

仇桥杂技「严家班」
朱天明

从一辆平板车出发
一个家族四代薪火相传

将身影留在舞台上空
用血泪打湿天上彩虹
技惊四座台上一分钟
百炼千锤台下十年功

转碟飞旋
蹬鼓变幻
绸舞曼妙
激情大飞轮惊险
肩上芭蕾风情万种

高难惊险绝
业内称叹
北有吴桥
南有仇桥

精美奇魅炫
世人赞叹
中国杂技之乡
淮安

仇桥杂技由博里镇水晶村农民严少标创办,常年在淮安及周边地区开展演出活动,被当地人称为“严家班”。

党的十一届三中全会以后,“严家班”不断发展壮大。到了严少标儿子严向前当家后,他不满足于现状,先后到河南、河北等地的大型杂技团拜师学艺,在表演技能和节目编排上有了突飞猛进的提高。学艺归来后,严向前挑起了“严家班”的大梁。在他的影响下,仇桥杂技人才不断涌现,而“严家班”也发展成为拥有300多人的大型杂技团。其中许多优秀节目和演员多次在杂技大赛中斩金夺银,并随政府艺术团出国访问演出。“北有吴桥,南有仇桥”的美誉响遍神州。2008年仇桥镇被文化部命名为中国民间文化艺术之乡(杂技),2013年淮安区被中国杂技协命名为“中国杂技之乡”。

近几年,严向前将“严家班”交给了儿子严江游。这个“80后”的小伙子在宣传文化部门和地方政府的支持下开始了新一轮的杂技变革。他带领“严家班”将杂技融入大型道具、纱幕、激光、舞台机械、多媒体声光电等效果,更加立体多姿的仇桥杂技给观众带来了更多的精彩与震撼。

“严家班”的杂技之路将越走越宽广。



激情大飞轮



肩上芭蕾



空中吊环



地图穿越



绸舞好年华



动感草帽



上世纪六七十年代,严家班演出图

