

为了永远的怀念：纪念周恩来诞辰120周年

周恩来与柞水老中医

徐祯霞

大约半个多世纪前,山城柞水有一个接骨医生,名叫王家成,因其擅长草药接骨而美名盛传,远近的人不小心骨折了都会来请他医治。

王家成一生颠沛流离,四处奔走,在战争年月,为战士和伤员看过伤,解放后,在我的老家下梁镇,也就是原来的西川乡马坪村落户,做了一名赤脚医生。因其无儿无女,便住在生产队的公房里,过着行医的生活,虽然生活无着无落,但因其医术精湛,博得响名。王家成个小,面黑,虽然其貌不扬,但古道热肠,心地善良,颇得众望。

因王家成医名在外,1971 年中央召开全国医药工作会议,经过层层选拔,赤脚医生王家成获选,进京参会。这次入京开会,于王家成来说,是一生中从未有过的大事。自己这一生,连陕西都没有走出去过,现在要去首都北京参加这么高规格的会,还能见到伟大的周恩来总理,这是一种怎样的殊荣呀,这个干瘦的老头又惊喜,战战兢兢,生怕有负总理的厚望。

王家成坐着火车一路颠颠簸簸,经过一天一夜来到北京。初到北京的王家成,犹如刘姥姥进大观园,不知道该怎么坐车,不知道该怎么走路,幸好有工作人员陪同,要不然,他连东南西北都不清,更甭说中南海了。

这一天是 1971 年 2 月 17 日, 下午 3 点 40,周总理在国务院会议室里接见了来自全国各地的 14 位赤脚医生,他们均是各省的名医,医术医德都非常让人推崇。总理想和他们探讨全国医药行业的情况,尤其是最基层的医药环境是什么样子,老百姓生了病有没有人救治、怎么救治,赤脚医生都能覆盖到什么程度? 总理为老百姓可谓鞠躬尽瘁,操碎了心!

这次会面对于这些赤脚医生来说,是人生中最庄重最隆重的一件大事, 个个都很激动,情绪高涨。

王家成和其他人一样, 又紧张又兴奋,瞪大眼睛等着周总理的到来。那一刻,空气就像凝滞了一样,会议室里安静得掉下一根针都能听见。

一阵朗朗的笑声传来:“不好意思,让大家久等了,最近工作一直忙,没顾上见大家。”笑声未结束,周总理就走进了会议室。他穿着一身灰色的中山装,迈着大步,急匆匆地走进会议室中央,微笑并和蔼地同大家打招呼。见到周总理这么亲切,王家成突然不紧张了,原来总理和大家一样,平易近人,就像自己常常见

着的熟人和邻居。

总理向众人环视了一眼,说:“想见见你们,主要还是想跟你们了解和探讨一下全国医疗行业的情况!”说完,他冲大伙笑笑,然后看了着名单,对一个叫青翁的赤脚医生说:“你会汉语?”青翁回答说:“会一点!”总理又问:“你是云南的?”答曰:“是。”总理又问了他们那儿公社和生产队的情况,问了他们的生产、生活、医疗和教育情况,最后总理又问:“你们五九年就办了卫生室,是医生教的,还是自学的?药品从哪里来?”翁青说:“我跟人学了二十多天,后来解放军来了,我就跟解放军学了!”总理好奇地问:“你哪时多大?”翁青说:“十七八岁!”总理欣赏地看了看他,说:“好样的!”

问完了青翁,总理向人群中扫了一圈说:“王家成,陕西的中草药医生王家成在哪?”王家成赶忙应着说:“总理,我在这儿!”

总理朝他所在的方向走了过来,说:“你就是王家成呀!”向他伸出了手。王家成看着总理,将自己的手使劲地搓了搓,才伸出来,他害怕自己粗糙的手硌着了总理。总理见状,和蔼地笑了。

此时此刻的王家成,像是在梦中一样。他是一个乡村赤脚医生,多少年一直生活在秦岭大山中的柞水,连西安都很少去,没想到能受到周总理的接见,并且总理那双经常批阅公文的手能和他的手紧紧地握在一起,他既兴奋,又百感交集。这一刻,是他从医几十年最大的光荣。

总理亲切地看着这个清瘦的老人,问:“你是草医,懂得接骨?”王家成小心地说:“嗯,是,用手法复位,上小夹板,用草药敷。”总理又问了王家成所在的生产大队的人口、生产生活 and 自然条件,继而又问:“你们专管骨科的医生有几个,会不会接生?”当时医疗条件差,妇女生产是农村中最危险的一件事。王家成说:“有三个赤脚医生,一个帮我接骨,一个到公社制药,一个女的正在学接生!”总理放心地点了点头,又接着说:“你还教徒弟,不保守,开通,这是对的。”看着他脖子上拳头大的包,总理怜惜地说:“你到前面来坐,你脖子上长了什么(指甲状腺肿瘤)?是否与水土有关,是不是缺碘?”用手指了指卫生部门的同志说:“看,你们就不为他服务。”又关切地问:“你们那里这种病多吗?”王家成说:“以前多,现在吃碘盐好多了!”

接着,王家成向总理汇报了他接骨和传授技术的情况。听完他的汇报,总理说:“展览会

上有你的方子和草药吗?”王家成说:“有!”总理问:“那你接骨多少天可以好?”王家成不假思索地说:“一般一个月, 年轻人更容易些,少数只一个礼拜。”总理又问:“小队给你记工分吗?”王家成说:“每天 10 分。”总理说:“你收入不多嘛,有没有零花钱?”王家成说:“没有,困难时国家有些补助,每季十多元,买点布做衣服穿!”总理叹了一口气说:“你们所听,比淮河流域的还苦。”

总理又问了其他一些赤脚医生的医疗技术和当地的生产生活情况。问完后,总理对赤脚医生们说:“你们对卫生部还有什么要求和批评,只管说,今天是开门整风,从国务院起都可以批评。今天来了 14 位赤脚医生,还有 15 个省市未来!”总理一一回忆了这 15 个省市,然后说:《报告》的时间拖长些,总要想个样子,再推荐到主席那里去。”总理对大家说:“今天你们 14 位赤脚医生各有长处, 两三年后再见。你们还要不断努力,不要独善其身,共产党员要推广先进,学的东西要推广到公社、县,不要把话说绝对了,病的治法,总有两种可能,一种治好,一种治不好,治好了也不一定是根治,像开刀,有时也有后遗症。医疗总是不如预防,预防可以避免,有生命力总是预防为好,人体也是有抵抗力的,但人的自然衰老就不行。运动、空气、营养,其中运动最重要。主席思想就是告诉我们这个,不要话说满了。但是你们要下决心去学、去摸,赤脚医生还要进修嘛!这次只见到你们 14 位,还有其它省份的赤脚医生没在,请你们向他们致意,下次有发展就都请来,也许有个别要淘汰,希望你们要前进。”

总理顿了顿,又说:“你们(指赤脚医生)不要改行,现在就声明,不要下次找不到你们了。青年人可贵,过去叫后生可畏。你们在主席思想的培养下,应该希望人家好,别人比自己更好,要成为模范。你们要把弟弟妹妹教好!”

赤脚医生见总理有些累了, 都请总理休息,并纷纷激动地表示,要听毛主席话,以实际行动不辜负党的培养和期望,要为贫下中农服务,干一辈子赤脚医生。

总理表态说:“给西藏的药一定要送到,你们还缺哪些药品,向卫生部提出来。你们要一辈子跟毛主席干革命!”格桑、陈士荣、王家成等赤脚医生都激动得热泪盈眶。最后,总理说:“你们要先抓典型,七一年的要好抓好,先抓三分之一,这是很大的工程,不要掉以轻心。我们相信,毛主席的伟大思想一定要实现,我们相



信在你们及青年人身上可以实现!”说完,总理一一和大家握手。所有赤脚医生起立热烈地鼓掌,掌声久久地在空气中回荡,也久久地回荡在王家成的心中。

也就是这一次,王家成的大脖子病在总理的悉心安排下得到了切除。多少年长在身上的肿瘤终于摘掉了, 他怀着感恩的心回到了柞水,一直记着周恩来总理的话,用自己的医术服务人民服务社会。

3 年后,王家成参加全国四届一次人民代表大会,再次受到周总理的接见。这一次,除了在人民大会堂开会,王家成还被接进中南海,为总理调治右臂损伤,终因受伤时间太久,无法恢复。

后来,王家成又参加全国五届人民代表大会,再一次受到总理接见。

王家成的一生,因为医术上的成就,三次受到周总理的接见,这于一个无儿无女的乡村赤脚医生来说,简直是一种莫大的幸运和荣耀。正是基于这种精神上的动力,王家成一直在医

药行业不断地探索。

后来柞水成立了中医院,王家成受聘于中医院骨科,开展中草药骨科门诊。他在中医院期间,研发了龙藤须散片和马铜砖片,获得全国科技大会嘉奖,他研发治疗风湿的盘龙七片和药酒,名扬海内外,而且成了柞水的龙头企业,当地经济的主要支柱产业。一个乡村赤脚医生,因总理的关怀,殚精竭虑、不遗余力,发挥自己的全部潜能,成了一个造福一方的智者。现在,人们谈到盘龙七药业的时候,就会想到王家成,想到王家成,就会想到一心一意为全国人民创造幸福生活的周恩来总理。

1985 年,78 岁高龄的王家成去世了,但是他和周恩来总理的故事一直在柞水民间流传着。现在,在盘龙七医药业公司,还存有王家成在北京受到周总理接见的照片。这个故事让一代一代的柞水人铭记着周总理的关怀,从而激励我们更加发奋图强,努力建设自己的美好家园。

《十五贯》与淮安

刘怀玉

从文学作品的样式来看,《十五贯》有话本小说、拟话本、戏曲传奇、弹词、鼓词、宝卷、昆曲和各种剧种。它们的共同特点是,故事的核心道具是十五贯钱,且都与鼠有关。在故事情节、基本格局、人物设置等方面,也是基本相似,一脉相承。

最早是宋元话本小说《错斩崔宁》,作者佚名。收录在《京本通俗小说》中,为第 15 卷。主要人物为刘贵、刘大娘子、陈二姐。故事写刘贵从丈人处借来十五贯钱,夜间在家中被人偷走,刘贵被杀死。就在这天晚上,刘的妾陈二姐,因相信刘贵说的要将她休弃的戏言,偷回娘家。陈二姐途中遇一后生崔宁,二人正结伴同行,被赶来的邻居捉拿送官。崔宁身上正好有十五贯钱,于是官府就屈打成招,将陈二姐和崔宁处以斩刑。其后刘贵大娘子被山大王擄到山上,日久,山大王告知刘娘子,偷十五贯钱并杀死刘贵的是山大王自己。刘娘子告官后,将山大王处斩。

明代冯梦龙将它略改数字句,几乎原封不动的编入《醒世恒言》,为第 33 卷,改题为《十五贯戏言成祸祸》,当然, 其主要人物情节,与《错斩崔宁》完全一样。

明末清初有个朱,字素臣,他创作了传奇《十五贯》,上下两卷,各 13 出,共 26 出。今见该剧抄本末页有“顺治七年二月”字样,可以推知当创作于明朝末年。此剧有两个源头,一是袭用《错斩崔宁》的情节,但人物名称和关系有所改变。刘贵改为游葫芦,陈二姐改为苏戍娟,他们是父女不是夫妻。崔宁改为熊友蕙,另一个源头是谢承《汉书书·李敬传》(今佚)中,李敬于鼠穴中得系珠珰耳聍。原文是:“汝南李敬,为赵相奴,于鼠穴中得系珠珰耳相连,以问主簿。对曰:‘前相夫人昔亡三珠,疑子妇窃之,因去其妇。’敬乃送珠付前相,相恚,追去归还。”据此形成另一个故事:熊友蕙、侯三姑被冤案。因此,传奇《十五贯》中实际有两个冤案。“剧中本此两事,串合为一”,成为一个完整的剧情。熊友兰、熊友蕙是亲弟兄俩,所以此剧又名《双熊梦》。两冤案皆得到平反,有一个美好的结局。

《十五贯》故事发生在淮安城内胯下桥

朱素臣传奇《十五贯》故事,与淮安有密切关系,第一个冤案即发生在淮安城内胯下桥。故事如下:

明代南直隶淮安府山阳县城内胯下桥头,有一姓熊的人家,父母双亡,只剩兄弟二

人。哥哥叫熊友兰,字湘生,年二十一,弟弟叫友蕙,年十八。父母未留财产,极其贫困,生活无来源,势必要有一人外出挣钱养家。弟兄俩都争着要出去,把读书出头的事留给对方。经过一番讨论以后, 哥哥外出到苏州商船上做舵工,弟弟在家苦读。

熊家旁边是冯家,两家一墙之隔。冯家家主冯玉吾,祖贯淮安人民,早年出入经商,老婆死了以后,在胯下桥头开一座粮食小铺。孩儿锦郎,天生长相丑陋;有个童养媳侯氏,乳名三姑,却生得容颜妩媚,兼且资性伶俐。“眉峰淡扫鬓云偏,楚楚臻臻自可怜。”她见对象丑陋,每每长吁短叹。冯玉吾见二人都已长成,打算替他们圆房。

这侯三姑住在前屋, 隔墙就是熊友蕙住的,两边说话,互相都能听到。友蕙读书声每每传到这边,三姑总是赞不已,认为今后必定发达。冯家怕三姑看上友蕙,让三姑搬到里屋去住。谁知友蕙听到冯家的声音以为 “不雅”,也搬到里屋去住,避免嫌疑。他俩仍是一墙之隔。

一天,冯玉吾做了一笔生意,得到金环一双,宝钞十五贯,交给儿媳收藏。三姑随手将金环、宝钞放在桌上。打个盹以后,要收到篋中,发现东西不见了。她以为是锦郎收起了,也没当回事。

东西是被老鼠衔走的。老鼠衔着金环,落在友蕙的书架上。友蕙以为是感动鬼神,神人送来解决生活困难的。他认为既不是不义之财,也不是嗟来之食,即留下了。他发现老鼠叫,怕老鼠啃坏他的书,就买了鼠药,放在炊饼中,意在毒杀老鼠。

第二天,友蕙将金环拿到隔壁冯家店里,换来和钱。被冯玉吾看到,认出是他家之物。认为是三姑私赠与熊,加之熊同时换房,定有问题。准备以金环为证,告友蕙盗窃之罪。锦郎发现一块炊饼,拿起来就吃。谁知这是老鼠从熊宅衔过来的毒饼,立即被毒死。冯玉吾认定三姑与友蕙有私情,毒死亲夫。叫了地方,告到山阳县去。

山阳县知县过于执升堂, 冯玉吾、熊友蕙、侯三姑和地邻余在泉等到堂。熊、侯被屈打成招,知县判定“熊友兰因奸致死人命,依律问斩;侯三姑谋亲杀夫,依律问刚。”追熊友蕙交出十五贯宝钞结案。

现在再说发生在无锡的另一件十五贯的冤案。

葫芦”。有一养女,叫苏戍娟,原系锡山名家之女,父亲早逝,随母改嫁游家。继父游二不仁,母亲恹气而死,继父对她非打即骂。一天,游二又打养女。游二姐姐游氏来劝他,并筹措十五贯给他,合伙开个肉铺。又劝导侄女苏戍娟一番。苏戍娟说游二要卖掉她,游氏说,如有此事就到我家住下。一天晚,游二从姐姐家拿了十五贯回家。戏谓女曰: 出门遇见张妈妈,说华学士女儿出嫁,要讨个陪嫁的丫头,他将她卖给华家了。苏戍娟信以为真,伺父熟睡,潜出门,到高桥姑母游氏处求援。

游家隔墙有个娄阿鼠,是个赌鬼。这天又输了个净光。天明回家,发现游二门开着,进去看到游二睡着了,身边有钱,就偷钱。游二醒了,喊了起来。娄阿鼠杀死游二,偷走了十五贯钱。紧贴邻居秦古心、娄小官等发现游二被人杀了,女儿也不在家,认为女儿与人有奸情,谋财害命,一起逃走了。四邻怕有干系,便一面报官,一面追赶逃犯。

再说熊友兰在苏州商船上作舵工, 船上装了货准备到河南发卖。熊友兰心想,船过淮安可以与弟弟团聚。有个客人说:“在下前日在淮安经过,有个书生,家住胯下桥头。”与隔墙人家媳妇发生奸情杀人案件,被“问下了同谋的罪名”。山阳县“一月三限”“千箠万楚”,“立限追比宝钞十五贯”给失主。案犯叫熊友蕙。并说“山阳县的二衙,就是他的舍甥,那时进山阳县署与之相见,亲眼看不见其事。”熊友兰听到兄弟遇难,“蓦地昏倒”。有个客人叫陶复朱,原系无锡人氏,独力捐助十五贯钱给熊友兰,让他到淮安交纳官府救弟。熊友兰得钱后立即上岸回淮安。

熊友兰不觉快要走到高桥地方,忽听后面有人叫唤,原来是一位小娘子,问他到高桥如何走。熊友兰告诉与她顺道,小娘子便跟着熊友兰后面走。两人累了, 熊友兰坐在草墩上,小娘子坐在树阴下歇歇。突然,被一群人赶上。原来小娘子就是苏戍娟,来人是游二四邻与公差。数了熊友兰的钱正好十五贯,便将他二人抓住送官。

此案经无锡县审理定罪, 被送到常州府司理处复审。巧得很,这位司理正是过于执,他由山阳知县升到常州的。于是熊友兰的案子也到了他的手中。他认为“同谋弑父,却也不消再辩了”。十五贯既是客商所助,差人到浒墅关查对,结果未查到原商船过关的事。商船本当十九日过关, 因为船主以为未开船即遇熊案,不吉利,不去河南改向南方,故未过关。过于执未查到商船,认定熊友兰抢劫杀人

“真确无疑”,送刑部审批。

二案人犯分别解过应天巡抚衙门, 过堂后熊氏弟兄关在同一狱中,互相会面哭诉。二案定由苏州知府况锺监斩。苏戍娟、侯三姑关在吴县狱中,互相结拜姐妹。法场上熊友兰兄弟喊冤, 况锺想起他在城隍庙梦见二野人衔鼠,认为野人即熊,当应在此二人身上。经追问,知有冤,遂连夜往见都堂周忱,要求重审。周以圣旨已下,不能改。况锺以太守印为质,期半月内查明两案回报。

况锺先至山阳,在胯下桥冯三姑室内,发现一个老鼠窝, 从窝内取出毒饼和十五贯宝钞,认十五贯为老鼠所衔,并非被盗,友蕙如与女有私,则断无以金环至冯家易米之理,由是确信其中有冤。又亲至无锡,乔妆测字先生到城隍庙私访。那个赠友兰十五贯之陶复朱到城隍庙进香,遇娄阿鼠谈起熊友兰案,陶拟出庭向况作证,友兰所携十五贯实系他所赠。娄拟向城隍求签卜吉凶。况锺毛遂自荐为娄测字,骗娄自述真情,又劝之同船逃亡,中途捕之入狱。于是四人冤案得到雪。

后来况锺认侯、苏二女为义女,让与熊友兰弟兄结婚。二人皆考中进士,放了官职,友蕙官南昌府刑刑,友兰官靖安县知县,皆况锺的父母官。

昆曲《十五贯》因周恩来总理的赞扬而名扬全国

建国以后,《十五贯》被各种戏剧改编、移植,以昆曲《十五贯》最为典型。但它把剧中熊蕙一案删去,只留熊友兰一案。把双熊搞成一熊,双线索变成单线索。以致《十五贯》与淮安的关系变弱了,不大为人们所关注。
1956 年昆曲《十五贯》在京演出获得成功, 周恩来总理 4 月 19 日从外地视察回京后, 自己到前门外广和剧场买票和普通观众一起看的戏。戏看完时他特意走到后台向演职员们表示祝贺,周总理当场称赞:“浙江办了一件好事情,一出戏救活了一个剧种。”随后,周总理请演职员们坐在戏台底下的化妆间里,与大家整整谈了 50 分钟。5 月 17 日,文化部和中國戏剧家协会根据周总理的指示,在中南海紫光阁专门召开了 200 多位文艺界名家参加的《十五贯》座谈会。周总理在会上讲了 1 个多小时,对《十五贯》作了高度评价。他把昆曲誉为江南兰花,并盛赞《十五贯》是“改编古典剧本的成功典型”,是“百花齐放,推陈出新”的榜样。

淮安区的平桥镇和林集镇是隔水相望的两个乡镇, 自古以来宽阔的大运河没能阻止两岸人民的日夜来往, 平桥镇繁荣的商品经济和丰富的文化生活, 深深吸引着对岸林集的老老少少, 每逢赶集的日子, 大家就会成群结队来到平桥镇, 购买自己心仪的商品。每到传统佳节平桥剧场都会有大小剧团的演出, 也会吸引对岸的戏迷们不请自到而流连忘返。而运河更没阻断两岸男女之间的美好姻缘, 两岸人每逢佳节都会相互走亲访友。但平桥确是有其名无其实, 在十几公里平桥镇境内的运河上, 竟没有一座大桥, 从南向北全靠几个渡口实现两岸的往来。

上世纪七十年代的运河河心还有埂,将运河分为两个部分,人们要到对岸必须要换乘另一艘船方可到达, 平桥镇稍南的一个渡口最为繁忙。那时还是木船,尽管载客量并不大,但因为没有动力, 船工全凭竹竿和船槓使船往返, 尽管那时运河上南来北往的船并不多, 但还是需要船工用力风使舵更要身强力壮。船是集体的, 船工首选住岸边的人家, 谁被选中确也有几分荣耀。因为全村男女老少往来不收一分钱,所以报酬当然少不了,除享受全村强劳动力的相应工分,还赚取其它人乘渡时付上费用。所以虽然辛苦,但船工也还心甘情愿。晚上一般是停渡的, 但有特殊关系的事必须先打好招呼, 递上一根烟并付双倍的费用,约好时间方可乘渡。

1982 年秋天,随着省政府一声令下,淮阴、扬州、盐城三个地区 26 个县的上万多名民工浩浩荡荡开进了运河切埂工地,运河平桥段也由原来的两道河变成了一道河, 渡船从小木船变成了机帆船,船篙从此束之高阁了。但随着航道的改善,日夜穿梭不息的各种船只也越来越大,越来越多,越来越长, 对船工的技术要求也越来越高了,保证乘客的安全成了第一要务,因此必须是有资质的人才才能胜任这项工作。每摆渡一次都是对船工的极大的考验。渡船不再属于集体的了,收费全由市场决定, 船工的积极性当然非常的高,收入也就非常的高。

现在的平桥几个渡口, 渡船全都换成了大的驳船,既能载人又能载汽车等大型设备,当然必须掌握现代技术的人方可胜任。船工大家都改口称之为船老大,还有的直呼其为老板,每听到这些称呼,船工脸上就会绽放出灿烂的笑容,确实每日回家点着大把的钞票,早就有当老板的感觉了。

尽管渡船给两岸人们的来往提供了方便,但大家还是希望在两镇之间架起沟通的桥梁, 让平桥这个千年古镇更名副其实。

管传生

渡

口