



# 妈妈，您是最棒的！

本报记者 周琳宁 靖  
通讯员 高洪妹 下龙余

妈妈，我们人生中的第一位老师。从扶着我们一起迈开人生第一步，到教导我们认真学习、自强自立，妈妈的角色无可替代。每年5月的第2个星期日是母亲节，我们不妨趁着这个节日，大声地对妈妈说藏在心里的那些话……

## 妈妈，您有“超能力”吗？

照顾家庭、认真工作，将一切事情安排得井井有条。在我们的眼中，妈妈就像“超人”。潜移默化中，我们在向妈妈看齐。

因为工作的原因，盐城市高级实验中学高二(16)班梁喻然的爸爸要离开盐城一年。在那一年里，妈妈学会了换灯泡，成为厨房达人，同时，妈妈还获得了单位年度先进工作者称号。“妈妈常说困难不算什么，畏惧才是最大的敌人。”现在遇到再难的题目，梁喻然都决不放弃，总是努力寻找解决办法。

“我的妈妈是一位‘魔法师’。”一次，高邮市第一实验小学六(7)班的吴一苇作业完成得不够好，被老师留了下来。“那天天下着大雨，冒雨来接我的妈妈并没责怪我，而是给了我一个拥抱，如同被施了魔法，那一刻我特别感动。”从那之后，吴一苇以更严谨的态度对待学习，作为班长的她带领全班同学一起向前冲。

## 妈妈，我爱您的“唠叨”！

“收拾好房间”“做作业要细心”……妈妈的“唠叨”像唐三藏的“紧箍咒”，让我们“头晕目眩”。但正是在一声声唠叨中，我们养成了许多好习惯。

“你要学会控制脾气。”这是盐城市高级实验中学高二(17)班蔡雨璐的妈妈常说的一句话。之前蔡雨璐性格有些“易燃易爆”，一次身为英语课代表的她与搭档因沟通不畅，闹了矛盾，回家后向妈妈“吐槽”。妈妈让她先冷静下来，思考自己有没有做得不对的地方。在妈妈的反复劝说下，蔡雨璐学会遇事先冷静，再沟通。现在她和搭档的默契度直线上升，学习效率也提高不少。

高邮市第一实验小学六(7)班徐一铭的妈妈自己做事麻利，也要求他凡事果断，不拖泥带水。徐一铭说：“妈妈的‘唠叨’帮我克服了‘拖延症’。”在徐一铭眼里，妈妈非常节俭，但节省下来的开销最终都用在了他身上：课后购买辅导书，节假日满足心愿……“妈妈总说‘这是为你好’。懂事后才我发现，妈妈是真的一心为我好。”徐一铭说。

## 妈妈，谢谢您的“礼物”！

成长过程中，妈妈给了我们很多“礼物”：品格、修养、知识……在母亲节里，我们也为妈妈准备了许多感谢的话儿、特殊的礼物。

孝老爱亲，是盐城市高级实验中学高二(16)班朱彤的妈妈经常给她的家庭课。从记事起，他们就和外公一起住，妈妈不仅处处尊敬外公，每次听说有淮剧演出时，她也会陪着外公前去观看。在妈妈的言传身教下，朱彤也常向外公问寒问暖，并主动为外公夹菜……母亲节那天，孝顺的她悄悄地早起为妈妈做了一顿营养早餐，感谢妈妈的辛勤付出。

高邮市第一实验小学五(7)班的胡苏悦对自己的动手能力十分自豪，她说这是妈妈送给自己的“礼物”。“上学后我想留长发，就求妈妈帮我扎辫子。”妈妈同意了，但她告诉胡苏悦下不为例，自己的事自己做！此外，妈妈还给胡苏悦出了“难题”：梳头不能耽误上学时间。于是，胡苏悦“速成”了梳辫子的技能，成就感满满，“妈妈让我明白，凡事都要靠自己。希望我能保持这股劲头，变得越来越能干！”



# 走进红色课堂 感悟五四精神

通讯员 黄文成 张志英

五四青年节来临之际，海门实验小学50余名小义工来到南通市德育基地——海门市爱国主义教育馆参观、采风。

海门市爱国主义教育馆建于2014年，坐落在海门烈士陵园南边，占地面积约500平方米。馆内展出“五四运动在海门”“抗日战争时期”“解放战争时期”“社会主义革命和建设时期”的照片和实物150多件(张)。

馆长季敏敏带领同学们重点参观了“五四运动在海门”这一展区。从图片上，同学们了解到，1919年5月25日，海门县城

10所学校的700多名学生上街游行示威、演讲，声援北京的青年学生。四(2)班的赵卫星说：“这说明当时海门的学生关心国家大事，热爱祖国，为国家的生死存亡而积极斗争，这值得今天的我们学习。”

“五四运动留给我们最珍贵的东西是什么？”季馆长问道。“五四运动留给我们的是爱国主义精神！”三(6)班洪焕洲回答。

“五四运动留给我们的是不畏强暴的勇敢精神。”五(1)班俞鸿伊补充道。季馆长说：“五四运动还留给我们为真理和正义而战的精神。这些精神将激励我们不断前进！”

最后，同学们来到“不忘初心，牢记使命”签名墙前，认真地签下自己的名字。

# 舌尖上的父爱

江阴市实验小学六(7)班 钱宸



我家的故事

爸爸的工作很忙，陪伴我的时间很少。我一直觉得他忽略了对我的关心，但那次成都之行，让我读懂了他的爱。

一到成都，爸爸就说：“成都是一座舌尖上的城市。今天晚上，我要带你好好逛逛吃吃。”我这个资深吃货听了，兴奋不已。

爸爸根据路标的指引，带我来到了著名的宽窄巷子。那里人头攒动，一看就是吃货的天堂。我和爸爸被“小龙翻大江”这个奇特的店名吸引了，便走了进去，店内食客很多。“看来没走错。”爸爸开心地说。这里的火锅果然名不虚传：新鲜的虾滑又嫩又Q，弹性十足；肥牛肥而不腻，唇齿留香。爸爸与我相视一笑，说：“儿子，多吃点，今天光顾着赶路，还没怎么好好吃饭。”

知道我不爱吃辣，爸爸特意点了个鸳鸯火锅。火锅冒出缕缕热气，白茫茫一片，我有些看不清爸爸，却感觉我与爸爸之间的距离更近了。

第二天，爸爸精心研究了一番，找到一家安静而传统的小吃店。“来两碗龙抄手。”不一会儿，热腾腾的

龙抄手就端上来了，汤汁在碗中微微荡漾，一块洁白的凝固猪油渐渐融化，绿色的香葱点缀其上，让人看了垂涎欲滴。夹起一个抄手，可以看到那薄如蝉翼的外皮包裹着粉色的肉团，轻轻咬上一口，那肉肥瘦比例恰到好处，汤汁浓郁，让人欲罢不能。

爸爸看我那么爱吃，就把自己碗里的都拨给我。当我吃完了，抬头发现爸爸正微笑着看我。

返程整理行李时，我无意中翻到了一本手写的旅游攻略，上面密密麻麻地记载着成都的各种美食。原来，爸爸为了满足我这个吃货的心愿，找了很多资料。我不禁想起一件往事：当我额头摔伤时，爸爸花了好几个小时，为我熬红豆汤；知道我爱吃龙虾，爸爸特意下载了教做菜的手机APP，跟着视频学，直到烧出满意的味道……一道道美食里，都蕴含着爸爸无微不至的爱呀！

成都之行，让我读懂了父爱，像那本旅游攻略一样，细心周密；又像成都的美食，既有火锅的浓烈，又有龙抄手的细腻。它，将永远留在我的记忆深处……

## 小小非遗传承人

# 让家乡木船驶向远方

本报记者 邓园 通讯员 许湘山

“隔河千里远，出门便用船。”兴化本就是水乡，而竹泓镇更是有名的“锅底洼”，人们出行、生活、务农等一切活动都离不开船，千百年来形成了精湛熟练的造船技术。前不久，兴化市第二实验小学的同学们来到竹泓，寻访制作竹泓木船这门悠久的传统工艺。

一走进木船文化展览馆，里面有各式各样的木船：迎亲船、小渔船、商船、帆船……令同学们眼花缭乱。为了进一步了解木船制作工艺，同学们又来到了永干木船公司，亲眼见证木船的“出生”。

还没进门，六(4)班的宫徐皓便听到“叮叮当当”的钉锤声，“这是木匠们正在给木船‘打麻’。整个过程一气呵成，十分利落。”在车间内，同学们看见工人们拿着粗糙的木头在机器里来回滚动。不一会儿，木头便变得十分光滑。六(8)班的翟言超说：“我体验了这个‘刨子’，可怎么也推不动，不由

对木匠师傅心生敬佩。”

国家级非遗项目传统木船制造技艺传承人周永干伯伯告诉同学们，一艘小木船的诞生要经过72道工序，每一个环节都讲求绝对的精细。“制造一艘大型木船常常需要上百天，真可谓是慢工出细活。”六(2)班的王喆说。

在车间里，同学们跟着老师傅从选料、断料开始学，其中“投船”这一环节最让宫徐皓难忘，“这是要将制作好的船的各个部件拼接起来，拼接水平的好坏直接影响到船的使用！”当然，“破板”“油船”等环节同样很重要，六(1)班的吴芷婧说，今年暑假她会跟同学们一起重返船厂，继续“深造”。

“竹泓木船是我们水乡的骄傲。作为兴化人，我们应该了解它、弘扬它。”五(6)班的薛秀哲说，相信木船在新时代的兴化少年手中，会载满智慧与创意，驶向更广阔的舞台！



# 带来快乐的巴乌

本报记者 苗苗 通讯员 苏瑞

“你知道巴乌吗？它是流行于我国西南少数民族地区的一种民族乐器，外形有点像葫芦丝，又有点像箫和笛子，吹奏起来声音婉转优雅……”南师附中新城小学南校区四(1)班杨麟奕谈起巴乌，如数家珍，“巴乌和葫芦丝还是姐妹乐

器呢！”他补充道。

从刚开始对巴乌的名字都很陌生，到现在成为巴乌吹奏小能手，四(5)班姚孜融用了四年时间，这得益于学校开设的巴乌校本课程。在新城小学南校区，同学们人手一把小巴乌，课间操、放学后

……巴乌的声音就会在校园上空飘荡。

“自从接触了巴乌，我更能感受到文化的多元性，领略到民族音乐的魅力！”姚孜融从小学习架子鼓，他觉得东方乐器和西洋乐器各具特色，相得益彰，“作为一名中国

娃，学习民族乐器很有必要。”每到周末，爸爸妈妈会带他去看望爷爷奶奶，“我都要带上巴乌，露上几手，看到他们的笑容，我也很满足！”

“当我吹《渔歌》时，就把自己想象成一个渔民，满载而归，心怀欢喜；当我吹《水手》时，能感觉自己变成了一名勇往直前的水手；当我吹《军港之夜》时，我仿佛躺在小船上，欣赏四周静谧、迷人的海景……”每天晚上做完功课，四(2)班金贞慧都要拿出巴乌吹一会儿，沉浸在音乐中，让身心得到放松。去年学校雏鹰小队活动，她和小伙伴

们带着巴乌，走进敬老院，为老人们带去了一首首动听的乐曲。

“巴乌方便携带、音色优美，易于上手，很适合学生们学习。”学校音乐老师韩萍是校本课程的开办者，“我们不仅教学生识谱、吹巴乌，还会告诉他们与巴乌相关的民族文化知识，这对传承民族音乐文化很有帮助。”五(1)班刘桐宇除了自己学习巴乌，还给妈妈当起了小老师，“今年单位年会的时候，妈妈穿着民族服装，用巴乌吹了一曲《月光下的凤尾竹》，赢得了满堂喝彩。”