

# 为官从政“新十题”

徐文秀

为官从政是一个大考场，身处其中得经常面临各种各样的考试，考题五花八门，既有填空题，又有选择题，更有必答题。笔者之前列过十道题，加上下列十题，可谓考卷的上下篇，得拿出智慧和勇气来，用心审题、用力解题、用功做题，交上合格满意的答卷。

## 一是实与虚

万物“实”为要，万事“实”为贵。我们强调并崇尚工作中要多务实，讲实干、求实效，一切从实际出发，实事求是；强调并崇尚生活中多一些实在，说实在话、做实在事、当实在人，把实实在在当作为官从政的价值取向和目标追求。实的背面则为虚。我们反对搞虚的那一套，反对搞虚实就虚、偷奸耍滑的东西，推崇不图虚名、不说虚话。虚往往是注水的家伙，有时甚至是掺假的东西。虚常常与“浮空飘夸”联系在一起，还是离虚远一些好。当然，实与虚是物质存在的两种形式。如果说，有时虚是指务虚的话，那么适时适当地务虚，让心静下来，整理一下思绪，作一些思考和总结，这种虚实结合，以虚带实，以实托虚是必要的，也是有好处的。

## 二是热与冷

都会有忽热忽冷的时候和经历。有的人或许“步步高升”、一再提拔，或许位高权重、身处重要部门或重要岗位；有的人头顶各种各样的光环，被媒体闪光灯追逐，前呼后拥，炙手可热。“热”的时候会前呼后拥、众星捧月，“出门有车等着、走路有人跟着、吃饭有人陪着”，到处都是鲜花和掌声，倘若把握不住、掌控不好，就会飘然、昏昏然，忘乎所以、自以为是，甚至逐渐膨胀嚣张起来。然而，事物发展总是有高有低，呈波浪式曲线状，人不可能一直或一辈子“热”着。有的人走着走着或许徘徊停滞起来，有的人或被旁落、遭冷遇，到了边缘部门，去了冷门岗位；有的人从忙得不亦乐乎，一下子变成闲得心里发慌，从事务缠身到无所事事，从“门庭若市”到“门可罗雀”，坐了趟过山车，好比一脚踩空了似的，不适者有之，失落者有之，自怨自艾、自暴自弃者亦有之。热与冷好比山巅与谷底，都是一种考验，经得住热，受得了冷，既能顺利“登顶”，又能安全“下山”，靠的不仅是云淡风轻的心态，更是冷热不惧的能力。

## 三是贫与富

为官从政要有安贫乐道的境界、胸

襟和情怀。封建士大夫尚且有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的价值追求，党的干部更应该有一种吃苦在前、享乐在后的贫富观和苦乐观。“我将无我，不负人民。”党的干部以为人民谋幸福为己任，以为为人民服务为宗旨，不能也不应该只顾自己富起来，更应该带领群众富起来。倘若把自己富起来看得过重过多，“动作”就会走形变样，就会不惜动用手中的资源去搞权力寻租。“鱼和熊掌不可兼得”，当官不可发财、发财就别当官，当干部就意味着一种奉献和牺牲。贫贱不能移，威武不能屈，此乃大丈夫也。“穷则独善其身，达则兼济天下。”挡得住诱惑、守得住清贫，则初心不忘、使命不辱。

## 四是美与丑

美的就是美的，丑的就是丑的，这本来是黑白分明、一目了然的事，可有的人就是黑白颠倒、美丑不分，甚至以丑为美、以丑为香。比如，贪污腐化是极丑的行为，可有的人却浑然不知，深陷其中却乐此不疲；又比如，耍特权是老百姓厌恶痛恨的事，可有的人却沾沾自喜、感觉舒服，不但自己要，而且家里人跟着一起耍；再比如，欺上瞒下、偷奸耍滑、阿谀奉承、见利忘义等等，都是人性中的丑陋，可有些人却不以为然，反而觉得自己有本事、会来事。“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”对于美与丑，首先得分得清、辨得明，切不可把美的当作丑的，把丑的又当作美的；其次得亲近美的事物，远离丑陋的东西。

## 五是权与法

权大还是法大，这本来也是非常清楚的问题。可在现实中，有的人要么不明白，要么揣着明白装糊涂，干出一些以言代法、以权代法或权大于法、权高于法的事情来。有的碰到事情总是有意无意搞“我说了算”，“长官意志”代替“长官意志”，有的自觉不自觉地总是“第一时间”想到找人摆平，这个“人”说到底就是说话管用的权力，习惯于靠“人治裁量”而不是靠“法治力量”，相信一纸手谕甚至一个电话、一声招呼胜过一纸裁决。“摆平就是水平”成了不少人欣赏和推崇的价值标准，一些普通百姓也养成了“信访”而不“信法”的思维定式。时至今日，权大于法或以权代法的现象必须也应该改变过来。所有的权力都要在宪法下行动，在法律法规的框架内运行，受法律法规的约束，这才是正道、大道，也是为官

从政务必恪守的基本规则。

## 六是情与理

有人说，我们是熟人社会、人情社会，说话办事都得讲情重情，给个面子；还有人说，人非草木孰能无情，人都是有七情六欲的，于是把讲情重情视为天经地义，推上很高的位置。当情与理摆在面前尤其是发生冲突的时候，亲情、友情、爱情、乡情等成了挥之不去、纠缠不清、摆脱不了的羁绊和束缚，明摆的一些道理也好、规则也罢，很容易妥协退让、败下阵来。人们似乎最怕被人戳脊梁骨说，这个人无情无义、不讲良心。“吾爱吾师，吾更爱真理。”在情与理的天平上，个人的私情永远是小道理、软道理，小道理、软道理始终要服从于大道理、硬道理，千万别被所谓的七情六欲所惑，也别让私情遮蔽了双眼。即便是至爱亲朋之间，也要既亲又清，大是大非有原则，大道大理有方向，任何时候、任何情况下，理高于情、重于情和大于情，做到入情人理、合情合理、寓情于理。

## 七是学与思

“学而不思则罔，思而不学则殆。”学与思是相辅相成的有机整体，只有把乐学、好学、善学与苦思、勤思、善思有机结合起来，才能“日异其能，岁增其智”。西汉文学家刘向说：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。”学习永远在路上，也永远无早晚。然而，倘若只为学习而学习，因学习而学习，学不会思、学不能用，这是白学、瞎学和乱学。同样的道理，思是建立在学之基础上的，是学的一种升华，思从中学来，学因思而贵。得经常联系思想、工作和生活实际，联系大局、大势和大事学深悟透，这样的学才有质量，这样的思才有方向。学习是一种能力，思考则是这种能力的又一次飞跃。如果说，学习是开花，思考则是结果。

## 八是知与行

知，乃知识、认识；行，乃践行、实践。辩证唯物主义告诉我们：实践决定认识，认识反作用于实践。认识正确与否，来源于实践；认识有用与否，在于指导实践。现实中，知归知、行归行，知行割裂、知行不一和知易行难的现象不少，导致说归说、做归做，台上他说、台下说他。有道是：“知而行之则善，知而不行则耻，不知而不行则庸，不知而行则可怕。”人得先

“知”，它好比人的双眼和两耳，而“行”就像是双脚，人们靠眼靠耳去看去听，靠脚去走去到达。古代先贤常说，“三思而后行”“未知事实，不可虚行”“行焉，可以得知之效；知焉，未可得行之效”，等等，说的都是这个道理。“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。”为官从政要善于不断获取理论知识，更要善于把获得的理论知识用到实际工作中去，做到知行统一、学以致用。

## 九是亲与疏

对于为官从政者而言，有人亲近你，有人疏远你，这是常有之事，你该怎么看、怎么办，这里面蕴含着很大的学问和技巧。对于亲近你的人，要去作具体分析，究竟是什么人亲近你，为什么亲近你？“妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”世上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。特别亲近你的人，大多“欲有求于我也”，或为名或为利，故当“度之”，也就是保持和把握好一个度，即便是纯粹的感情也得有分寸，这样既可避“结小圈子”“成小团伙”之嫌，又可避“权去则弃、势去则倾、利尽则散”之尴尬。一方面要去“疏亲者”，另一方面又得注意去“亲疏者”，也就是要具体分析是什么人有意疏远你、为什么疏远你，特别是那些曾经亲近却突然疏远你的人，要走近他们，建立起清清爽爽、干干净净的同志式关系，这样的同志式关系才可能行稳致远。避免亲亲疏疏是为官从政者必须战胜的坎。

## 十是俭与奢

简朴节俭是为官从政者的一种美德和操守，而奢侈浪费则是彻头彻尾的堕落和可耻。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。”修身、齐家、治国、平天下都离不开节俭。诸葛亮倡导“静以修身，俭以养德”；朱子告诫“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”；等等。“俭，德之共也；侈，恶之大也。”“俭则约，约则百善俱兴；侈则肆，肆则百恶俱纵”；“奢靡之始，危亡之渐也”；等等。老祖宗的这些告诫，当常常叩击我们的心灵。“由俭入奢易，由奢入俭难。”每个为官从政者从一开始就要堵住“奢”的洞口，形成“俭”的习惯，把节俭作为立身之本，视奢靡为堕落之源，将崇俭拒奢这道题答对做好。

近日，陕西省西安市长安区住房保障中心副主任张利国落实工作搞变通问题被通报曝光。2017年10月，长安区住房保障中心受理徐某等5人申请购买限价商品房资料后，张利国未按规定逐一审核，仅抽查了个别人的资料，致使申办人徐某在不符合条件的情况下通过了资格终审。2018年9月，张利国受到政务警告处分，其他相关责任人均受到相应处理。这正是——

逐一审核变抽查，为图省事漏洞大。敷衍塞责搞变通，偷懒耍滑受惩罚。  
 漫画 沈海涛 诗文 戴庭忠

# 从茅盾文学奖提名作品看文学未来

张 凡

称得上是当代文坛的“常青树”；另一方面，又有近年来活跃于文坛的徐则臣、葛亮等青年作家的作品上榜，有力地呈现出新时代青年创作群体的蓬勃朝气和青春力量。相比上一届茅盾文学奖10部提名作品中仅有1部出自“70后”作家，这一届的“双响炮”不仅体现出茅盾文学奖重视和关注当下青年创作群体的文学成长、时代情怀以及他们未来创作的走向，更说明了青年作家经过多年的历练业已在文坛崭露头角，且表现不俗。

时代前进的步伐不曾停下，文学事业发展更要后继有人。当今社会的文学生成越发离不开对新事物接受能力强、在当代中国社会转型期文化背景下成长起来的青年作家，他们以其独特的时代触角和对社会生活的感知力让当代文学越发生机勃勃。青年作家同样是最能感应时代脉搏的文学创作群体，他们在融入现代社会生活的同时，深受当代中国社会转型的多重影响，青年作家的先锋性、表现力以及突破力的“更新换

代”体现在他们对文学语言的努力开拓和不懈思考，体现在探索当下文学的多种可能和打破固有创作范式之上。不可否认，青年创作群体已然成为中国文学未来中期的中坚力量。

更进一步地说，青年作家这一创作群体之所以能如此快速地被社会认可和万千读者接纳，关键在于他们所表达的文学主题同样具有深刻而独特的现实意义，不论徐则臣的《北上》还是葛亮的《北鸢》均以年轻的眼光聚焦于时空的高处，透过历史的迷雾去体味或探寻人的种种境遇和某种社会性存在，旨在激进时代与万千读者的情感共鸣与价值认同。当然，青年作家们并非一味地去追求为了个性而个性的“另类创作”，而是在纷繁复杂的当下社会中敏锐地捕捉到主流价值观的表达需要，而这对于青年作家这一创作群体来说是非常难能可贵的时代精神与使命担当，而这也是青年创作群体越发具有创作优势和不竭动力的根由所在。

# 把对上负责与对下负责统一起来

何 勇

对上负责与对下负责并不矛盾，二者统一于对党和人民事业的高度负责之中

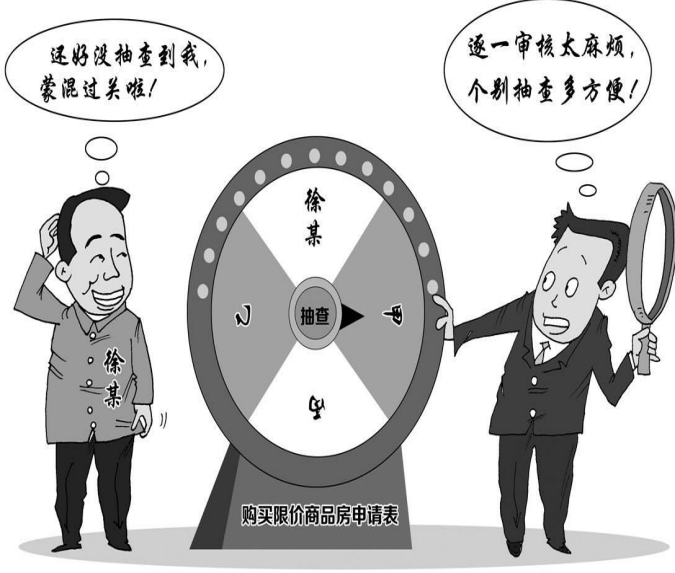
近日，湖南省委就整治形式主义、官僚主义问题打出重拳。省委办公厅通知规定，除党中央、国务院和省委、省政府明确规定外，省直部门一律不得对下签订“责任状”，一律不得擅自设立“一票否决”事项。解决上级部门问责泛化的问题，帮助基层干部把精力更多投向对人民负责、为人民担当的实际工作中，既为基层减轻了负担，也体现出对“不忘初心、牢记使命”主题教育要求的有力贯彻。

“把对上负责与对下负责统一起来”。今年3月，中办印发了《关于解决形式主义突出问题为基层减负的通知》，明确提出树立正确政绩观、切实保护干部干事创业的积极性等要求。从基层负担重的问题看，无论是以会议传达会议、以文件落实文件，还是滥用“一票否决”、动辄签“责任状”，抑或是“数字里出政绩”“材料中见成效”，片面理解、人为割裂对上负责与对下负责是一个重要原因。唯上不唯实、唯己不唯民、唯官不唯事的问题，与其说是“对上负责”，不如说是“对上糊弄”。眼睛朝上不朝下，只考虑领导满意、不顾及基层干部群众感受，种种形式主义、官僚主义现象无疑是党和人民事业发展的天敌。由此而言，做好为基层减负工作，力戒形式主义、官僚主义，必须坚持对上负责与对下负责相统一。

对上负责与对下负责并不矛盾，二者统一于对党和人民事业的高度负责之中。“上面千条线，下面一根针”，构成基层工作的基本盘。“穿针引线”意味着，基层干部既要“向上看”，不折不扣把中央的政策传递好、落实好；也要“向下看”，用群众的获得感和满意度检验工作成效。与此同时，“上面千把锤，下面一根钉”等现象，同样应引起重视。解决部分干部“眼睛朝上不朝下”问题，需要对一些地方过多过滥的督查、考核、巡察进行压减合并，严格控制“一票否决”事项，引导基层干部集中精力促发展、惠民生。

把对上负责与对下负责统一起来，从方法论上来说，就是要坚持理论联系实际、吃透上情、摸清下情，充分发扬创新精神。去年年底，中共中央政治局会议提出，要“创造性贯彻落实党中央方针政策和决策部署”。记者注意到，有的地方贯彻上级文件精神规定，一味照抄照搬，看不出本地特点。凡事都要因地制宜，落实上级政策，必须本着实事求是原则，发挥干事创业主动性，把上级要求贯彻到实际中，体现出成效来。从实处着眼、用实干考量，以实绩说话，才能真正实现对上与对下的统一。

“任何事情都要向上看看，向下看看。”谈到地方干部的工作职责，习近平总书记提出明确要求。在实际工作中把握好“把对上负责与对下负责统一起来”这一要求，不仅能把基层党员干部从形式主义窠臼中解放出来，更能让各级机关完成好政令下传、民情上达的工作，确保党中央方针政策和决策部署落到实处。



乡村振兴，“振心”是关键。抓住“人”这个关键因素，发挥群众的主体力量，才能激活乡村振兴的内生动力

# 乡村振兴，需激发内生动力

江南

“姜家坞不‘污’，浮石街道也不‘浮’了。”浙江省衢州市浮石街道姜家坞村过去是一个环境脏乱、违建严重的后进村，却在不到半年时间里发生明显变化，焕发出勃勃生机。最近虽是暑期，仍有不少学习考察团队慕名而来，看看这个曾经被人戏称为“姜家污”的小村，靠什么完成了蜕变。

“涉及193户、总共2.3万多平方米的违建农房，我们花了15天签约、40天拆除，用两个月建设，给村容村貌‘梳洗打扮’，给产业发展腾出空间。”今年初刚回任村党支部书记的“80后”邵小青说，“把道理讲透，把愿景讲明，把政策讲清。大伙儿气顺了，人心齐了，力往一处使，才能办成事。”

“因为搞新田铺项目，村里很多土地要流转，祖坟得搬迁，涉及我家1亩多地，一开始我可不愿意。”村民姜松清说，看到村“两委”成员带头签约，村里还建起为项目配套的绣球花产业基地，他主动提出签约。“现在就盼着项目早点启动，游客来得多了，以后在家门口也能赚钱。”

透过邵小青、姜松清的讲述，观察姜家坞村的变化，不难发现：乡村振兴，“振心”是关键。抓住“人”这个关键因素，发挥群众的主体力量，才能激活乡村振兴的内生动力。正如习近平总书记强调的：“乡村振兴不是坐享其成，等不来、也送不来，要靠广大农民奋斗。”

如何激活这种内生动力？

充分尊重农民意愿是基础。一些地方在推进乡村振兴过程中，以干部意志代替百姓意愿，导致“剃头挑子一头热”，吃力不讨好。这样的情况下，更要把工作做细做实，畅通意见收集、诉求表达的渠道，推动公开透明的开放式决策、参与式治理，达到“以民主促民生”的目的。比如，拆违建农房，农民心结怎么解？姜家坞村的干部说：“千难万难，直面问题就不难；千言万语，干才有话语权；千辛万苦，百姓满意就不苦。”凭着这样的精神和做法，才能把农民的意见真正拧成一股绳。

调动广大农民的积极性、主动性、创造性是关键。凝聚人心，更要汇聚力量。把政府主导和尊重农民主体地位有机统一起来，充分保障农民群众的参与权利，才能引导农民群众参与乡村振兴规划的制定与推行，不做“旁观者”“局外人”。一方面，可以充分发挥“领头雁”的作用，把乡村党组织建设好，把村领导班子建设强。另一方面，应该充分激发“能人”的活力，创新乡村人才工作机制，让乡村现有人才有更好的施展舞台，把更多城市人才引进向乡村创新创业。

维护广大农民根本利益、促进广大农民共同富裕，是最终的落脚点。如果说实施乡村振兴战略是一篇需要统筹谋划、科学推进的大文章，那么，评判文章写得如何，就是要看广大农民群众是否有更多的获得感、幸福感、安全感。着力推进乡村产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、组织振兴，加快构建现代农业产业体系、生产体系、经营体系，这些工作该如何推进、是否取得成效，都要由农民来点题、群众来打分。

在衢州的不少乡村，农民群众正用自己的智慧与汗水，在乡村振兴的路上播种下希望。柯城区九华乡范村村探索“一村万树”绿色期权改革，大规模种植浙江楠等珍贵树种；常山县郭塘村在回归乡贤带动下，将环保理念、企业经营理念运用到美丽乡村建设和美丽经济发展中……有什么样的心态，就会有什么样的作为。用好人的因素，振奋人的精神，就能凝聚起强大的力量，绘就乡村振兴的宏图。