运南闸群

秦九凤

淮安的运南闸群是在新中国刚刚成立时建造的。没有七十岁的人即便家在附近,也不可能记得刚建起来的样子了。1953年我12周岁时,曾从运南闸群上走过一次,并呆在船闸上大半天,目睹了当年的气势,至今记忆犹新。

首先映入眼帘的是运东闸。其实它的全名叫运东分水闸。闸栏前边，大大的“十”字河像一座巨大的湖泊,闸栏上,镶着八个红色大字:“一定要把淮河修好!”那是开国元勋毛泽东手书的，今天应该还在。当你踏临闸首,只听涛声震耳,大地颤动，滚滚激流从洞开的七孔闸门奔腾而下，身上时时感到被激起的雨露浸润着。登上闸栏高处,往西眺望,烟波浩淼,水天一色;往东看去,激流直下,一泻千里。

由运东闸南行约一公里就到了淮安船闸。最早的淮安船闸的闸门是人工手摇开关的。每班16名壮汉叫着整齐的号子摇着手中的钢臂，然后带动粗粗的钢丝缆绳将闸门拉开或关闭。不仅很费力气而且速度很慢。在我的记忆里,闸南等候过闸北上的各类船舶一直停到二堡,唯一能保证按时过闸的是那每天南来北往的客班轮船，其它船舶就很难准时通过了。因此,这座小船闸只存在了七年时间就被拆除改建了。

在运南船闸西侧是只有三孔闸门的运南闸,全名叫运南节制闸。闭闸时水面平静,即使开启放水也是缓缓南流,在阳光照射下水面上波光粼粼。

上面说的就是运南闸群最早的情况。此后,随着国家经济建设的发展。这里曾经先后又建造过运东闸、运东船闸、小船闸、引江闸、运南节制闸、运南闸、引江桥、大船闸、复线船闸、沙庄引河桥、东干渠桥、淮安抽水站、淮安水电站、二堡船闸等等。这一批大型的现代化水利建筑就像一颗颗璀璨的珍珠在这里闪闪发光,使淮安成了水旱无忧,航运自由的美好家园，从而真正实现了周恩来1950年制定的“蓄泄兼筹,以达根治之目的”的治淮总方针。

河下大桥

徐怀庚

同在原淮安毛巾染织厂工作的同事回淮安祭祖后，让我陪他到原工作单位看看。当经过河下大桥时，我们不约而同地停止了脚步，多年不走河下大桥,大桥让我们俩认不识了。原来只是一座桥,而现在变成两座桥。原来那座河下大桥改名为“湖心寺桥”,仔细再看桥梁主体经过了加固维修,桥新建了廊道,桥两头新建廊亭,更换了桥栏杆,重新铺了桥面。两侧增加了景观照明,白底红字的“湖心寺桥”牌挂在桥两边特别显眼。而新建的桥则叫“河下大桥”,桥面特别宽,是四车道,两旁边还有非机动车道和行人道,人来车往,川流不息,它成为沟通里运河两岸的重要通道。

河下大桥我们以前没少走,每天上下班来回走四趟。那时候,淮安城河东、河西只有西门大桥(也叫人民桥)和河下大桥两座桥相连接。两座桥是一张图纸一模一样，西门大桥建于上世纪六十年代,河下大桥建于1973年,长48米,宽9米,双拱混凝土结构,设计载重15吨。随着棉纺织厂、毛巾厂、盐化厂等企业在河西落户和人口的增加,通过河下大桥的车辆和行人日益增多,每天路过桥时都会看到脚踩自行车的人群一波一波;推小车,拖平板车,还有汽车一辆过去又来一辆；挑担到城里卖菜的,从城里挑(拉)粪水回河西的人也是好多,他来你去。我们上下班正处人流高峰，再加上桥两头坡比较陡,大多是推着自行车过桥。边推着自行车过桥,边看里运河两岸风景。桥下有单放船、拖驳船队通过,河两岸有成片的荷、蒲、芦苇,夏日盛开着一朵朵洁白的荷花,微风下的芦苇、蒲草随风摇曳,河里有撒网捕鱼的小木船,鸭、鹅成群结队在水中游来游去……

对于把原河下大桥更名为湖心寺桥，河下许多老人说,这是恢复原湖心寺桥名。据出生并居住在河下，又多年在桥头摆摊卖古玩的九十多岁陈老爷子讲,他小时候常随他爷爷、父亲外出收古玩,常从湖心寺桥上过。那时是一座木桥,桥60多米长、4米多宽,桥两头有木牌坊,牌坊上有“湖心寺桥”字样。桥有7个孔,中间孔比较大。有6个孔的桥面上铺的是横桥板,中间孔是竖桥板,是一大块一大块厚桥板,共有10来块,遇有船高从桥下过不去时,可以把桥板抬起来,或抽到一边,让船过去再搭上。

湖心寺桥(原河下大桥)和重建的河下大桥现在已成为古镇河下又一景观，游人站在桥上观看龙舟游船从桥下穿过,观赏里运河河下湾茂盛的香蒲、芦苇,盛开的荷花,在水上游弋的鹅鸭、捕鱼的小船和站在河边钓鱼者。每日东方破晓时,有人在桥亭里打太极拳,太阳西坠后有人放着乐曲跳着健身舞,白天有好多古玩爱好者,聚在桥上品赏交流古玩。

张汝梅墓地

徐小兵　刘怀玉

张汝梅(1840—1901)字汉仙,河南密县人,光绪二十三年(1897)官山东巡抚。晚年定居淮安东长街,人称张公馆。死后葬于山阳蚂蚁甸雍庄,其地现为淮安区溪河镇三官村永庄。笔者三官村人,这几年对张汝梅墓进行走访和调查,基本搞清该墓规制和被掘前后的情况。

村民唐志文(84岁)说,听他父辈人讲,张大人下葬的前三天,张家来人在永庄、唐庄发放食品。要求墓域周围两个村庄几十户人家,三日内不得生火,不准动刀。所有人家的吃喝全由张家来人办置安排。下葬当日盛况空前,送葬队伍有几百人,蜿蜒长七八里路。墓地位置在今三官村永庄西北300米处,坐北朝南,面积有十几亩地。唐志文小时候经常在坟堆上面放牛。墓封土有3米多高,有一片松树林,树干有碗口粗。没有石人石马,有石桌,有石香炉、石花瓶。坟前有石碑,碑文已记不清了。只知死者姓张,人称张大人坟。

上世纪六十年代，张汝梅墓惨遭挖掘。村民张文炳(75岁)说,1964年初冬,永庄、唐庄和朱庄三个村的部分村民,用五天时间,将张大人坟的封土挖开,其土填入西北角的芦苇塘中。坟堆西北角有一葫芦形的大水塘,就是造坟时挖的,挖出来的土堆于张大人坟上。传说冬天的时候,葫芦塘中的水从不结冰。此水塘现在还有几十平方米的水面。五天后封土挖平,棺木距地面还有约1米左右。棺有主副两口,都有木槨。用白石灰填充。棺盖有十几公分厚,整块的大板,全是朱红大漆,漆面很新。男棺在东,女棺在西。男棺打开后,见死者盖绛紫色的棉被。掀开棉被见张汝梅身穿官服,头戴红顶官帽,腰系玉带,胸前有一串碧绿朝珠。死者面呈老生姜状,睡在棺内。后脸色由黄变黑。当时永庄有一朱姓单身汉下到棺内,将玉带从死者身上抽出摔碎。他见死者没有腐烂,认为死者嘴里有宝物,遂用刀将死者嘴撬开，用手抠得一枚金钱。从棺中拖出死尸后,见棺内有玉马、玉羊、玉牛、玉碗等几件玉器,还有几十件小的玉饰品。生产队的干部将这些东西，用一个箩斗全部拿走了。未听说有墓志铭。

女棺打开后,尸体也没有腐烂,但比男尸保存要好。女尸如熟睡一般,头戴凤冠,身盖一绛红色棉被。手腕戴玉手镯,宝石戒指,宝石耳坠。身上大大小小红红绿绿的珠子有上百颗。风冠被一村民拿回家,放在屋外的鸡窝上面。夜里月光映照,风吹冠摇,鸡窝里的鸡一夜不安。后家人将凤冠扔到屋后的水沟里。

两具棺内还有很多的衣服和布匹,后来永庄部分人家就用这些衣服和布料做衣过的冬天。棺材板全部打了农具,用在农业生产上了。

一个月后，张家的后辈人听说墓地被挖,棺木被盗,经过政府和公安机关的协调努力,又将死者重新置棺下葬。据说张家人后来又将死者的尸骨移走了,再后的情况就不清楚了。

现在张汝梅的墓地遗迹，只留下四五十平方米的水塘,其余已全部不复存在了。只有这小水塘还能让人想起,这就是埋葬清廷二品大员、晚清重臣，山东巡抚张汝梅张大人的地方。

周慎宝　作

淮安历史上的大地震

王卫华

淮安历史上有过一次大地震,那一年全国由南到北大震了一番。

清代有一本民间编年记事之作叫《三冈识略》,是华亭(今上海松江)人董含于顺治元年(1644)动笔,历经54年,于康熙三十六(1697)始成书的。董含在顺治十八（1661）年中进士,殿试二甲第二名,时年36岁。不巧的是，当年他正遇上江南奏销案。江南自古富庶,岁赋也重,满清时更重。为此江南缙绅豪强历年拖欠清朝廷税银达几十万两。为此江宁巡抚朱国治造册上报,清廷按册将欠粮的社会士绅黜革:秀才、举人、进士,凡钱粮未完者,皆被革去功名出身;现任官员一律降两级调用，计共黜降1.3万余人。此案涉及到吴伟业、徐乾学、徐元文、韩炎、汪琬等江南名士,刚中进士的董含也名列其中。这样他也被黜,放归田里。从此他无意仕途,耕读自娱,遂著作等身,此书是其中一本。

此书记载，戊申年即康熙七年(公元1668年)六月十七日戌时（晚七点至九点),江南开始地震。但此地震是两越(泛指浙江、江苏)、北直(今河北)、山东、河南等五省同日同刻地震的。他记载说:地震时,江浙地区“屋宇摇撼,河水尽沸,约一刻止。翌日,遍地生白毛”。

他还特别记录了全国性大地震中的“淮凤地震”,称淮安同日地震,声若雷吼,行人如立于洪涛中。安东(今淮安市涟水县)城墙、官衙与民房一并倒塌,地面开裂出水,全城浸入深水之中。当时巢县（今安徽巢湖市)、和州(今安徽省马鞍山市和县)、泗水(今山东省济宁市泗水县)、清河(今淮安市区)、邳州(今属徐州市)房屋尽毁,清河、邳州无一房幸存。桃源(今宿迁市泗阳县)、宿迁,因震死亡五六百人。宿迁境内的白祥河震出一孔,黑沙涌出。最惨当属赣榆(现为连云港市赣榆区),县民“竟无噍类”。何为噍类？就是活下来的人。

这次地震为何给淮安府、凤阳府辖区带来那么重的灾难？原来在六月十四日时淮河已发了大水，宝应、高邮两县有不少河塘溃口，淹人无数。十七日地震再来，河堤全面崩坏,洪水就无可阻挡了。当然,这次地震的中心,是山东郯城。当日戌时地震发生,受灾有济南、兖州等59地。其中沂州、郯城死伤人最多。历史上将此地震命名为山东郯城8.5级特大地震。“此次地震是我国东部惟一一次8.5级地震,也是中国3次8.5级地震之一(另两次为1920年12月16日宁夏海原8.5级地震及1950年11月18日西藏察隅8.5级地震),造成约5万余人死亡。”广州档案网等如此记载。

苏鲁两地周恩来纪念馆互赠纪念土

本报讯　(记者　赵日超)3月5日是周恩来诞辰纪念日,2月18日，山东省滨州杨柳雪周恩来纪念馆与淮安周恩来纪念馆互赠纪念土仪式在周恩来纪念馆情归厅举行。

杨柳雪周恩来纪念馆坐落在山东省滨州市滨城区杨柳雪镇杨柳雪村。周恩来总理曾3次亲切接见了杨柳雪代表杨秉利,询问了杨柳雪的情况,称赞修渠引黄、挖沟排碱,实现粮棉“双高产、双奉献”的杨柳雪大队“是棉区的一面红旗!”总理逝世后,他的骨灰分别撒在北京上空、密云水库上空、天津海河上空,以及山东滨州入海口上空。从那时起,每年3月5日周恩来诞辰纪念日,杨柳雪的群众都自发举行各种形式的悼念活动。1999年,杨柳雪村民自发捐款筹建周恩来纪念馆——怀周祠,2001年落成,以图片、文字和实物资料展示了周恩来的卓越成就和精神风范。杨柳雪周恩来纪念馆成了齐鲁大地上的红色地标,被山东省命名为爱国主义教育基地。

周恩来纪念地管理局局长孙晓燕希望两馆之间不断挖掘自身资源,在弘扬伟人周恩来精神,传播红色基因的同时,不断加深相互之间的交流与合作,推进爱国主义教育基地事业的发展。

仪式现场,杨柳雪周恩来纪念馆向淮安周恩来纪念馆捐赠图书《周恩来与杨柳雪》,杨柳雪周恩来纪念馆馆长杨秉利捐赠受周恩来总理接见时参加国宴的证件,杨柳雪书画院副院长范正祥先生向周恩来纪念馆捐赠美术作品《长城雄风》。双方互赠纪念土并将山东滨州赠送的纪念土植入情归厅纪念树下。

周恩来纪念馆馆长陈明、周恩来纪念馆副馆长顾永丰、施春生、谭建华等100多人参加了互赠纪念土仪式。

淮安的街巷坊

淮城明清时为淮安府城，为千余年之古城。当年它有三条纵向的大街,东曰东长街,西曰西长街,中间的一条叫中长街。现在在府市口向北为北门大街。

东门大街

古城淮安的东门大街，原来西起西长街,东抵城东门。东门在城的东北角,因而此街是一条向东北西南走向的街道，而且偏在城的东北部,不在东城的正中央,也不与西门大街直接相连。东门大街到西长街为止,西长街再向西当年是池塘、菜畦、古寺,地面荒芜。今已修成大马路直通运河堤,并成为西门大街的一部分。

东门原名观风门,后改名为瞻岱门,也有子城,子城门朝南开。有人说淮安城是船城,瞻岱门在东北微微翘首,像是船头。堪舆家则说淮城像一灵龟,是龟城,宋代画家龚开自称为“龟城叟”,清代刘珽有文章说淮城是“灵龟顾海”形。

东门大街之东是楚州大道,再东是通往城东、季桥等乡镇的道路。由东门大街入城,是淮扬美食街。向西不远路北有个王举人巷,巷内是规模很大的淮安革命烈士陵园。再向西,有一座桥跨在文渠之上,地方志上说它叫乘凉桥,原是一座小砖桥。而民间故事则称之为“称娘桥”。

乘凉桥南有一胭脂汪、回龙巷,相传赵匡胤曾在此惩治过恶人张一刀，张的血流到水塘中,水色变红,就成了胭脂汪。这仅是民间的趣谈而已,而赵匡胤与淮安确有关系。宋人笔记《曲洧旧闻》记载,周世宗取楚州,久攻不下。城破以后,世宗命令屠城。“太祖见一妇人,断首道旁,儿犹吮乳。太祖恻然,为返命。兵戎之惨可想。其地名因子巷,又云金子巷。”因子与胭脂音近,或为此事耳。

桥以北是蒋公馆，是清末吴县蒋清翊在淮安做寓公的地方。此人酷嗜金石,收藏中有两块唐碑,特建一双唐碑馆以贮之。现此二碑藏于淮安区博物馆。蒋氏宅内有怡园和“十稔亭”。蒋叔能先生酷爱秋菊,种菊至五千余株,自号“东城菊叟”。此宅今为淮安区人武部。仅存紫藤园一座遗迹于宅外,现为路边小园林,供人们休闲活动。

蒋公馆以西是水巷口，清代学者徐嘉的住宅所在,他那《顾诗笺注》,是研究顾炎武的重要著作。再向西,是吕祖殿,所以东门大街由此向西原名叫吕祖殿街。明代此地叫四望亭，是漕运总兵私宅和官府，后来改为淮扬道、淮海道的公署。署后旧有座七星楼,上面供奉列宿和水星。吕祖殿旁是清代刑部侍郎阮葵生家的房子,当年大门前有“勺湖遗迹”四个大字。这些后来都改为工厂,今已开发为住宅楼了。西边是大观音寺,寺内有一只高丽古鼎,今已不知去向了。解放后寺庙遗址改建成淮城镇政府,今又改为商贸用房了。再向西是淮安府署,现已修复一新,成为国家重点文物保护单位。再西是府市口,府市口向南是上坂街。路口原有“淮阴市”古碑一块,是明代知府刘大文所立,今已移置路北。

府市口之西是北市桥,又叫丰登桥,是宋代的名称,即明清时的大圣桥。

再向西是一十字路口，老名字是十王堂市口。由此市口向北是地藏寺巷,向南是双副街。再向西是淮安中学,原为龙兴禅寺,内有一座文通塔。寺后是勺湖,现已建为公园,风景很美。

南门大街

南门原名迎远门,后改名迎薰门。南门外有涧河,即是所谓城濠。出城门洞先入瓮城,瓮城惟西面有城门,出门斜对堂子巷,可通运河堤。由瓮城门外转弯向南,由吊桥即通济桥过涧河到珠市街，再向南还有一座大吊桥跨宝带河上。从前出城入城都得从此二桥通过。如今南门大街由城内直通城外,南至运东闸,是新修道路。

中长街最长,南起南门,经镇淮楼,由漕院门口向西拐一下,从上坂街、下坂街出府市口,直抵北门出城。现在人们已经将从南门到镇淮楼一段，以及南门向南延伸的部分统称之为南门大街,而上坂街下坂街合称上坂街,府市口向北则称为北门大街。

南门城楼,唐大中十四年(860年),楚z州刺史兼御史中丞李荀修建时称楚州门。体量比原来增加五分之二。城门洞二,规定出城者由左边门走,入城者由右边门进。城上建楼台,上置旗鼓,按时击鼓报时,“以严教令,以壮都鄙,以张军声”。门匾置楼之西偏,为李阳冰书。

唐代南门城楼又名宴花楼。据说每当有人考中进士，楚州刺史就在上面设宴为之庆贺，并在其帽子上插上金花。1938年夏天，日寇三架飞机来轰炸，将城楼炸成两半。解放后拆城时,残破的门楼全被拆光。南门大街也进行拓宽，成为好几十米宽的大马路。

以南门大街为主线,二面对称布列多条东西向的街道。一进南门首先是东西近城巷,然后是东西更楼街、东西小鱼市街、东西大鱼市街、府学东街和察院街、大麒麟巷、县东街和县西街、院东街和响铺街。南门大街及这些东西向的街道上,有许多名人故居和官府遗址。

北门大街

淮城北门大街原来也是比较短的，仅从府市口向北至北门而止。北门原名朝宗门,清代改为承恩门,原来也有子城,子城门朝东开,拆城时这些城墙、城门包括子城均已拆除了。今天北门大街已向北延伸，顺着原联城和新城的西城墙向北,一直到礼字坝,算是四门中最长的一条街了。

原来的北门口现在是一个十字路口,向东向西皆为友谊路。十字路口中心有一大转盘,转盘中心树立了一个淮安名人亭,八面,每面有浮雕一人,分别是:关天培、吴璠、韩信、梁红玉、吴承恩、枚乘、边寿民和赵嘏。

名人亭向东，路北是明代永乐以前的漕运通道,有地名叫桃花垠、马路池、屯船坞等,皆是漕运船只停泊之所。如今中心位置已建为周恩来纪念馆。向西原有一座天衢门,可通行漕运航船,今已毫无踪迹了。再西为雷神殿,或称雷祖行宫,已毁废,今则建成淮安宾馆。里面是园林式的格局,风景幽美。西北是夹城的平城门，也是旧话了。由友谊路向西便是里运河东堤,南为淮城北角楼、勺湖,北为润州会馆。运河西岸为原漕运盘粮厅。润州会馆周围经过开发整理，已建为淮扬美食广场。其北即为萧湖,在广场中开渠通入城中,与勺湖相通。在友谊路上有一桥,二湖之水于桥下相通。有人建议桥名为“芍桥”,取萧湖头勺湖尾之义。

山阳新城

山阳四城门皆有子城。所谓子城,就是城门之外附属的城。由城门二面向外筑一个三面有城墙的小城,将主城的城门包起来,再从子城的一侧开门供出入，俗说呈钥匙弯的形状，目的是增强防御功能。淮安的子城是方形,称为瓮城。到了清末,四门的子城基本都倒塌了。此后子城遗址虽然格局未变,但已成为街市,有人在瓮城城圈内经营粮食、布匹、石灰、杂货等店铺。

新城建于元末，张士诚将史文炳在淮时始建。新城即古北辰坊,在旧城北1里多地,周长3567米,高9.3米,东西长1087米,南北宽1113米。亦有五座城门:东曰望洋,西曰览运,南亦名迎薰,北曰拱极,都有城楼,东西门有子城,另有小北门曰戴辰。有角楼4座。南水门2:北水关,即末口遗址;东南水关,久塞。窝铺48座,雉堞1200垛。

金　丰　整理