

一枚纪念章

卞书樵

手捧庆祝中华人民共和国成立 70 周年纪念章，我心潮澎湃。

刚开始登记的时候，我并未以为然，也没有太多的期盼，以为在工作岗位上做了一些应该做的事情，受到国务院的表彰，毋须炫耀声张。那天，单位的一位姑娘送来此份大礼，并提出合影要求。不管表面如何故作镇定，可内心却已波涛汹涌。无论如何，在这个大庆时刻受此大礼，心情难免激动。刚开始，还以为是小姑娘为了追“星”，于是很“随

和”地欣然应允。但拍照时，小姑娘把身体转了过去不愿露脸。后来才知拍照是上级要求，证明是当面送达本人亲收而已。于是乎自我解嘲，“乌龙也快乐”！

抚摸着五星、“70”飘带、团结锦、如意祥云和光芒等纪念章的诸多元素，礼赞国家富强、民族振兴、人民幸福奋斗成就的同时，不忘初心、继续前进的坚定决心也油然而生。回首往事，当年，党和国家关注到了亿万农民的养老问题，在过去老的农村社会养老保险制度基

础上，实行了新型农村和城镇居民社会养老保险制度。转型时期，吐故纳新矛盾重重，与同仁们一起努力，攻坚克难，实现了登记、缴费、审核、享受“四个不出村”，创造了人员登记、参保比例、保险稽核和发放无差错“四个百分之百”的全国样本，与如今党中央全面建成小康社会的宏伟目标高度契合。仅此而已，与那些出生入死为国征战的先驱、与那些隐姓埋名科学研究的功勋相比，九牛一毛，根本不可同日而语相提并

论。

手捧熠熠生辉纪念章，颇感自豪与幸运，当然也知任重道远。虽然因为年龄原因退出了实职岗位，但自觉春秋鼎盛。老骥伏枥尚不用扬鞭，我等“小骥”更待何时。过去从事社会养老保险工作，是为了“老吾老及人之老”；而如今，受到老领导青睞履职关心下一代工作，也算“幼吾幼及人之幼”矣。不负祖国纪念章，“托起明天的太阳”我等当砥力报效！

风入松·新中国生日赋新章

任顺富

红旗猎猎正朝阳。大地迎光。
东西南北风起，看原野、各显青黄。
谷物点头展意，蒹葭絮絮初苍。

国家生日赋新章。母舰初航。
条条大道神通，遇干扰、不必惊慌。
不管风吹浪拍，仍然众聚兵强。

与她相识是偶然也是必然。

初识她是绘画版，我会在路边高低不等的木架子上看到她的身影。简单的线条勾画出神奇变幻、似懂非懂的世界。《三打白骨精》《大林和小林》《长鼻子的匹诺曹》，常常让我着迷，忘记回家，为了能看到她我愿意把买早点的钱省下来，因为喜欢她。

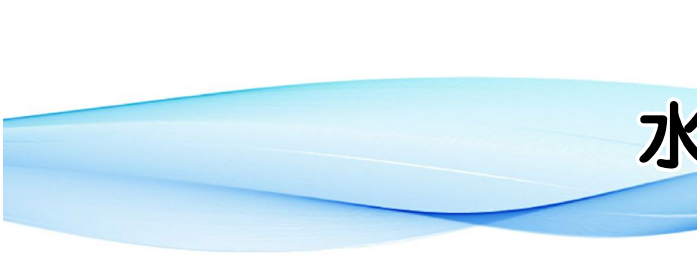
渐渐地我发现她不那么简单了，会在书店、图书馆出现，有时会变身在广播、电视里，每次碰到她，总会轻声慢语，娓娓向我讲述有趣的事情，有人物传记、精彩故事、天文地理等等，她无所不知，我为她痴，为她醉。

她陪伴我成长。后来我参加了工作，和她是一日不见，如隔三秋。记得一次辗转借到一本小说《穆斯林的葬礼》，只给我一个晚上的时间，第二天就要归还。我连晚饭都没吃，下班后回到宿舍，抓紧倾听她的诉说。那是一个未知的精神世界，也是我初次了解其他民族的信仰，讲三代人的思想、情感、命运的沉浮，融宗教信仰与现实生活，传统文化与现代文化的交错撞击，让人欲罢不能，爱不释手。读完此书时，天已大亮，窗外绚丽多彩的云儿，正不慌不忙在换装，出神入化，而我的脑海里韩子奇、君壁、冰玉、新月的身影还在演绎他们的故事。

婚后，除了工作就是家庭，永远做不完的事务活，调教顽皮的孩子。许久不和她碰面，偶然遇到捧在手中，也是匆匆一瞥，心情浮躁无法与她交流，感觉到她的不解和失落。我又何尝不是呢，忙忙碌碌，看似过得很充实，实则精神上没有依托，总觉得哪里少了点什么。一日打扫卫生，我发现线装的字贴都发霉破损了，心疼不已。当初父亲看我喜爱读书，善待书籍才将自己珍藏的字帖交予我保管，那是清末民初的行楷拓本，我虽不懂写毛笔字，但诗词婉约动情，字形流畅舒展，甚是喜欢，每过十日半月清洁，冬天我会拿出晒，一直保存很好，现在全忘了。唉，自己怎么了。拥有她，就要爱护好她，不理不睬对她是多大的伤害。

现在我调整生活习惯，每天晚上与孩子一起在书房看一小时书，如果事情太多就在孩子睡觉前读给他听，一方面孩子拓宽知识面，另一方面我也跟着重温一下，让书香陪伴着我们一起成长。感谢她的一路不离不弃，有了她的支持，我对生活充满热爱，无惧生活的困难，以积极愉快的心情面对每一天，快乐地生活。

正所谓我读书我成长，我读书我进步，我读书我滋润，我读书我富有！



方华敏

少年时期，水晶饰品于我是可望而不可及的稀罕宝物。同桌的女生来自城里，穿着讲究，性格和顺，眉间满溢书香气。尤其是颈项佩戴的圆形吊坠，特别引人好奇。我当时还不知道那枚贴身宝贝是水晶平安扣。只记得红白相间，丝丝花纹漂洋，清透水润，带着一股灵气，仿佛要从她胸前跳跃下来，惹得小伙伴们痴痴羡慕。

教室窗外斜倚的梓树花，像画家水兑的曙红，淡淡的，粉粉的，透着早春的清凉。我捡拾落在窗台的线形糖果，串起一根项链，悄悄放进书包。我默默注视同桌的她轻盈地走进教室。蓝色衣裾，白色球鞋，精巧的配饰，代表我眼中成长的外在实相。放学回到家，我迫不及待地拿出梓花环戴上，对着镜子左顾右盼，脸上写满粉色的梦。不觉想起老师曾经教我背诵的“维桑与梓，必恭敬止”，这来自《诗经》里的深意，待我离开故里多年后才明悟，并慢慢转化为对母校的敬畏和思乡之情。原来梓树的蒴果里包藏着一颗乡愁的水晶心。

同桌女生的水晶饰品，像挂在少男少女脸上粲然的香红，掩映着，也模糊地炫耀着。然而真正倾情绽放，却是天赐的童真。一日午间，同学们做一种名为“牵羊”的游戏：八个人一组，若其中的一位在规则内相互的追赶、角逐中没有被“擒获”，并以智慧胜出，那枚水晶

项链就作为奖牌挂在他的脖子上。这别出心裁的设计，两小无猜的情趣，显现独有的温度，温暖那些快乐的日子，并化为藏匿幼小肌理的记忆琥珀，散发着只有少年才能看到的光芒。

后来，同桌的女生转学离开。而那枚水晶晶却留在我们班级。时而被恭敬地镶嵌在黑板报的配图中，时而被高挂在墙报的红花绿叶间；时而又缠绕在“学习竞赛”“少年先锋队”等获得的大红花上。晶莹中的丝丝缕缕，娇艳美好，把年少时的岁月都染红了。剔透里的水波，欲语还休。既热烈奔放，又谐和融洽。它所携带的能量让我班乃至整个年级相互连接变得非常通透，同学通过其能量也发掘出不同的努力。小小饰品，因而成为传奇，不仅点缀那个懵懂的年纪，也照亮那些水晶样透明的心。

所有的爱恋和疼惜都从此而生。我家临湖泊，溪水潺潺也不知流淌了多少年。踩在细软温热的沙滩上，被冲刷过的各色小石头就在脚下——蓝紫、乳白、淡黄。我把它们一颗颗捧入手心，端详抚摸，似曾相识，亲切可人，宛若那枚钟情的水晶扣。南宋诗人徐照层诗云：“初与君相识，便欲肺肠倾。”是言小石头与我的机缘吧。它安静的姿态，朴实的秉性，隐藏的气场，湿润的气息让我倾心 and 沉溺。

初夏，窗前的梓树叶垂枝头，寂静

落寞。我端坐温课，思绪却随桌面摆放的一枚小石子流动。它乳白色，脂的质感，缎的光泽，表面细纹勾勒出神秘的图案。像风景画，像篆体字，又像外祖母讲述神话故事里美猴王。可谓良辰好景的虚设。只可惜它不是水晶。也不能像扮靓我生活侧面，伴我走过平安日子的牙印长命锁、斑点麻雀卵一样挂在胸前。更不能像平安扣一样为班级共享。外祖母针线活做得极好。她把一小块宝蓝色的布铺平、裁剪、缝制成精巧的小香包，在檐口两侧穿上细长的红绳子。然后在两面绣上小花。细腻针脚，怜人的红意，有一种快要溢出来的凡俗的喜悦。她把乳白色石子装入小香包，给我佩戴胸前，似乎比裸露在外的吊坠更显遗世独立之美。加之我本身上衣镶着一道淡蓝色滚边，小小的立领，精致的盘扣，点缀起来真是少有的华丽，透出君心可晴的新意。

从此，我感应石子的气脉呼吸，安分珍惜相属相连的日子。它虽然藏匿棉布里层，竟有着等同水晶的莹彩暖暖和盎然诗意。它与我灵魂依傍，又伸手可及。宛如追光灯追逐的焦点，周围的一切皆隐退，只有它是可视的。我幻想外祖母讲述神话故事里，那个补天石头群里的主角就是我拥有的乳白色石子。它是三万六千五百零一块多出的那一块。亦或它又是《山海经》里神仙帝台的石

铨，狠狠地砸在麻木上。不久后，爱国青年为国主权而奔走呼号。那一层层胜过千军万马的足声，将愚昧无知痛踩在脚下揉碎。一位学生举起了手中的红旗，一位文人举起了手中的钢笔，一位战士举起了手中的钢枪，一位领袖举起了拳头。那一刻，光芒万丈，红星照耀中华大地，呐喊唤醒沉睡巨龙。当一声嘹亮高扬的龙吟响起，中华人民共和国，诞生了。

为大国牺牲小家，钱学森返国投身于导弹研究；为大国牺牲小家，黄旭华在荒岛上制造核潜艇；为大国牺牲小家，微笑的袁隆平举起了手中的水稻；为大国牺牲小家，和蔼的屠呦呦擎起了手中的青蒿素。我们应该履行当代青年之责任，背负祖国之希望而走向未来。怀着爱国情怀，在互联网、大数据、云计算、区块链、人工智能、太空遨游等技术上刻下时代气息，刻下属于祖国的烙印。

“我和我的祖国，一刻也不能分割，无论走到哪里，都留下一首赞歌。”我们当代青年绝不辜负祖国的期望。我们宣誓：家国情怀，播种在心，走向未来！

指导老师:张 玲

新淮高级中学高三(4)班 蔡天逸

踏着夕阳，漫步于小城风光带的林荫道上，柔柔的秋风不时拂过脸颊，空气中桂花的香甜在鼻翼萦绕，闭目深吸，那股芬芳瞬间沁入心脾，令人心旷神怡。

在浓郁的芳香中，环视四周，终于看到不远处河岸边的几株桂花树，正值花期，它们在枝头怒发，一簇簇、一枝枝，繁茂地挂满枝头。惊叹于它们原本只是不起眼的小花，或乳白，或娇黄，或橘红，但小小的花瓣却散发出迷人的香气，让整个小城馨香四溢。

走近枝头，贪婪地深吸一口，身心都沉浸在了浓郁的花香中。用手轻抚花瓣，金灿灿的小花静静绽放，淡雅而不争。缩回手放置鼻翼，指尖盈香。

身旁一对老夫妻在一棵芳香四溢的银桂树下拍照，白发苍苍的老阿姨满脸微笑站在一株开得正盛的花枝旁，幽默风趣的老先生对准镜头拉高腔调：“好，茄子，看着我这里，一、二、三！”咔嚓一声，把美好的一瞬摄下来。突然，老阿姨指着不远处的天空，惊喜道：“快看快看，太美了！”

顺着老阿姨手指的方向抬头望去，远处的天空夕阳开始西斜，落日熔金，把天空和大地都渲染成了金色一片，真是有种“晚霞映满天，夕阳灿如金”之感。此时，桂花树也随风摇动着枝叶，浓浓的花香袭来，真是景不醉人人自醉。这样的景色也像极了身旁两位老人的心境：宁静，祥和，满足。难怪人们把桂花寓意为“美好”“吉祥”。

空气中氤氲的桂花香让人流连忘返，不知不觉中，月亮已挂上树梢，不由得想到宋之问的那句诗“桂子月中落，天香云外飘”。我随口问身边的丈夫：“你看月亮上有啥？”

“好像有一棵树，树下坐着一个人。”

“那你知道那是什么树吗？树下那个人也是有故事的哦！”

“我就随口一说，还真有什么神话故事吗？”

“是啊！传说桂花是生长在月亮上的神树，月亮上有座官殿，就是广寒宫，里面住着嫦娥。宫中有一株桂花树，高五百丈，所谓‘月中有丹桂，自古发天香’，就是指这棵桂树。

它生长很快，不砍，月宫将容纳不下，玉帝就命一个修仙时犯了错误的人——吴刚，天天去砍。可这棵树随砍随合，也是隐喻月亮的阴晴圆缺，再生和永生。而树下的那个人，就是吴刚。”

夜色朦胧，美丽的神话传说和醉人的桂花香带给人无尽的遐想！抬头仰望那轮明月，难道是吴刚在月宫砍伐桂树时不小心将花卉的种子撒落人间，才使得这仙界的香气在凡尘飘散。

在秋天的暮色里行走

房德美

我在秋天的暮色里行走

把一天的烦恼抛去脑后

任晚风拂耳

听蛐蛐展喉

然后

在向街灯阑珊处漫溯

直至天的尽头……

遥望那躲在云层里的月亮

缺了几次

圆了几次

你是否知道乡情的重厚

我们不语

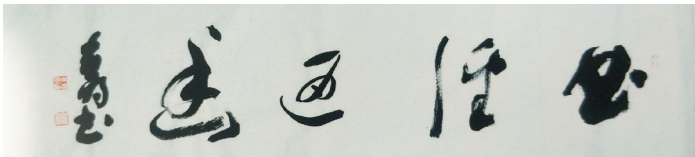
你却向我轻轻地招手

故乡就在山的那头

我窃喜

沿着小路漫溯

抵达故乡的码头



蒋春明 作

“有魔力”的戴老师

新安小学五(8)班 陈研翰

最令我难忘的是我三年级的语文老师戴小庆老师。

现在想起来，那时的她有三十五六岁这样子，鼻子上架着一副眼镜，皮肤白白的，就像我们童话故事里的白雪公主。戴老师特别爱笑，每次笑起来都会露出她那两颗小虎牙，特减龄，给我们的感觉特亲切，也更让我们想去亲近她。

在我的记忆里，她是个温柔善良、有魔力的人。有一次我们去春游，公园里开满了五颜六色的鲜花，美丽极了。正当我们欣赏这美景时，一个小女孩走了过来，她看到一朵很漂亮的花，就随手把它摘下来放到自己的小包里了。老师看到了走过去，温柔地对她说：“小同学，这么美的花，你为什么把它摘下啊，你觉得花儿疼不疼呢？”小女孩听了有点呆呆地看着老师。这时戴老师又摸摸她的头，弯着腰对小女孩说：“孩子，你离开家，离开妈妈会难过吗？”小女孩连忙点点头，接着戴老师又说：“是啊，花儿们也一样啊！”这时，小女孩羞红了脸，惭愧地低下了头，但她不知道该怎么处理这朵已经摘下来的花。只见戴老师对她的小耳朵小声地说了些什么，小女孩就乐滋滋地跑到土丘旁，把土挖开，把花放到里面，再把土填上，向花儿道歉后，这才一蹦一跳地离开。就在这时，我看见金色的阳光照在戴老师的身上，我感觉她就像是童话故事里走出来的天使，充满了魔力，挽救了花的世界，也拯救了我们的灵魂。

有一次，她让我们回家自己默写作业，课堂上她让没完成默写作业的同学主动站起来接受惩罚——戒尺打手。没默写的同学都乖乖地站到讲台前迎接戒尺的惩罚，大家害怕极了，都哆哆嗦嗦地站在讲台前。因为大家可是见识过戒尺敲打讲台时发出的声响，那声音可是响得很响，落在手上的疼痛是可想而知的。当受罚的同学胆战心惊地伸出手时，只见戴老师把尺子高高地举起，却轻轻地落下，如蜻蜓点水一般。我看到大家的表情不一，有的擦擦手，有点腼腆地偷偷笑着，有的吃惊地看着老师，甚至有的小声嘀咕：“一点也不疼啊！”这时，戴老师也笑着对这些同学竖起大拇指，转过身对全班同学说：“今天，我们为这几个同学点赞，因为他们诚实，能主动认错，所以老师不严厉惩罚他们了，反而要夸夸他们。我们大家都要向他们学习。”老师话音刚落，教室里响起了掌声。从此以后，再也没有哪个学生敢不做作业了。现在你们知道戴老师教的学生，为什么总考高分了吧。这就是一位有魔力的老师，她感染教育着我们每一个学生。

虽然三年级已经过去了，但我至今还怀念那魔力，怀念那高高举起轻轻落下的戒尺和那竖起的大拇指！

指导老师:皮 丽