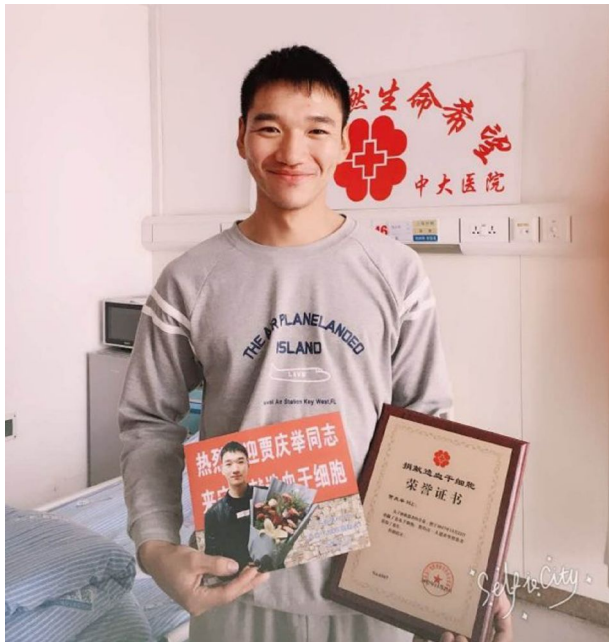


淮安小伙勇毅捐髓点亮他人生命

本报记者 严曼曼



11月23日,贾庆举从南京捐献完骨髓回家,和去的时候一样,没有家人朋友陪同,一个人悄悄的去,又悄悄的回来了。等着他的,是家人早已为他炖好的鸡汤。

贾庆举是我区运东村一个23岁的淳朴青年,从空军某部复员回来之后,在一家私企做汽修工作,业余时间参加了骑行俱乐部,喜

欢和骑友一起骑行锻炼身体。他有无偿献血的习惯,两年前,他在无偿献血的时候,接触到无偿献血造血干细胞的宣传,觉得很有意义,就在中华骨髓库留下了自己的资料。

今年8月底,贾庆举突然接到一个电话,通知他保存在中华骨髓库中的血液样本,与广州一位44岁的女性白血病患者初步配型成功,需要进行高分辨配型检测。他当即同意再抽一次血用于检测,最终结果是高配。今年9月中旬,他又接受了一次体检,体检结果合格,可以进行骨髓移植。得知这一消息后,贾庆举感觉像中奖一样,自己和远在广州的病人配型成功,这个概率太小,但的确发生了。这意味着他可以挽救一个人的生命,贾庆举毫

不犹豫表示愿意积极配合,实现用自己的造血干细胞挽救他人生命的承诺。11月14日晚上,贾庆举在捐献志愿书上签字,将于17日早上赴南京捐献。

从接到电话到最终签字,贾庆举没有告诉任何一个人,在签署捐赠造血干细胞志愿书时,特别要求不要媒体报道,他就想悄悄的请假,悄悄的捐赠。对家人,贾庆举也是一直保密,直到14日晚上,他捧着红十字会献给他的花回到家中,母亲一直问

他花从哪儿来的,他才说出自己即将去南京捐献骨髓的事情。起初,家里人不理解,父亲、母亲、姐姐都劝他不要去。贾庆举极力地和家里人解释捐献造血干细胞并不会对自己的身体产生伤害,后期会慢慢恢复的,而且已经知道人家等着自己去捐献,不去岂不是见死不救,这种事情不能做。在他的一再解释下,父母终于松口了。但是家里亲戚听说后,纷纷来家里劝说 he 不要去,在亲戚的影响下好不容易松口的父母又重新反对。贾庆举再一次耐心地向家人和亲戚解释,两天里,他一遍又一遍和家人亲戚沟通。他知道家里人和亲戚都是出于爱护、担心,而他坚持捐献也是出于爱心和责任心,这两者并不矛盾。

11月17日早上,贾庆举在区红十字会人员的陪同下前往南京,没有选择让家里人陪同,因为他怕父母心疼自己。到南京后,18日开始早晚打针,22日早上8点开始采集造血干细胞,12:30采集结束,当天晚上就送到了广州。贾庆举说因为他以前当过兵,退伍后又经常骑行锻炼,身体素质好,所以这期间基本没什么不舒服的反应。住院期间,他还收到了一封特殊的信,是骨髓的受赠者写给他的感谢信,他从信中知道他挽救的不仅是一位病人,更是一个妻子、一个母亲、一个家庭,他很庆幸自己坚持捐献。

回家后的贾庆举,在简单修养一周后,就开始正常上班了,最近正在计划跑步锻炼身体,他说以后会更加珍惜自己拥有的健康身体。同时,他也时刻关注着骨髓受赠者的情况,祈祷她可以早日康复。

骑行俱乐部的骑友们知道贾庆举的善行后,纷纷为他的勇敢善良点赞。大家发现仅仅40人的小小骑行群里,像贾庆举一样在中华骨髓库里登记的还有3人,这3人也被贾庆举的行为感召,希望自己也能在必要的时候帮助到需要帮助的人。年轻的骑友也纷纷表示,自己也要报名登记,成为中华骨髓库的志愿者。



水晶帘动微风起 满架蔷薇一院香

——勺湖小学创建省“诗教先进单位”纪实

张伟

学习古典诗词对于丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂、启迪人的智慧有着极其重要的作用。为了让学生在心灵最为纯净的少年时期接触经典诗词歌赋,在他们幼小的心灵中产生潜移默化的作用,自2014年以来,勺湖小学以“诗化校园”为特色项目,在全校范围内深入开展古典诗词学习活动。

创设环境 营造氛围

自开展创建工作以来,该校成立了创建工作领导小组,组成了由校长任组长,办公室、教务处、教科室以及各班主任、全体语文老师为成员的诗教工作集体,以班级为主体,全力推进“诗化校园”工作。

该校在校园入口处设置诗词展板,定期更换展示内容。教学楼走廊装饰诗词配画,各班级图书角均有一定数量的适合学生诵读的古典诗词书籍,学生的文具、书本扉页摘抄一些古典诗词,黑板报开辟“每周诗词”专栏。清晨、傍晚,校园广播会播放古典诗词吟唱曲目。课间,孩子们会阅读校园橱窗里的“诗词欣赏”。每周校报上更是登载许多诗词赏析、师生佳作,加强师生之间学习诗词的交流。

为了让古典诗词牢牢地扎根于校园,学校操场边的橱窗、校园内的标语、墙壁上的装饰,都尽量做到诗化,让学生在优美的诗化氛围中感悟做人的道理。

贴近生活 激发兴趣

该校每天的早读课、晚辅导为全校诵读古典诗词时间。同时,提倡上

学、放学路上背诵古典诗词。语文老师将“校园诗教”活动与课堂教学相结合,多方面、多角度去激发学生思维,提高学生的想象力、创造力。老师定期家访,鼓励家长参与辅导,让诗词教育渗透到学生生活的方方面面。该校还通过格律诗词创作竞赛、讲解古典诗词故事、古典诗词背诵竞赛等来促进诗教工作。

该校各班由语文教师负责,成立“古典诗词兴趣小组”,吸收更为广泛的学生参与到学习中华古典诗词的队伍中来,对其进行塑魂植根教育。“古典诗词兴趣小组”每周活动一次,学生每周一份作品,民主评议,优秀诗作展览、赏析或发表。学生们兴趣盎然,佳作迭出。

该校成立了以诗教为主要内容的“勺湖诗社”,将诗社活动列入学校工作计划,邀请区诗词楹联协会专家担任顾问,正式编辑出版了《勺湖诗刊》,为学生的诗词作品提供发表的园地。勺湖公园、淮安府署、中国漕运博物馆、河下古镇……这些景点都已成为学生的诗词创作素材。勺湖诗社还通过举办诗词朗诵会和诗词创作会等活动,不断激发师生的创作热情。

该校紧紧围绕重大节日(活动)确定主题,让师生开展创作活动。其中包括:以“纪念抗战胜利、庆祝国庆”为主题的爱国题材诗词创作;以十九大“不忘初心、坚定信念”为主题诗词创作;以“清明缅怀”为主题的祭奠先烈题材创作;以“美丽就在身边、迎接新年”为主题的诗词创作等。

总结经验 展示成果

该校在“诗化校园”创建过程中有许多做法已经成为常规。学校开设“每周诗词展示”活动,通过演讲、朗诵、讲解古典诗词故事等多种形式为学生搭建自我展现的平台;学校编写校本教材《勺湖中心小学古典诗词教本》,每个年级都分上下两册,计12册,让学生轻松积累、受益终身;各班级“每周一诗”确保学生在六年时间里能够背诵200首以上的古诗;每学期进行8次古典诗词读书笔记展评,充分调动学生阅读的积极性;各班级设立古典诗词图书箱,并实行图书交换制度,大大增加学生的阅读量;每年一次全校性“古典诗词文化月”更是学校创建“诗化校园”成果的集中展示……此外,该校每学期末总结经验,展示成果,评选“诗化校园”活动先进班级、优秀教师。

近几年来,该校的“诗化校园”创建工作得到了市、区诗词协会以及教育主管部门的充分肯定。《董怀松》校报经常发表师生创作的优秀诗词作品,并向全国各类报刊推荐。由该校开展的《诗化校园》主题研究,已成功申报教育部十三五重点课题,目前已进入结题阶段。2014年,淮安区诗词协会在该校龙光阁校区挂牌成立;2016年学校被淮安区诗词楹联协会评为“诗教先进单位”;2017年11月18日,由该校牵头成立的淮城街道诗词协会在勺湖小学龙光阁校区举行挂牌成立庆典。

快乐其实很简单

王国任

收获快乐。

有一位为了金钱忙得焦头烂额而且并不快乐的爸爸问女儿:“你快乐吗?”女儿高兴地回答说:“快乐”。迷惑不解的爸爸说:“那什么是快乐呢?”女儿天真地回答说:“比如现在,我们都吃完了晚饭,你陪我在楼顶看星星,我感觉很快乐。”迷惑的爸爸一下子就清楚了自己不快乐的原因了。

女孩的快乐如此简单,却是来自内心最真实的快乐。仔细体会,身边的一草一木,一花一叶,都能带给我们最纯真的快乐。心中平静喜悦,无论是仰望星空,还是低头赏花,是临水观鱼,还是听风赏雨,都是其乐无穷。

释迦牟尼佛有一次在一个风景优美的地方,感慨地说:“风景这么优美的地方,如果盖一座佛堂就好了”。天帝随手摘了一株草插在地上,说:“世尊,佛堂盖好了”,佛陀开心地说:“善哉,善哉”。

在佛陀的心里,每一个好的地方,好的心情,好的希望,都是佛堂。我们

也应该时时不忘建造自己心中的佛堂。

有些人终其一生都在追求功成名就,荣华富贵,以为拥有至高无上的权力和无穷无尽的财富,自己才能获得快乐,才能给别人带来快乐。却忘记了被称为人生四大喜事的“金榜题名时,洞房花烛夜,他乡遇故知,久旱逢甘雨”在漫长的人生中,也只能带给我们一时的快乐。我们只有在自己的内心才能找到永恒的快乐。

在上世,我们每个人都像一朵花,有的人花朵凋谢以后,会结出丰硕的果实,名利俱收,收获颇丰。有的人只会开花不会结果,一辈子没有做出什么惊天动地的大事,只是平平淡淡的走完一生。大多数人都是在过着平淡的生活。即使如此,我们也要努力绽放,盛开出最美的姿态,散发醉人的芳香,芬芳自己,芬芳他人,芬芳世界。

你说我说

一提到孩子爱玩游戏,不少人的第一反应是玩物丧志。但在学者眼中,游戏让人沉迷的机制却成为一种可以被引入教育的内容。“游戏能够让年轻人和孩子沉迷,那么我们的教育是否也能让孩子们沉迷其中?”北京师范大学艺术与传媒学院青年学者何威说。站在父母的角度,需要防止孩子沉迷于游戏;而对于教育者来说,也许更应该引发思考——游戏的即时反馈等各种机制是否值得教育借鉴。

用游戏的方式来教学,并不是什么新鲜的说法。但学者提到了游戏让人沉迷的重要因素——即时反馈机制,认为教育可以借鉴这样一种机制来激发孩子学习的兴趣,就有点让人耳目一新了。

何谓即时反馈?简单来说,就是对个体的任何一种行为,都能做出迅速的反馈。而所有电子游戏中最基本的设置,恰恰都是即时反馈。比如,玩一个切水果的游戏,孩子每切到一个,手机立刻就会有声音提示,会有分数提醒,切到一定数量,则会得到等级获得奖赏。也就是说,孩子每做一个小的行为,手机都会通过声音、分数、奖励等多种方式,给出迅速反馈,而这种反馈则让他对成功的渴望得到及时满足。

其实,不只是普通的游戏能带给孩子满足。很多家长发现,如果把数学题、英语作业等放到电子游戏中,孩子学习的兴趣也很高,动力也很强。因为孩子每做对一道题,游戏立马会有一个声音的提示,会有星星个数的评价反馈,孩子还能随时看到自己的正确率,能知道自己在全龄群体的哪个位置。于是,孩子做游戏作业的时候就特别专注。这其实是因为他渴望每个学习行为后面都能有立即的反馈,能够通过这种反馈及时调整学习方式,从而向更高阶迈进。许多正在探索中的教学案例也证明,通过游戏的方法来教学,运用游戏的机制来制定教育规则,进行教育革新,往往能够激发孩子学习的动力。

这当然不是说,教育上的所有问题都能通过游戏来解决。在实际生活中,也不可能做到所有的行为都能游戏化。但游戏的即时反馈机制能有效激励人的功能,则给人以启示,在日常的学校教育与家庭教育中,能否也可以通过即时有效的反馈,激发人努力求知、积极生活的热情?

真正高质量的教育,应该让孩子感受到打游戏一般的乐趣,享受到竞争拼搏后的成就感。这其实也意味着,学校教育要注重即时反馈。这种反馈,不应该只是简单地课堂上,对学生回答问题进行“有答即评”的快速反馈。还应该包括通过建立一种及时评价、激励学生继续学习的教学机制,让学生的每一个细微行动都能得到尽心尽力的回应。

家庭教育同样也要注重即时反馈。家长能即时反馈的前提,首先就是要高质量地陪伴孩子,而不是在闲眠的时候把孩子扔给手机、电视,或是让自己埋头在电子产品里。当然,高质量的陪伴并不意味着24小时陪伴,而是要真正关注孩子的学习、生活、心理,对孩子的学习习惯、生活状态、心理情况进行正向的具体指导、积极交流、即时反馈,这样才能促进孩子不断调整学习、生活及心理状态,激发对学习和生活的热情。

婚姻是块跷跷板

张若黎

那天中午,她正忙着做饭,忽然接到父亲的电话,说侄女被一辆大货车给撞了。她吓得魂飞魄散,给丈夫打电话时,按键的手仍在不停地抖着。电话里,丈夫的声音平静极了,平静得让她生气。他说:别急,我安排一下就回来。“都这个时候了,还安排什么?”她冲着电话一顿狂吼。

慌慌张张赶到医院,看见侄女面如死灰地躺在床上,她的泪当场就下来了。而后,又得知肇事司机竟然在事后曾试图逃逸,她登时就恼了:“你这人,撞了你人你还想跑,你到底有没有良知啊?”司机年轻气盛,见她一言不逊,也一下子火了:“谁跑了?是车尾撞的,我当时没看见。”听着司机毫无悔改之意的辩解,她的血飞快地往头上涌。本以为一旁的丈夫会帮她出气,谁知丈夫却一把抱住了她,还说:别冲动,有话好好说。她几乎气绝,心里一阵哀鸣:我怎么找了这么个男人,一点儿血性都没有。

那个下午,她赌气似的孤军奋战。在CT室、医生办公室,为了侄女的治疗和善后事宜与司机激烈地争吵着,累得几乎虚脱。晚上,她又固执地要求独自看护侄女,只因为,她不想看见懦弱无能的丈夫。料理侄女睡下后,她也趴在床边沉沉地睡了。

夜半,侄女疼痛的哼哼声忽然将她惊醒。她揉了揉眼睛,觉得身上像披了件衣服,正准备抬头,忽听耳畔传来一个熟悉的声音:“嘘——,姑姥累了,你要什么,我来帮你。”病房里一片漆黑,但她仍然听得出,是丈夫来了,便索性装睡。

侄女懂事地放低了声音:“姑父你怎么来了?”她听见丈夫压低了嗓门答:“我不放心你姑姑,给她拿件衣服来。”“你早来了呀?怎么不吱声?”“我见你们睡得香,就没打扰。对了,你要干什么,我帮你。”侄女似乎有些为难,片刻后才说:“还是叫姑姑吧,我要去洗手间。”“呃……”丈夫愣了一下,随即说:“没关系,我去找护士。”

一阵窸窣之后,病房里重又归于平静。“有事叫我,我就坐在墙角。”是丈夫的声音。“姑父,你也趴在床边睡吧,床边暖和。”侄女说。“不了,我太沉,趴在边该把你姑姑吵醒了。你睡吧,没事。”她心头一热,借转换睡姿的机会,扫了一眼墙角。那把椅子太小了,根本装不下丈夫高大的身躯,为了让自己坐得舒服点儿,他正拼命地蜷着身子,把头往冰冷的墙壁上靠去。她咬紧嘴唇,没让自己发出声来。

那夜之后,她忽然明白:婚姻,其实就是一块跷跷板,夫妻,就是坐在跷跷板两端的人。你那头跷得太高,他那头就得想法子压压;你性子太急,他就得缓缓;你累了倦了情绪低迷了,他就得带你走出低谷。只有这样,跷跷板才能保持平衡,生活才能平稳安定!

允许孩子犯错,但不能允许他们逃避

焦耳

前几天,在搬家的路上,遇到一个大概四五岁的小姑娘。她抱着一瓶果汁,小心翼翼地吧嘴凑到瓶口,可能是瓶子比较重的缘故,孩子喝的时候没有拿好,将果汁弄得满身都是,还洒了一地。此时,一旁的孩子妈妈见了,立刻杏眼圆睁,柳眉倒竖,当众大声呵斥道:“你怎么这么笨,让你小心些,你还是洒了,一点小事都做不好,你还会做什么?”妈妈粗暴地夺过瓶子,而小姑娘只是默默地听着妈妈的训斥。

这一幕,想必很多人并不陌生,可能你也曾在路上遇见过,可能是你小时候也曾经历过,可能现在你也这样对待自家孩子。

喝水打翻杯子、吃饭不小心撒在桌子上、弄花了家里的墙壁……孩子犯的这些琐细小事,时常让家长无名火起,抓来孩子就是一顿“爱的教育”。美名其曰这是在进行家庭教育,是为了孩子好。殊不知,不允许孩子犯错,才是家庭教育犯的最大错误。

小孩子不是神童,不会什么事情一学就会,世界上也从来就没有不犯错误、什么事情就能做得准确无误的孩子。成长就是在逐渐地学习正确、美好生活的方式。

我们第一次教孩子写字,简单的一横一竖,他们都要两三遍才能写直。我在雨后观察那些欢闹着涌出幼儿园的孩子,他们向着父母的方向走去,却顾不上脚下的泥水,即使父母提醒他们,他们也是不时地踩到、跌倒在泥水中。而在小学的课堂上,老师每讲完一道数学题,总有些孩子因为各种原因没有听懂……

在很多无知的事情上,年幼的孩子甚至都不知道什么是错误。我的孩子两岁的时候,喜欢玩火,他有时会在阳台上用打火机点燃纸、木头屑。有一次,他还与小伙伴在床下玩火,差点引起一场火灾。我问他为什么玩火,他说火很神奇,他要观察火、制造火。他这个年龄还不知道玩火的危险。理解了他玩火的原因以后,我给他讲了玩火的种种危险。他听懂了,就不再玩火了。

所以小孩子们犯错误,大都是因为他们还不知道事物的规则和正确的行为,我们要先让他们说出事情的起因、经过、心理,然后为他们讲明事物的规则和正确的行为。

从出生到成年,每个孩子的人生都是不确定的,有很多的未知与风险,并且可以肯定的是:他们都会犯错,有些孩子甚至会触犯法律。

当孩子犯错、犯罪的时候,作为养育、疼爱他们的父母亲,最应该做的是什么?最好的帮助、教育、挽救孩子的办法是什么?

我观察那些刚学会蹒跚走路的孩子,他们总是快步地向前走,走几步却又突然地返回到母亲的身边,感觉到安全了,再转身向前走。在他们摔伤、摔疼了,或者与伙伴发生了冲突后,也总是急急地跑回来,扯起父母亲的衣角或者躲藏到他们的身后……这就是小孩子探索世界和成长的方式。

所以,在孩子由于没有技能,或者不懂生活的一些规则犯下错误、遭遇挫折时,敞开心扉温暖的怀抱拥抱他们吧,理解他们,安慰他们,给他们鼓励,告诉他们这些事情没有关系,有爸爸妈妈在他们身后,然后再与他们一起找到错误的原因,与他们一起走上正确、美好的道路。

当然,在孩子去面对自己的错误后,并做出了一些补救措施后,家长仍然要询问他们的感受,询问他们这件事的进度。并且对整件事做一个很好的总结,告诉孩子错误并不可怕,可怕的是没有承担的勇气,并且赞扬孩子能够去解决这个错误的行为,也相应地告诉孩子为什么这件事是不对的,循循善诱,让孩子明白什么才是最重要的!

教育故事

