

升起来了、升起来了，从“中国人民从此站起来了”开始，鲜艳的五星红旗升到万众瞩目的高度。虽然没有惊涛骇浪，但有一种排山倒海的气势在起伏；虽然没有波涛汹涌，但有一种雷霆万钧的力量在激荡。

升起来了、升起来了，鲜红的五星红旗飘扬着炎黄子孙的国格尊严和华夏儿女的万丈豪情，万物在这个高度里陶醉！

多么鲜红的高度，这是中国红啊！从登山队占领的珠穆朗玛最高峰，到世界各地奥运赛场的领奖台，升起的中国红向世人宣告实力，向人类展示雄风。尊严从这个高度里独领神州风骚，太阳就在灿烂里陪伴，尊严愈发坚定起来……

多么鲜红的凝聚，这是中国红啊！从科考队征服的南极冰山，到戈壁沙漠“两弹一星”的发射场，升起的中国红向世人宣告超越，向科学展示深邃。自信从五角星的光芒中笑傲风景，万物就在激情中生长，自信愈发坚强起来……

多么鲜红的情怀，这是中国红啊！从边疆哨卡到建设工地，抗洪救灾现场，升起的中国红敞开着和谐的日子；从天安门广场到车站码头，升起的中国红昭示着安宁的生活。期待从这种浪漫中孕育亮丽美好，龙的传人在仁立中守望，期待愈发坚韧起来……

升起来了、升起来了，升起世人惊叹的目光。这鲜艳的五星红旗哟，猎猎飘扬着 70 年的辉煌，展示着神州风采！升起来了，升起的是亿万颗跳动的心和心灵深处的呼唤，升起的是炎黄子孙的骄傲和中华民族的高度……

面对国旗，山，站起来；水，活起来；天，阔起来！面对国旗，每个生命都能够庄严、神圣起来，沿着国旗指引下的路向前延伸。

和风拉着你的手，飘扬庄严的红色；那是国旗的神圣，那是心底涌起的无限敬仰。阳光拉着你的手，飘扬温暖的红色；那是灿烂的文明，那是历史托起的丰功伟绩！中国红，最初从凤凰涅槃中绽放，沿着文明古国的传统播洒赤诚，中国红便是国粹；中国红，最初从南湖小船上弥漫，沿着镰刀铁锤的结构张扬力量，中国红色便是理想；中国红，最初从南昌枪声中升腾，沿着红色政权指引的方向前进，中国红便是不朽。雪山草地不会忘记红色的足迹，杨家岭的窑洞灯光，西柏坡的苍松翠柏不会忘记红色的峥嵘，天安门的礼炮更不会忘记红色的灿烂！飘扬中国红，便是飘扬世纪之红、不朽之红……

十月来了，霞光从各个领域、各个方面、各个角度倾泻而来，使心灵更为温暖，使大地上一草一木都很芬芳，使日子里一分一秒都很灿烂……是的，十月来了，我们看到三峡大坝国旗在飘扬，正引导激流慷慨地献出电能，推动着现代化的生产线。是的，十月来了，我们看到转动的齿轮、收割的镰刀，在国徽的照耀下，展示出耀眼的光芒；我们看到小康的方向和花开的心灵，在国歌的滋润下，迸发出时代的最强音。当科学发展观奔腾着不竭的动力，当创新之光照耀着广袤的大地，当市场大潮起伏着崛起的乐章，更高的目标从和谐和小康升起，沿着国旗指引的方向，飘扬着华夏朝气，宣泄着东方文明，将福祉、博爱和美好洒满人间……

【仙吕·醉中天】

国庆大阅兵感赋

陈精国

威武成方阵，踏步震乾坤。十里长街过战神，昂首新巍峨。 科技强军梦成，国防金盾，忠诚铸就军魂。

洞仙歌·国庆之夜

成建东

 承欢不夜，晚风吹透漫。 艳彩光辉颂歌满。 五星旗，挥雀跃欢腾，人未寐，狂扭丝绸舞旋。 七十年华诞，礼炮声声，闪烁金花亮飞散。 庆国激情放、不忘初心，追梦远、航程浩瀚。 鼓动猛、开拓向前行，再唱响、呼声震惊天颤。

巨龙觉醒腾空飞

汪国玖

七十年前血与泪，七十年后沐朝晖。 站起富起强起来，巨龙觉醒腾空飞。

腾空飞，头不回，鸿图藏在梦境里， 再创华夏新文明，智慧献给全人类。

我第一次知道酒泉，是上学期间地理课上讲的卫星发射基地；没想到，长大结婚后，我会走出家乡，奔赴酒泉，因为，我的他，在这里守着卫星发射基地，已经坚守了 10 年。

作为军属，每年来酒泉团聚，这几年一路走来，我深刻体会到了“满目荒凉”“不毛之地”的含义，这是酒泉戈壁滩曾经的真实写照。他笑着说：“不止啊，有时候被风沙吹得睁不开眼睛，满头满身都是沙子。你看我，从一个眉清目秀、活力四射的小伙子活脱脱给吹成了秃顶中年大叔了……”

我哈哈大笑，问他：“那你后悔吗？”

“不后悔啊，国是我的国，家是我的家、为自己的家、为自己的国做点啥，有什么好后悔的，只要我有，只要国家需要，就时刻准备着……就是，就是苦了你了，家里都靠你了……”听他这么说着，我忽然觉得，自己也有点小小的“伟大”……

带着三岁的女儿一起去森林公园荡秋千，我忽然发现这儿的白杨长得和其他地方不太一样，全都笔直笔直地朝上生长，不禁想起《白杨礼赞》来，“那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干呢，通常是丈把高，像是加以人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝

2019年10月9日 星期三

副刊

文明连着你我他，新风吹拂千万家！

责编:赵日超 版式:刘 武

记忆深处的国庆节

李仙云

把我搂在怀里，不停地告诉我这这可是难得一见的名角呢，年幼不懂戏之乐的我，弄得父亲像是“鸡对鸭说”。可看到王厚仁一家，被国民党迫害得家破人亡，幼小的孩子都没了亲娘，我哭得像个泪人。当王厚仁携家人投奔陕甘宁边区，日子终于苦尽甘来，我长舒一口气对父亲说：“这下不用再怕了！”父亲对我竖起大拇指夸道：“我仙娃也能看懂戏了！”

我的少年时代随做狱警的父亲在陕北度过，在那偏僻而人迹罕至的大山深处，每逢国庆节，场部和学校都会编排文艺汇演。至今还觉得，哥哥他们站表演的节目是集体大合唱《我的中国心》，我当

时还纳闷，为何后面的演唱者总盯着前排的后背看，转身的一刻，台下像炸了锅，原来他们背上都“背”着歌词啊，一转身，白纸黑字全露馅了。那次，我们身着朝鲜族服装跳《彩云追月》，在舞台一侧看到台下黑压压一片，我紧张得腿肚子都抽筋，上台表演时，灯光一亮，竟全然看不到台下，我们跟随着音乐的节拍，竟比每次彩排都跳得完美，大家默契配合还算妙曼地舞出了风采，一曲结束，台下掌声雷动。

记得八十年代初，那时场部已有了彩色电视机，那年国庆，在逼仄而拥挤的场部会议室，我挤在人群中看国庆大阅

我是一名 90 后，是在改革开放的春风里长大的一代。伴随着波澜壮阔的时代变革，我从少年到青年，经历了三个难忘的“9”年。

1999 年，那一年国内发生了许多大事要事，新中国成立五十周年天安门广场举行了盛大的阅兵式、央行发行了第五套人民币、首次举办了世界体操锦标赛……而在东北小城一个九岁孩子的眼里，最欢乐的莫过于庆祝澳门回归的盛大活动。从市政府到火车站的这条主干路，变成了万众欢腾的步行街，市民们挥舞着手中的小旗，学生们唱着《七子之歌》，仿佛元宵节逛花灯般热闹。白雪掩映下，万千礼花争相腾空绽放，璀璨的光芒将夜空点亮，也将我心中的拳拳爱国之心点燃。九岁的我，第一次为祖国的繁荣昌盛感到骄傲与自豪。

与漫天烟花的绚烂夺目相比，童年记忆中的另一幅画面却显得有些暗淡。我时常想起那样的夜晚，在烛光摇曳的老屋中，爷爷给我讲故事。小时候，家乡总是停电，蜡烛就成了家家户户的必需品。每当灯光骤熄，星星点点的烛光像极了黑夜的眼睛，眨着眨着，整个城市就沉沉睡去了。停电的夜晚，是安静的，是鲜有娱乐的。而越是到节假日，越是有可能停电。每年回乡下过除夕的表妹一家，更是许多年没能看过春晚。

也许，那些年东北小城的电力紧缺窘境，是全国的一个缩影。也许，就是从那时起，一颗小小的火种落到了我的心里。我想成为一名电力人，我想灯火比烟花璀璨，我想夜晚永远有光明。

2009 年，时光像是和我一同坐上了崭新的动车组，一路向前。那一年，我 19 岁，刚读华北电力大学不久，常常在家乡与北京间往返。动车组在华北平原上飞驰，车窗外不时掠过巍峨的输电铁塔、高耸的风机，就像是美好生活的守护者。

那一年，时逢新中国成立六十周年大阅兵，我们要作为高校学生代表参加庆祝活动，走过天安门广场，接受祖国和人民的检阅。集训的日子格外难忘，每天早上六点，校园广播准时在欢快的旋律中醒来，《在希望的田野上》的歌声响彻整个校园，那是方阵训练的集结号。盛夏的北京，骄阳似火，即使隔着衣服，也晒得皮肤火辣辣的疼。年少时光，虽苦亦甜。如今回想起那时，一群青年学生晒得黝黑，穿着花衣服，专注地举着花环训练，那稚嫩的模样一定很好笑。

“我们的未来，在希望的田野上……”伴着歌声，我们满怀激动地走过花团锦簇的长安街，走向知识的海洋，走向明媚的未来。也是在那一年，我在专业课上初识北仑电厂。500 万千瓦的火电总装机容量位居国内首位，两台百万千瓦机组投产发电，机组先进，效益一流，在教授的讲述中，一幅气势恢宏的画卷在我脑海中徐徐展开，一个声音在我心中越发响亮，我想去看看。

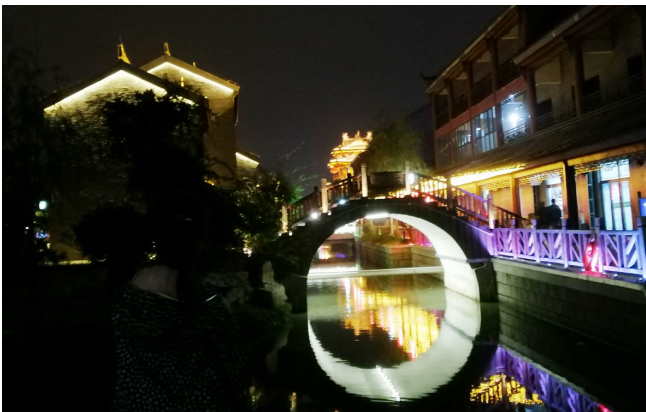
时光的指针匆匆滑向 2019 年。这一年，我的生活发生了很大的变化，我在宁波市北仑区有了自己的小家。我最喜欢那些天气晴好、略有微风的傍晚。如果倚窗而立，向着海的方向眺望，能看见四根烟囡在高楼林立的城市边缘若隐若现。那儿就是北仑电厂，是我工作的地方。

这已是我工作的第四年。我还记得那些初见的小美好，第一次走进厂区的欣喜，第一次戴上安全帽的激动，第一次操作时的忐忑和第一次值夜班后的困倦。多少个不眠之夜，我在海边的升压站迎来了日出。东方既白，白鹭翩跹飞舞，不远处，运煤船款款驶进码头。旭日将海水染成橘红，又在叽叽喳喳的鸟鸣声中倏地跳到输电铁架上，刹那光芒万丈。这一刻，总是让我忘记了一切疲惫。

每个工作日子里，我都在厂区郁郁葱葱的香樟树下，当风拂过树冠，树叶沙沙作响似声声低语。我常想，如果香樟树会说话，会不会与常来作伴的白鹭讲起，这里天蓝水清，污染物近零排放，这里灯火常明，有一群因为热爱而努力工作的电力人。

忙中岁月不知年。又是一个春天，同事们和我一起又种下一棵小树，花园电厂里添了新成员。而我也想像小树一样，在东海岸边的沃土上，深深地扎根，努力地成长，早日成为电力大家庭里的有用之才。也许，每一个历久弥新的梦想，都会化作指引成长的光亮。如今，我每天戴着党员徽章出门，穿着工装回家，仿佛能看见年少时的梦想正在抽条展叶，开花结果。

岁月不居，时节如流。这三个难忘的“9”年中，神州处处皆热土，电力行业日新月异，电力人的“小目标”正在与强国梦的“大图景”交相辉映。时逢新中国成立 70 周年之际，而立之年的北仑电厂正与时代脉搏同频共振，向着世界一流的美好愿景勇往直前，为华东地区经济腾飞注入源源不断的动力。而我，作为一名年轻的电力员工，已准备好沿着新时代的“线路图”逐梦奔跑！



光 环

赵笑晨 摄

三个难忘的『9』年

年 越

盛

世

欢

歌

潘

宇

作

蛇 皮 口 袋

张喜洋

“蛇皮口袋”应该是中国改革开放后，第一批闯广东的农民工所用的特殊“旅行袋”。

我的家乡在四川一个叫福德镇的地方，党的十一届三中全会后，农村土地实行包产到户责任制，农民种粮的积极性普遍高涨。为了让粮食高产，家家户户购买和使用大量的化肥，其中碳铵、磷肥和尿素是主要的肥料。装肥料的袋子，里面还有一层塑料薄膜，具有防潮、防水的功能，实质上就是纤维袋（也叫编织袋），因其外形很像蛇皮，因此农民都叫它“蛇皮口袋”。

这种袋子常见有灰色、白色、黄色等颜色，农民们用完化肥后，不会轻易扔掉，而是将其漂洗干净，待其晾干后，用来装粮食、衣物或棉被等，经济实用。

当时的广大农村，责任田到户了，农民积极性提高了，饭能吃得饱了，可绝大部分农民手里还是缺钱，我就是其中之一。缺钱到了什么程度？因家里没有什么东西可变卖，种庄稼连化肥都买不起。

那时四川有一句流行语是“东西南北中，发财到广东”。因此，我也决定出去闯一闯。出家门，得坐火车汽车，需要路费。好不容易跟村里一位教师借到一百元路费，又为一个小小的行李袋发愁。

怎么办？正在犯难时，母亲拿出一个干干净净的“蛇皮口袋”，我将换洗的衣服、洗脸毛巾和一张

薄薄的棉被塞进口袋，再用两根绳子扎紧袋口，就像背背篓一样往双肩一挎，就这样解决了我的行李袋问题。

我清楚地记得，那年是 1991 年，春节刚过。当许多人都沉浸在春节的欢乐中，我就一把鼻涕一把泪背井离乡了。

我是 20 世纪 80 年代中期的高中生，在农村算得上是“文化人”。当时觉得背一个“蛇皮口袋”进城很土气，很难为情。

可是，当我到达渠县火车站的时候才发现，凡是我一样南下打工的农民工，差不多都跟我一样，身上都是这样的“蛇皮口袋”。于是，我又变得坦然起来。

到了广州火车站，我更是惊呆了：这里简直是“蛇皮口袋”的海洋。当时“南下打工大军”，这样的行装派头几乎是“标配”。

没过几年，我辗转到了珠三角腹地——富庶的南海，经过努力，我成为一名企业管理人员。

经过打拼，我早就扔掉了“蛇皮口袋”。随着时代的变迁，如今的新生代农民工，他们出远门早就用上时髦的旅行袋、双肩背包或者拉杆箱。

虽然“蛇皮口袋”早已退出了历史舞台，可那一路的风景，见证了我们第一代农民工与祖国改革开放共同奋斗的足迹，我也永远不会忘记！

酒 泉 印 象

张晓凌

呢，一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝无横斜逸出。”看到这样的白杨，再读《白杨礼赞》，发现真是形象。我笑着问丈夫，你是坚强不屈，像这白杨树一样傲然挺立守卫他们家乡的哨兵吗？他一本正经地答道：“那咋不是呢？这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，跟我们航天人一样一样的，都有一股钻劲！”我心中好笑，默默在想：“你的钻劲在哪呢？”

回到暂住的军属公寓后，女儿吵着要玩小火车。他看到女儿追着火车满屋子跑，说：“给女儿的小火车做个火车站吧。”我犹豫了一下：“不用吧，做个火车道多费事……孩子忘性大，过几天说不定不玩了呢？”他却兴致勃勃地去搜集纸盒子，认真地用尺子量长度，细致地做直道，巧妙地把直的剪开，再做成弯道，他说还要让女儿的小火车爬坡呢……想想都觉得麻烦的事，他闷着头就做好了。后来，他根据女儿的反馈，又进行了几处细

我说，这样的作品，会不会被抢破