁曾写过一本教同学们如何应对和处置各种危险情况的科普故事书，叫《皮皮鲁送你100条命》。而镇江市江滨实验小学的同学们则在校园的生命体验馆里体验和实践着书里的安全知识。这个有趣更“有用”的体验馆，为同学们的健康成长增加了一道防护网。

“你知道灭火器有哪些类型吗？使用灭火器有哪几步？油品着火能用水扑灭吗？”从生命体验馆出来，三（1）班的张芷涵变身“灭火小达人”，积攒了一肚子的消防知识急着分享给同学们。这些知识不再只存在于书本上，而是通过亲身体验印在了张芷涵的脑海里。“我还亲手使用了灭火器呢，知道了在使用灭火器前一定要把保险

拔出来！”

如果真遇上火灾该怎么办？“当然是尽快离开！”三（1）班的王乐源肯定地说，接着补充道：“不过也不能乱跑，而要顺着安全通道有序离开，同时得注意姿势。”在生命体验馆的烟雾通道里，王乐源按照老师教的那样猫着腰迅速前进，“捂着嘴巴是为了防止吸入有毒烟雾，猫着腰是因为有毒烟雾是在通道上层，接近地面的地方相对安全一些。”通道在固定高度还安装着传感器，王乐源说：“如果通过时触发了传感器，发出警报声，这就是在提醒我们腰弯得还不够低。”

站在高台上，三（1）班的任妙珺纵身一跃，人却缓缓下降、稳稳落地。这种高楼缓降器可不止是好玩，任妙珺说：“这对

住楼上的家庭很有用，比如我家住三楼，如果大火封住了楼道，用缓降器就可以从阳台上安全降到一楼。”

前不久，王乐源了解到四川凉州大火中30位消防员及地方扑火人员牺牲的消息，他难过地说：“生命是宝贵的，如果大家都注意安全、避免火灾，消防员就会少些危险和牺牲了。”他把学到的安全知识带回了家，“爸爸的手机充电器整天都插在电源上，这很危险，我马上指出了他的错误。”



数落声声母爱浓

盐城市勤思作文培训中心高二年级 张穗珠 指导老师 王淦生



我家的故事

米尔曾说过：“母爱是世间最伟大的力量。”虽然母爱是相似的，但每位母亲爱的方式却不尽相同。我的母亲属于“刀子嘴，豆腐心”，她总是时时数落着、责备着我，但又能给予我所需要的一切。

前不久的阴雨天，我又像往常一样没带伞去学校。关于带不带伞，我还与母亲拌了几句嘴——在生活上，母亲总是强调防患于未然，而我更偏向于临时抱佛脚。放学时分，天

空一下子黑了脸。旋即，豆大的雨点从天空中砸下。同学们很快撑着伞离开了，转眼间，教室里就只剩下我一个人。我背上书包，在教室外的走廊上徘徊着……突然，一个熟悉的声音在我身后响起，“不听老人言，吃亏在眼前。知道以后凡事要早作准备了吧？”母亲一边责备着，一边将伞递给我。握着带有母亲手的余温的伞把，听着她还未停歇的数落声，我只觉得满身暖意。

高中学习很紧张，母亲一边数落着我“不注重学习效率”“没有学习计划”“光会拼时间”，一边撑着疲惫的身子陪伴着我，还会为我准备一碗营养丰富的甜点做夜宵。嗅着碗中散发出的冰糖、银耳混合在一

起的香甜气息，连责备声听起来都是甜蜜的。

最近，我在一次测试中取得了挺高的分数，回家后我就把试卷摊开放在餐桌上，想着给母亲一个惊喜。孰料事与愿违，母亲非但没表扬，反而展开了数落：“试卷上做错的地方，是应该错的吗？那么难的题目都做对了，为什么会在容易的题上翻船？”听了这话，我虽然心里有点委屈，但更感谢母亲及时点出我的毛病——在不断进步的过程中，我骄傲的心理也在潜滋暗长！

和其他孩子不一样的是，我好像很少得到母亲的赞扬；和其他孩子一样的是，我一直都在浓浓的母爱中成长，只不过这种爱更深沉、更严格！

左宗棠：身无半亩，心忧天下

“发上等愿，结中等缘，享下等福；择高处立，寻平处住，向宽处行。”晚清中兴名臣左宗棠写的这短短24个字，既是对自己的要求，也是整个左氏家族的家训。

左宗棠曾是科场的失意者，却在乱世中挺身而出，拯救危局，时人评说“国家不可一日无湖南，湖南不可一日无左宗棠”。他在写给儿子孝威的家书中这样说：“子弟欲其成人，总要从寒苦艰难中做起，多酝酿一代多延久

一代也。”并教育儿子“不欲以一丝一粟自污素节”“一芥不取，一尘不染”。他告诫子孙要“慎交游，勤耕读；笃根本，去浮华”，注重培养他们自立自强的能力。

左宗棠位高权重，却从未任用私亲。尽管不断有亲戚求他帮忙谋取一官半职，却都被他拒绝了。他的儿子与女婿均未在其身边任职。他更不为子孙谋钱，在写给子女的信中，左宗棠说：“我廉金不以肥家，有余辄随手

散去，尔辈宜早自为谋。”

“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让。”左宗棠的勤俭清廉不仅对子孙影响极大，而且他麾下的将领、官员也均以清廉闻名于世。

自强不息与洁身自好的融合，是左宗棠留下的精神财富，至今仍润泽左氏家族。



美术课上过“佳节”

本报记者 雪来 通讯员 夏敬球

使命感，中华中学附属小学美术组的老师们花了两年时间来开发《中华传统节日》校本教材和课程。他们在众多传统节日中，挑选出跟同学们“贴”得最近的12个节日，以美术课程教材的形式，引导同学们亲近中华优秀传统文化。参与编写教材的李蒙老师说，这12节课中既有传统节日的诗歌呈现、知识介绍，也有同学们的绘画作品，更添上手工环节。

“美术课不光锻炼了我的画技，还让我增长了知识！”五（2）班的刘禹希原本并不知道

“龙头节”的典故，而在学习了“五谷丰登龙抬头”一课后，她才知道这个节日的习俗是剪头发，重要的仪式是“敬龙祈雨、保佑丰收”。

五（4）班的魏宁曦从小就喜欢吃粽子，上周刚上完“端阳喜庆赛龙舟”一课，她就翘首盼望着端午节的到来。“我学会了包粽子，虽然只是用纸片‘演习’，但我迫不及待想用粽叶来巩固这一新技能。”魏宁曦说，从小她总是吃奶奶包的粽子，今年端午节，她想亲手包一些低糖粽，让奶奶也解解馋。