



死里逃生唯斗争，  
铁窗难锁钢铁心。

# 王若飞： 铁窗难锁钢铁心



烈士诗抄

作者：

王若飞青年时代就投身革命。在法国勤工俭学期间，他参与发起成立旅欧中国少年共产党，积极从事马列主义的宣传。1923年4月，王若飞赴苏联，进入莫斯科东方大学学习，并转为中共党员。

回国后，王若飞在河南工作9个多月，从宣传马列、组建党团组织到开展工运、农运，都做出了显著的成绩。1926年3月，王若飞赴上海任中共中央秘书长，后参与领导了上海工人第一、第三次武装暴动。

1928年，王若飞赴苏联任中共驻共

产国际代表团成员。1931年回国，在内蒙古包头因叛徒出卖而被捕。在长达5年零7个月的监狱生活中，他坚贞不屈，后于1937年获释。

抗战爆发后，1938年起王若飞任中共中央华中工作委员会兼中共中央华北工作委员会秘书长，兼任八路军副参谋长。1945年8月，他与毛泽东、周恩来一起作为中共代表赴重庆同国民党谈判。1946年1月他代表中共方面出席在重庆召开的政治协商会议。

1946年4月8日，王若飞在由重庆返回延安的途中因飞机失事遇难。

背景：

1931年9月，王若飞从苏联回国领导西北地区的革命斗争，11月因叛徒出卖在包头被捕，先后被关押于国民党绥远第一监狱、山西太原陆军监狱。

被捕时，为保护同志和党的组织，王若飞将写有同志名单的纸片放进嘴里嚼烂。面对严刑拷打，他坦然应答：“‘招’字，早就从我的字典里抠去了。”敌人将他押赴刑场以“执行枪决”相威胁，他泰然处之，平静地对刽子手说：“开枪吧！”敌人无计可施，又将他投入牢狱关进囚室。

在狱中，王若飞组织狱友们学习马列主义，不屈不挠地开展各种斗争。为了鼓舞难友英勇斗争，他曾经写了一篇短文《生活的微笑》。文中，他用犀利的笔调，指出生活里充满了斗争，并描写难友们斗争胜利的场景。上面的这两句诗，就作于该文结尾处。

在长达5年零7个月的牢狱生活中，王若飞始终坚贞不屈，严守党的机密，用实际行动践行了入党誓词中的庄严承诺，真正做到了“对党忠诚”，完美诠释了共产党员的忠贞与坚定。

(李彤 摘编)



## 平凡中的伟大

——读《神秘岛》有感

苏州高新区狮山实验小学三(8)班 付宸轩  
指导老师 张莉英

《神秘岛》讲述的是美国南北战争时期，几名军官流落荒岛努力求生的故事。

塞勒斯·史密斯是一位出色的工程师，吉丁·史佩莱是一位赫赫有名的战地记者，纳布是史密斯忠诚的仆人，潘克洛夫是一个无所畏惧的水手，赫伯特是一个智勇双全的少年。他们五人乘坐的热气球被风暴刮到了太平洋的一个无人小岛上。在没有任何补给的情况下，他们心存希望，没有失去生活的勇气，从赤手空拳到制造出陶器、玻璃、风磨、电报机，把小岛建设成了一个繁

荣富庶的乐园。他们还挽救了附近一座荒岛上被囚禁12年的罪犯艾尔通，用真情感化他，让他融入到集体当中。

每当危难时刻，总有一个神秘人物向他们伸出援手。这个神秘人物就是善良、智慧的尼摩船长(科幻小说《海底两万里》的主角)。当海水进入荒岛下的火山裂缝，小岛即将被毁灭时，又是尼摩船长救了他们。最终他们返回了日思夜想的祖国。

读完全书，我被这群勇士身上善良、友爱、智慧、团结的精神所打

动，也为他们坚韧顽强的意志所折服。当面临困境时，他们没有抱怨、忧虑，而是积极阳光地面对现实，用自己勤劳的双手、团队精神和知识的力量，将无人岛建设成了乐园。

这是一群平凡的人，但在困难面前，他们不低头、不屈服，勇于挑战与创造，他们的故事让我体会到了平凡中的伟大。这个故事也让我明白：知识就是财富，团结就是力量。在以后的生活和学习中，不管遇到多少艰难险阻，我都会像他们一样披荆斩棘，勇往直前。

牟世金是我国著名的古典文学专家，他读书有自己独特的方法，这就是“友、敌、师”读书法。

“友”，就是和书本交朋友，经常和书本打交道。交朋友，存在着深交和广交的问题，深交和广交要结合好；朋友还存在着近友和远朋的问题，朋友越多越好，近友多多益善。牟世金说，要尽可能自备一些必要的书籍，身边有了经常接触的朋友，才能更好地熟悉它，一旦有事，才能知道谁请相助。

“敌”，就是不能唯书是信。如果把所有书籍上的话都当作是真的，势必会吃亏上当。所以牟世金读书，打开书本，便如临大敌，读一点消化一点，决不囫圇吞枣，人云亦云。他认为，把书视为敌人，才能察其虚实，辨其真伪，识其精华，补其不足，攻而破之，做出学问来。

“师”，就是既不能单纯地以书为师，也不能单纯地以书为敌，而必须拜书为师。对待书本，应先兵而后礼，能攻就攻下，能扫就扫掉；当攻之不下，扫之不掉时，很有可能它就是正确的了，这时就要老老实实拜它为师。

牟世金说，“友、敌、师”三者是有机联系在一起的，不能孤立存在。光以书为友，知识不是自己的；光以书为敌，知识不能成为自己的；只有经过左攻右攻攻下来的，才是自己的知识。



## 牟世金的「友、敌、师」读书法

### 《神秘岛》精彩章节

夜渐深，风更紧，雨更急。这场风暴犹如前些日子把他们吹到这儿来的那场风雨一模一样。春秋两季，常见这种风暴，而且它还往往带来巨大的破坏，尤其是这一带海滩宽阔，情况尤为严重。这样一个毫无遮挡的、朝东的海岸被狂风吹袭的惨相可想而知。幸好，垒成“壁炉”的岩石很坚固。只是有几块花岗岩根基稍微不稳，有点摇动。水手(潘克洛夫)头枕岩石，感觉得到岩石在震颤。但是，他在竭力鼓励自己不必担心，这座临时的避难所固若金汤，绝不会坍塌。但

是，他毕竟还是听到了有石块从岩顶被刮落，滚到海滩的巨响。甚至还听到有几块巨石砸到“壁炉”的顶上。碎成小块，四下溅落。他起来了两次，爬到通道口，观察洞外的情况。雨并不大，没构成太大的威胁，于是，他便爬回烧得正旺的炉火旁睡下了。



振羽荐书

## 《青春恰自来》

222年前在南京去世的袁枚先生，无论如何不会想到，他一生著述多多，浩如烟海，却有一首小诗《苔》因当下的大众传播而家喻户晓：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”他更不会想到，上海女教师杨娟以贵州乌蒙山区短暂支教的经历而写就的小说，会以这首诗中的“青春恰自来”为书名。

小说的背景发生在大西南的贵州乌蒙山，故事最先展现的是这一区域令人难以置信的缺水与干旱。韩青苔和韩普军是两个13岁的苗族少年。韩青苔因为右眼失明，在襁褓中就被遗弃，由一个女人带回来抚养，这个女人就成了青苔的外婆。青苔非常阳光，做事风风火火，又对“美”和“音乐”格外敏感。普军是青苔的好朋友，内向、敏感、自尊，他被寄养在叔叔家，对人对事常怀悲观的看法，但又对外的世界充满渴望与向往。13岁

的两个人，都面临各自的困境。青苔因外婆生病，面临着失学的压力，而普军的爸爸因酗酒去世，收留他的叔叔也酗酒无度，常在酒后打他和婶婶。两人因为偶然的的机会找到了薄刀岭这一贵州第二高峰上的水源，于是，乌蒙山人就在学校的领导下开始了史诗般的引水工程。

同时，两个人还发现了山洞中的白骨和秘密日记，揭开了尘封已久的秘密。日记里记述着一支高山足球队的故事，“他”是民国时期一个苗族少年，最终被杨森选到足球队参加了1936年的柏林奥运会。青苔与普军被这个故事所感染，做出了各自的人生选择。

这个故事中历史与现实相互交织，极力表现的是无论什么样的时空，都无法阻止人们对于美好生活的渴望；在艰难成长中的希望与爱，是支撑人们不懈前行的动力之源。



杨娟 著

王振羽



## 《阿凡提的故事》

“地球的中心在哪里？”“天上有多少颗星星？”“胡子有多少根？”这是商人刁难阿凡提的三个问题，而阿凡提的机智回答令商人哑口无言。阿凡提还曾遇到过各种各样的难题，但每次都被他用智慧和幽默化解了。我钦佩阿凡提在面对难题时能从容不迫开动脑筋，要换成是我，可能一道也答不上来，也许真的要数一辈子的星星和胡子了。

读了这本书，我懂得了当困难来临的时候，要保持乐观、勇敢、冷静的心态，去勇敢面对，成为像阿凡提那样迎难而上、迎难而上的智者。

海门市实验小学三(2)班 刘季和  
指导老师 黄萍

## 《会唱歌的猫》

二丫是一只有着善良的心灵和悲悯情怀的小猫。她先是为了帮一位聋哑老人卖报，跟鹤哥学习吆喝，把嗓子练哑了都没放弃，最终她学会了说话；后来，二丫为了帮忙唤醒一位植物人妈妈，又学会了唱歌。小猫二丫的心中有一个信念，那就是要帮助那些需要帮助的人。它通过不懈的努力终于实现了心中的梦想。

太仓市经贸小学五(1)班 陈澜馨  
指导老师 李静



我的小小书架