

淮安日报



官方微博



官方微信



数字报

2018年6月

6

星期三

戊戌年四月廿三

中共淮安市委
淮安日报社主办

第2493期

总65793

崇上好事近

3期商业巨舰 登临在即

The High Town Plaza

海安热线 0517

8583 6666

营销中心：淮安彩虹玉路17号（天都大酒店旁）

本广告仅供参考，一切图文及数据资料均以政府备案图文及双方签订的合同条款为准。

THE HIGH TOWN PLAZA
海棠广场



我区组织收看中央第四环境保护督察组对江苏省开展“回头看”工作动员会

本报讯(记者 李文君)为深入贯彻习近平生态文明思想,经党中央、国务院批准,中央第四环境保护督察组近日进驻江苏省开展环境保护督察“回头看”。6月5日,中央第四环境保护督察组对江苏省开展“回头看”工作动员会在南京召开,督察组组长马中平、副组长刘华就做好督察“回头看”工作分别作了讲话,江苏省委书记娄勤俭作了动员讲话,会议由江苏省省长吴政隆主持。会议采用电视电话会议的形式举行。徐子佳、施恩佩、蒋必海、关晓卫等区四套班子领导在我区视频会议中心收听收看动员会。

马中平指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视生态文明建设和生态环境保护工作,将生态文明建设纳入中国特色社会主义“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局。习近平总书记站在建设美丽中国、实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度,亲自推动,身体力行,通过实践深刻回答了为什么

建设生态文明、建设什么样的生态文明、怎样建设生态文明的重大理论和实践问题,提出了一系列新理念新思想新战略,形成了习近平生态文明思想,成为全党全国推进生态文明建设和生态环境保护、建设美丽中国的根本遵循。

为进一步传导压力,压实责任,解决问题,党中央、国务院决定对第一轮中央环境保护督察整改情况开展“回头看”,并围绕打好污染防治攻坚战的重点领域,同步统筹安排环境保护专项督察。这次“回头看”总的思路是:全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,牢固树立“四个意识”,坚持问题导向,敢于动真碰硬,标本兼治、依法依规,对第一轮中央环境保护督察反馈问题紧盯不放,一盯到底,强化生态环境保护党政同责和一岗双责,不达目的决不松手。同时,通过重点领域环境保护专项督察,进一步拧紧螺丝,强化震慑,为打好污染防治攻坚战提供强大助力。

马中平强调,中央第四环境保护督察组这次进驻江苏省,既是贯彻落实习近平生态文明思想和全国生态环境保护大会精神的一次实践过程,也是一次宣讲过程。这次“回头看”主要督察江苏省党委、政府部署推动中央环境保护督察整改工作落实情况,省级有关部门整改责任落实和工作推进情况,地市级党委和政府督察整改工作具体实施情况。江苏省各级党委、政府要牢固树立“四个意识”,官僚主义、官僚主义问题;重点检查列入督察整改方案的重大生态环境问题及其查处、整治情况;重点督办人民群众身边生态环境问题立行立改情况;重点督察地方落实生态环境保护党政同责、一岗双责、严肃责任追究情况。江苏省各级党委和政府要牢固树立“四个意识”,积极配合督察组工作,确保环境保护督察各项工作能够顺利完成。

娄勤俭表示,中央第四环境保护督察组到江苏开展环保督察“回头看”,充分体现了中央对江苏的重视和厚爱,对我省进一步加强生态环境保护、打好污染防治攻坚战,必将起到强有力的推动作用。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,进一步提高政治站位,把抓好“回头看”作为与以习近平同志为核心的党中央保持高度一致的检验,作为接受贯彻落实习近平生态文明思想现场指导的契机,切实扛起建设“环境美”新江苏的责任。要严格按照要求配合好“回头看”,为督察组在江苏顺利开展工作创造良好条件。要以“回头看”为新的起点,着力解决环保突出问题,持续推进生态环境保护长效机制建设,努力推动我省生态文明建设和环境保护工作走在前列。

会上,刘华就做好督察配合、边督边改、信息公开等工作提出了要求,并就督察组全体成员严格执行《中央环境保护督察纪律规定(试行)》,接受社会监督做了表态。

本报讯 近日,区政协开展“解放思想”大讨论活动,要求全体政协常委、政协机关干部在思想上着力破除与新时代要求、高质量发展不相适应的思想观念和思维定势,推动改革再深入、实践再创新、工作再抓实,深入开展“解放思想”大讨论,助推学习型、实干型、创新型、包容型、勤廉型“五型”政协建设力度,为全区加快实现“两大目标”建言献策。

围绕区委“两个好子、两个走前列”的目标定位,紧扣“学习新思想,改革再出发,开放迈新步,发展高质量”的活动主题,区政协广泛开展大学习、大调研、大讨论活动。在活动中,大家一致认为要以解放思想大讨论为契机,来一次彻底的“头脑风暴”。把政协工作从惯性思维的桎梏中解放出来,从条条框框的束缚中解放出来,在政协内部营造勇于自我扬弃、锐意攻坚克难、奋力开拓进取的浓厚氛围,以锐意进取的良好精神面貌投身经济社会发展;要坚决服从区委决策,及时跟进政府工作、准确反映群众需求,开动脑筋、主动作为,充分发挥自身界别优势,深入调查研究,做到在参与中作为、在合作中履职,在监督中服务,力争形成一批可圈可点的履职实绩,不断开创政协工作的新思路、新方法、新局面。

区政协主席关晓卫要求,在解放思想大讨论活动中要坚持理论与实际相结合,充分运用调研、视察、民主监督、提案、社情民意等途径,促进理论成果的实践转化。区政协要围绕文化旅游产业发展、营商环境、城区黑臭水体整治、食品安全、《文物保护法》实施、扫黑除恶以及助推全国文明城市创建等事关改革发展的重要主题,组织政协委员深入一线调研视察,努力为我区经济社会发展建睿智之言、献务实之策。(王颖)

区政协以解放思想大讨论助推“五型”政协建设

我区推行矛盾化解“六步工作法”

政法在线

本报讯 6月2日下午,我区矛盾纠纷多元化解“六步工作法”座谈会在区综治中心召开。区委常委、政法委书记崔步银参加会议。

矛盾纠纷预防排查化解的“六步工作法”为:全口径排查、全天候上报、一站式交办、多部门联动、全方位化解、立体式督办。社会矛盾纠纷多元化解“六步工作法”是今年我区重点打造的社会治理特色项目,也是创新网格化社会治理的重要内容,更是我区化解矛盾纠纷、维护社会稳定的民心工程。与会人员就如何推进落实“六步工作法”进行交流。

崔步银要求强化组织架构,依托区镇村三级综治中心,畅通矛盾纠纷报送、交办渠道,加强网格员、调解员队伍建设,不断提升其业务水平。要整合各类资源,将区110非警务、阳光信访、12345平台与区综治中心平台整合,实现资源互联互通,形成矛盾纠纷预防排查化解合力。要健全工作机制,建立工作管理、考核、激励等各种机制,细化工作流程,运用好考核指挥棒,确保矛盾纠纷多元化解工作取得实效。要注重品牌创新,加大宣传力度和典型培育,逐步扩大品牌影响力,打造出淮安矛盾多元化解特色品牌。(张宏伟 高国慧)

我区创建省级粮食生产全程机械化示范区

本报讯(记者 严曼曼)6月4日下午,我区召开创建省级粮食生产全程机械化示范区(区)动员会,全面部署创建工作,进一步动员全区上下统一思想、抢抓机遇,确保如期实现创建目标。区委常委、统战部长刘震生,副区长彭凯参加会议。

根据全省2020年粮食生产全程机械化水平达到80%以上,在全国率先基本实现全程机械化,全市2020年粮食生产全程机械化水平达到87%以上,粮食主产区均要实现粮食生产全程机械化的创建目标,我区结合实际,将在2020年底,在耕整地、种植、植保、收获、产地烘干、秸秆处理六个环节机械化程度分别达到95%、80%、

90%、95%、60%、80%以上,其中机插率达到75%以上,高效植保机械化水平达到60%以上,全区稻麦生产全程机械化水平达到80%以上。

刘震生要求各乡镇(街道)深化思想认识,提高政治站位,以“一战必胜”的奋发斗志投身创建工作;要紧盯问题短板,突出抓细抓实,以“一着不让”的扎实举措完成任务;要全面压实责任,广泛凝聚合力,以“一抓到底”的过硬作风保障创建成效。

彭凯就全区粮食生产全程机械化示范区创建工作进行了部署。各乡镇(街道)签订了粮食生产全程机械化建设目标责任书。上河镇、溪河镇作了交流发言。

我区力保“三夏”农业用水

本报讯 6月4日下午,区防汛防旱指挥部办公室组织区气象局、农委、农机局、水利局及渠南、渠北、运西灌区负责人召开全区农业用水形势会商会。

区防指通报了近期水情,3个灌区管理所通报目前水情及3个片区近期用水计划安排;气象局通报近期天气趋势情况并提出建议;农机局通报全区水稻插秧和直播情况,并提出用水的具体需求及建议;农委通报全区夏收、夏播计划进度,提出蓄水、大用水的具体时间等需求及建议。

会议商定,按照全区将于6月10日进入大用水的计划,原则上按照各灌区的6月份用水方案执行。会议要求,各部门加强协调配合,统筹安排,渠北、渠南、运西3个灌区科学制定蓄水保水计划,同时依据气象预测,加强水情调度,全力打好“三夏”农业生产攻坚战,确保全区约90万亩水稻及时栽插。(王鹏 江凤玉)

新安小学新区分校淮剧文化绽放校园

本报讯(记者 李文君 通讯员 杨艳)5月29日下午,新安小学新区分校首届淮剧文化艺术节顺利闭幕。闭幕式上,小演员们演绎了《兄妹双双乐逍遥》《秦香莲》《金殿认子》《买油条》《新旅战歌》等淮剧经典剧目。最后,淮剧表演艺术家王志豪先生演唱的淮剧《河塘搬兵》,将本次活动推向了高潮。

本届淮剧文化艺术节历时一个月,活动丰富多彩,包括创意设计比赛、淮剧演唱比赛、淮剧形体比赛、淮剧脸谱画比赛、淮剧故事比赛等形式多样的淮剧文化体验活动,让同学们进一步领略了淮剧的魅力,增强了对家乡传统文化的热爱。

新安小学新区分校自建校以来,将“淮剧文化进校园”作为实施艺术教育、践行“尚美育人”理念的突破口,让师生在淮剧的芬芳韵味中提高崇尚美、发现美、实践美的素养。



6月1日,淮安外国语学校第13届龙舟文化节精彩开幕,来自淮安区、涟水县、金湖县、洪泽区、盱眙县等县区的15支校友代表队和36支班级代表队飞桨破浪,发扬传统文化精神,诠释团队合作精神,绽放青春风采。王晓冲 李正林 摄



画意人生不留白 ——记博里农民画家王金秀

本报记者 严曼曼

编者按:拥有“中国现代民间绘画之乡”、“中华诗词之乡”两块金字招牌的博里镇,近年来把传承发展以农民画、农民诗为重点的特色文化作为推进乡村振兴的突破口和主攻点,高度重视本土文化的发掘,文化人才的培养,文化设施的投入,文化活动的开展,文化品牌的打造,使得农民画、农民诗词这两朵盛开在乡野的特色文化奇葩在新时代乡村振兴中大放异彩。从今日起,本报开辟《走近博里农民·画家·诗人》专栏,陆续报道在博里农民画和博里诗词创作中取得成果的农民画家和农民诗人。



“在外面奔波了二三十年,不管是做木工,还是搞建筑,我都忙里偷闲来画两笔。现在有机会专职画画,我不计报酬,不管闲事,就图个自己开心。”谈起画画,博里农民画家王金秀说,接触农民画后,强烈鲜明的色彩,健康朴实的内容一下子就填满了他心里空了二三十年的绘画梦。

生活夹缝中的绘画梦

现年70岁的王金秀,爱画画爱了几十年,直到58岁回到家乡博里养老的时候,在镇文化站站长朱震国的邀请下,才

有机会走进画院,系统地学习画画,开启自己的绘画之旅。王金秀说,他刚开始专职学画画时,周围的人很不理解他,觉得他做建筑的手艺,随便干也至少两三百元一天,画画一年也赚不到几个钱。王金秀不管他人的闲话,他觉得自己对画画的热爱,是不能用钱来衡量的,现在就是最好的时机圆绘画梦,不留遗憾。

早年的王金秀真的是在生活的夹缝中偷时间来画画,做木工的时候,他用雕刻刀绘画,在木头上刻画财神、花卉等常见的图案;搞建筑的时候,冬天工地上用木炭取暖,他闲着没事就拿木炭在墙上画画,一笔一画勾勒日常所见;后来自己带工人,有更多的空闲时间,工人上工了,他就在办公室用草稿纸作画;再后来,生活压力小了,他就买专业的绘画书籍,自己临摹学画。

王金秀说,印象最深的就是有一次在安徽做工的时候,朋友们见他爱画画,就起哄让他画一只鹰,他二话不说就应了

来。当时他还不知道用宣纸作画,通过不断地临摹和想象,用毛笔在白纸上画了一只鹰,意外地得到大家的一致认可。

大块色彩和细笔勾画的碰撞
一直学习模仿国画的王金秀,刚开始学习农民画的时候,并没有因为会绘画功底而容易上手,相反,习惯了细笔勾画,讲究留白意境的国画画风,让他无法很快接受农民画大块色彩和夸张抽象。

王金秀最初的农民画作品经常被朱震国站长评价为“不土不洋”,农民画本身是很热闹、很抽象的,色彩要覆盖整个画面,内容要足够丰富,场面才热闹,看着才能好看。而国画讲究留白,王金秀把国画风格带进来,追求细节和真实,反而显得不伦不类。

一幅《五月插新秧》,王金秀最初创作的时候,画了秧田、水车、河面、插秧的人,耕地的人,他觉得已经是一幅完整的插图了。送到站长那点评,朱站长说,不行,还不够,不够热闹。王金秀回画,开始琢磨,经过一段时间思考和观察,他在河面上加了鸭子、荷花、田埂上加了两个人坐在铁锹上聊天,人物旁边画了几个水瓶、茶杯,场面瞬间就热闹活起来了。最终,这幅《五月插新秧》作为王金秀的代表作,被收录在今年刚出版的《博里农民画集》里。

与画笔颜料相伴的画意晚年
家人的支持让王金秀把更多的时间和精力投入到绘画中,家里有两张小桌