

## 美德经典

# 闻一多：横眉冷对敌人的子弹

闻一多是一位伟大的爱国主义者、民主革命战士和杰出的诗人，是中国民盟早期领导人之一。他一生追求民主，为实现真理而英勇奋斗，直至献出宝贵的生命。

## 投身五四运动激流

闻一多出生于湖北一个书香世家，他从小接受新知识，积累了丰富的学识。1912年，闻一多考取北京清华学校。在校期间，他十分热心于社会活动，在“民主”与“科学”的旗帜引领下，勇敢地投身五四运动的激流之中。

1919年5月4日，北京天安门爆发了以青年学生为主体的爱国示威大游行。清华学校由于远在外地，当天没能组织学生进城参加这一行动。晚间闻一多听到消息后无比振奋，他连夜用红纸抄录岳飞的《满江红》，贴到学生饭厅门前的布告栏内。第二天，清华学校的学生干部和社团负责人举行会议，决定集体加入北京学生救国会，与北京学生一致行动，坚持斗争。闻一多被选为清华学生自治会书记，参与起草《致巴黎和会的通电》和《致全国学界的宣言》等文稿。

当五四运动的高潮迅速扩展到全国范围以后，6月16日全国学生联合会在上海成立，闻一多被选为清华学校的代表之一。

## 在抗战的炮声中觉醒

抗日战争爆发后，闻一多随西南联合大学向后转移。他放弃了乘车坐船的权利，参加了由200多名男学生组成的湘黔滇旅行团。他们从长沙出发，步行至昆明，历时68天，行程3000余里。这期间，闻一多目睹人民的苦难生活，沿途又听说了许多红军的故事，对共产党有了一些感性的认识。他深深感到，中国共产党及红军所创造的伟业，赢得了广大劳苦人民的心。

到达昆明时，闻一多已长出了很长的胡须。他索性当众表示要蓄须明志：“等到抗战胜利以后，才把它剃掉！”

在昆明，闻一多目睹国民党消极抗日，人民生活困苦不堪。他认识到，要救中国必须推翻帝国主义和封建军阀的统治。从此，他投身到争取民族解放的民主运动之中，倾尽全力为民主运动奔走呼号。

## 子弹面前不屈的民主斗士

抗日战争胜利后，国民党反动派在美帝国主义的的支持下，积极准备发动大规模的內战。闻一多与众多爱国人士一起投入到争民主、反内战、反独裁的斗争中去。

1945年11月25日，西南联大等四校学生集会反

对内战、呼吁和平，国民党的特务扰乱会场秩序，切断电源，四处放枪，威胁集会的群众。闻一多挺身而出，高声喊道：“不要动！坐下来！我们不怕！”给集会师生以巨大的鼓舞。

1945年12月1日，昆明发生国民党当局镇压学生爱国运动的一二一惨案，闻一多亲自为死难烈士书写挽词“民不畏死，奈何以死惧之”。出殡时，他拄着手杖走在游行队伍前列，并撰写了《一二一运动始末记》，揭露惨案真相，号召“未死的战士们，踏着四烈士的血迹”继续战斗。

1946年7月11日，著名社会教育家李公朴在昆明被国民党特务暗杀。闻一多控诉反动派的罪行：“反动派！你看见一个倒下去，可也看得见千百个站起来！”在李公朴追悼大会上，为了闻一多的安全，没有安排他发言。但他毫无畏惧，拍案而起，慷慨激昂地发表了《最后一次演讲》，痛斥国民党特务：“我们随时准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！”当天下午，闻一多在返家途中，遭国民党特务枪击，不幸遇难。



## 阜东谈修德

## 斗 士

斗士，顾名思义就是战斗之士，也就是战士。在现代汉语的语境中，斗士指具有大无畏勇气与高昂斗志之人。

斗士以“斗”得名，理所当然“斗”也就成了斗士最醒目的特点。人是理性的生物，斗肯定有其目的。譬如黄帝，为华夏一统而斗；神农，为族人健康而斗；后稷，为大众温饱而斗；阎应元，为汉家衣冠而斗；闻一多，为人民民主而斗。

明确了斗的目的，自然也就确定了斗的对象。黄帝的对手，是蚩尤；神农的对手，是疾病；后稷的对手，是饥饿；阎应元的对手，是满清铁骑；闻一多的对手，是专制独裁者。纵览古今，与谁相斗一直决定于为何而斗。

人分君子小人，斗士也不例外。斗士的志向是高远还是渺小，人品是高尚还是卑鄙，是造福社会还是祸害苍生，都可以通过斗的目的显露出来。

因此，为何而斗，决定于斗士的品格；而斗得如何，则决定于斗士的能力。

那么，如何才能成为一个顺应历史潮流、对社会有益、对人类有功的斗士？无它，砥砺品德，培养能力。

阜东

## ● 中华艺术小讲堂

### 扬州评话

扬州评话是以扬州方言徒口讲说表演的曲艺说书形式，流行于苏北地区和镇江、南京、上海等地。

扬州评话在艺术上以描写细致、结构严谨、首尾呼应、头绪纷繁而井然不乱见长，表演讲求细节丰富、人物形象鲜明、语言风趣生动。

扬州评话在表述当时当地情景、揭露事件矛盾冲突、刻画书中各色人物的形象和内心世界等方面，都能细致入微，使观众如见其人，如闻其声，如临其境。尤擅长以扬州市井小民为对象，刻画和塑造书中当时当地的各小人物。对书中环境的衬托，也大量插入当时扬州的设施、民风习俗，赋予书目内容以地方特点和时代特色。

## ● 好雨知时节

### 二十四节气之小满

小满是夏季的第二个节气，其含义是夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满，但还未成熟，只是小满，还未大满。

各地民间都流传着很多关于小满的民谚。如长江中下游的“小满不下，黄梅偏少”，黄河中下游的“小满不满，麦有一险”，及江南地区的“小满动三车，忙得不知他”等。

另外，小满节气期间江南地区往往是江河湖满，如果不满，必是遇上干旱少雨年。民间这方面的谚语也有很多，如安徽、江西、湖北3省有“小满不满，无水洗碗”的说法，广西、四川、贵州等地区有“小满不满，干断田坎”的农谚，四川省还有“小满不下，犁耙高挂”之说。这里的“满”字，不是指作物颗粒饱满，而是指雨水多之意。



责任编辑 李 彤  
邮箱: zbwhts@163.com



成语  
密码

## 柳暗花明：人生转机是希望

王建军

对于“柳暗花明”，人们最初的印象大多来自宋代诗人陆游的诗句：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”

“柳暗花明”本来形容春天柳树成荫、繁花似锦的景象。但自从放翁先生用于诗中之后，后人就经常用“柳暗花明”来比喻人在困难中遇到转机或由逆境转为顺境。

“柳暗花明”虽不是陆游首创，但

陆游却是第一个从中品出人生滋味的人。据记载，中年的陆游屡遭罢官，悲愤难抑。有一天，陆游外出散心，一路走去，但见山路盘旋、人烟稀少。正当他以为路断人绝的时候，突然一阵欢快的锣鼓声传来，他快步转过山脚，眼前立马呈现出一个掩映在绿柳红花之中的小村庄。“疑无路”蕴含着绝望，“又一村”则昭示着希望。陆游就在这

悲喜交集之中获得了人生感悟。

“柳暗花明”之所以能够由中性转为褒义，关键在于先“暗”后“明”，由“暗”到“明”的语序。这不仅顺应了大众的心理需求，还寄托了人们的美好愿望，其审美意义和心理感受与“苦尽甘来”“拨云见日”有异曲同工之处。

## 我最喜欢的——一句古诗

“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”

扬中市实验小学四(4)班 徐梓灵 指导老师 王 乐

我最喜欢的一句古诗，是诗仙李白写的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”。这句诗表达了李白和汪伦之间深厚的友情。每次读到这句诗，我总会想起一位和我一起长大的好朋友，她叫琪琪。

我们俩同龄，是住对门的邻居。小时候，我们总是一起画画，一起看书，一起玩游戏。二年级的暑假，她家

要搬家了。走的那天，她来跟我告别，眼里满是不舍。我送给她最喜欢的一个毛绒玩具——小兔子：“好舍不得你，这只小兔子送给你，它就像我在你身边一样，你要好好爱护它哦。”她接过小兔子，紧紧抱在胸前。

琪琪就这么搬走了，我特别不习惯，总是不经意地从窗口向她家望去。每次画画、玩玩具时，总感觉她就在

在我身边。有天晚上做梦，我还梦见她了呢。

醒来后，我就想到了这句古诗：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”我和琪琪的友情也很深很深啊！我相信，不管分离多久，再次见面时，我们依然能如当初一样快乐。

我期待着重逢的那一天。