

美德经典

朱彦夫

中国「保尔」的「极限人生」

朱彦夫是一位退伍老战士，他14岁参军，16岁入党，经历上百次战斗，10次英勇负伤，3次荣立战功。这位特等革命伤残军人，放弃荣军休养院特护待遇，毅然回到家乡，25年中带领群众治理荒山，兴修水利，发展教育，彻底改变了山乡面貌。

他是活着的“烈士”

上世纪50年代，当朱彦夫在朝鲜战场受重伤回国时，还处于昏迷状态。没有人知道他的姓名、籍贯、部队番号。他所在连队被确认已经全部阵亡，他自己上了“烈士”名单。

在医院昏迷93个昼夜后，朱彦夫挺了过来！他先后经历47次手术——颅脑取弹、面颊植皮、腹内排异、眼部摘取弹片、四肢反复被截……他的双上肢截肢，双下肢也在膝盖下方7厘米处截除，即使装上假腿，走上十步八步也会因为腿短打弯而双双脱落。

他是中国的当代“保尔”

为了能正常工作，朱彦夫开始艰苦地锻炼。没有了正常的四肢，嘴巴成了他唯一的希望！经过长时间艰苦的练习，他渐渐学会了用嘴叼着笔写字。

每次写字时，他都是用假腿倚住桌棱，躬腰低头，咬住笔杆，每一笔，每一划，都是两片嘴唇和舌头一翘一收、一伸一缩、一探一动的指挥的结果。口涎顺笔而下，流到笔尖，洒在纸上，同落纸

他带领乡亲走上幸福路

作为张家泉村党支部书记，朱彦夫决心带领乡亲们开展棚沟造地，治山改水，劈山修田，修整家园，走上致富之路。有村民打怵：村里总共百十号劳力，千亩荒地怎么改？他发了火：“我这个残废都不怕，你们怕啥？”

在崎岖的山路上，朱彦夫“站”着走，“跪”着走，“爬”着走。他一般都是晚上行动，因为白天出来怕被人们发现而特殊照顾。多少次他跌倒滚下山去，摔得鼻青脸肿。

世世代代在山沟里面刨食的村民，全凭手抬肩扛搬运来2.3万吨土石方，垒筑起1500多米长的暗渠，修整出40多亩土地，穷山村第一次有了良田。

张家泉村除了地少，更缺水。朱彦夫在数九寒天，带着大

但朱彦夫说：“与其腐烂，不如燃烧。”他渴望求生自强，宁要一天的自理，不要永恒的护理！这位战士在战场上英勇杀敌是英雄，在寻求生活自理这个新战场上，同样自强不息！

朱彦夫不甘心在荣军休养院“重残所”里面被人照顾着度过一生，他觉得自己身体强壮的时候保家卫国，伤残退役以后应该陪伴家乡和母亲。朱彦夫向组织上提出要求，经批准以后回到了家乡——沂蒙山腹地的一个小山村张家泉村。

未干的墨迹融合，成了一滩滩淡灰色的污渍。衔笔久了，口劲小了，他就歇一歇，再衔再写。短短十几分钟内，钢笔滑掉十多次，累得他汗流浹背，也只写了几个字。

但朱彦夫说：“只要活着，只要有信念，就没有啥做不到的。”他历时7年，用嘴创作完成两部震撼人心的自传体长篇小说《极限人生》《男儿无悔》，被誉为中国的当代“保尔”。

伙找水源，打机井。沂蒙山区11月的天气非常寒冷，打了20多米的水井不出水，他非要下到井底去看看。乡亲们劝阻他别下井，他说：“你们那个脚不行，我的假肢不怕冷。我下去！”

当人们把他从井下拉上来的时候，冷水、汗水、汗水交集，把他的假肢和断腿硬生生地冻在了一起。村民们心疼他、埋怨他：“你这不是在当书记，你这是在拼命啊！”

朱彦夫要让张家泉村“山上松树带帽，山下林果缠腰”。25年里，17斤重的假肢他磨坏7副。当年的穷乡僻壤，如今已经是万亩桃园。他没有手，却把山村装点得花果飘香；他没有脚，却和乡亲们走出了一条幸福之路。

阜东谈修德

自强不息

“自强不息”一语，源出《周易》：“天行健，君子以自强不息。”简单说来，就是天体运行强健有序，永无休止。君子应该效法天体运行，奋发图强，永不停歇。

星移斗转，时移易易。在岁月的流转中，在时空的变幻里，自强不息已经深深地沉浸在华夏文明的血脉中，成为中华民族最显著的精神特征。我们中华民族正是秉持着这种精神，战胜种种强敌，克服重重厄难，不断发展，不断进步，巍然屹立于世界民族之林。

大千世界，芸芸众生，不同的生命个体之间是存在差异的，譬如体质有强弱，智力有高低。宋代儒家认为，差异虽然客观存在，但这并不是问题。这种差异，可能会影响“闻道有蚤莫（早晚），行道有难易”，但只要“自强不息，则其至一也”。也就是说，不论你是什么体质，不论你什么资质，只要自强不息，就一定会抵达成功的彼岸。

自强基于自信，不息缘于坚毅。“天生我材必有用”，只要不自弃，不自大，自强不息，坚持不懈，我们每个人都会成为成功者。

阜东



奇妙神话世界

姜太公

姜太公名姜尚，字子牙，是我国古代杰出的政治家、军事家、韬略家，也是周朝开国元勋。他辅佐周文王、周武王推翻了商纣王的统治，建立周朝，平定天下，让百姓安居乐业。

古代人民敬佩姜子牙的高尚人格，追念他的丰功伟绩，以朴实的感情创作出很多神话故事歌颂他。有的说他曾在昆仑山修道，后奉师命下山助

周灭商，灭商之后又奉师命发榜封神，故《太平御览》《封神记》等书上逐步把他神化了。而在明代许仲琳编著的神话小说《封神演义》中，更是把他说成是管天下所有神的神。

姜子牙因其功绩和威严，成为百姓心中能够驱邪扶正的偶像。这些虽然超出了历史的真实，但却反映出人们在人们心目中的崇高地位。

中华艺术小讲堂

《九成宫醴泉铭》

唐贞观五年（公元631年），唐太宗李世民命令修复隋文帝的仁寿宫，后改名为九成宫。第二年，唐太宗来到九成宫避暑，在游览时，偶然发现一清泉，欣喜之余，下令由魏徵撰文，欧阳询书写，立碑记载此事。魏徵在文中谏言唐太宗要吸取隋朝覆灭的教训。

欧阳询的书法名播于世，写《九成

宫醴泉铭》时已是76岁，加之又是应皇帝要求而作，更是用心。此铭笔力刚劲清秀，结体险绝瘦峻，既得北碑方正峻利之势，又有南帖风姿秀雅之韵，被历代推为学书法之正途、初学之典范。《九成宫醴泉铭》被后人誉为“天下第一楷书”或“天下第一正书”。后世科举考试，写字的取法都以欧体为考卷之准绳，可见此铭影响之深远。

开山祖师：祖师为何称开山

汪禄应

“开山祖师”原本是一个佛教用语，指的是最初在某座山上建造寺院的僧侣，也称“开山祖”“开山老祖”“开山始祖”“开山鼻祖”。

佛寺都建在山上？那也不一定。与道观一样，佛寺选址一方面有些倾向于闹市，方便吸纳更多信徒，但也有一些

会倾向于名山幽林。

建寺山林，既是为了传承古印度佛教徒野外山崖隐修苦行之志，又深得汉文化天人合一的山林之趣。

如今，这个成语的意义大大泛化，它可以指代任何事业特别是学术和技艺的创始人，其本义则较少用到了。说某

人是某个领域的开山祖师，一般有两个方面的情况：一是该领域事业的发展对后世以至当今社会影响深、作用大；二是个人着实在该领域做出了开创性的贡献，这样的人才会被称为“开山祖师”。

（本栏目由中华成语研究会协办）



我敬佩的历史人物

如此诗仙，谁人不爱？

溧阳市天目湖中心小学五(2)班 沈早

古代诗人中，我最喜欢的是诗仙李白。

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，壮观的瀑布，似乎已经穿破纸张，活生生地来到了我面前。豪迈的语言，磅礴的气势，李白笔下银河般的瀑布，谁能不为它倾心呢？李白

也会说“行路难”，他却一直在行走，走着笑着红尘，走着笑对一切。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，在遭遇仕途不顺时，李白选择用笑容来面对。他用他的乐观向世人说明：这又何妨？“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，他站在

船边，汪伦站在岸上，谁能破坏他们的友情呢？那情感早就定格在彼此的心中。在江边那个依依惜别的地方，两人心头都是满满的回忆。有这样的朋友，夫复何求？

这样豪迈、乐观和重情的李白，让人怎能不爱？