

庚子端午

翟万益

转瞬又端阳， 忽嗅艾叶香。
人生入秋季， 时日倍觉凉。

七律·吊屈子

姚秉德

秭归出仕气轩昂， 兴楚伐秦百计藏。
夜日笙歌金殿晓， 边关烟火左徒详。
上疏累谏遭流放， 谤信张仪致郢亡。
吟罢离骚投水去， 九歌绝唱赛舟忙。

七律·端午抒愤

卢顺贞

端午激流吟咏中， 龙舟竞渡鼓犹隆。
直行正道前程阔， 博带峨冠气势雄。
树蕙滋兰超九畹， 除芜去秽达三丛。
捧来橘颂话人品， 还教室堂我屈翁。

七律·端午吟

周传江

千载龙舟竞汨罗， 后人只道粽香多。
世间浊浪何须怨， 沅水清波不必蹉。
举世皆昏徒太息， 唯其独醒又如何。
几根艾草遥天祭， 一曲离骚唱九歌。

七绝·端午祭屈原

冯玉坤

自古三湘英杰多， 屈原楚调泣如歌。
未酬壮志仰天问， 一缕忠魂赴汨河。

绝句·七彩端阳

胡炳权

一缕祥烟端午绕，三张荷叶粽香飘。
五颜丝线添鸿运，七彩丰年绘景描。

七律·端阳佳节农家忙

叶培鑫

熏风拂面过端阳， 五月农家人倍忙。
昨日操机收小麦， 今天灌水插青秧。
闻鸡煮粽大锅满， 歇晌端杯老酒香。
喜悦心情忘劳累， 丰衣足食鼓腰囊。

望江南·端午

吴绍毓

梅雨落，榴英正红妆。万户悬蒿十里馥，
一家煮粽四邻香。亲友赠节忙。

破阵子·写在端午

李德新

报国沉沙明志，含冤碧水流波。便有
苍天高可问，几曲尘音唱九歌。孤江一钓
蓑。
千里粽香犹烈，万家诗赋吟哦。到处
龙舟相竞渡，锣鼓红绸奖项多，谁真识汨
罗。

【双调·水仙子】端午祭屈原

王永光

千年一问对苍天，历代君王不自安，
时光荏苒沧桑变，谁留传世篇，闪光辉，
傲立峰巅，逸诗兴，仰圣贤，颂我山川。

一个节日叫做端午

毛 三

一个来自端午的节日
来自汨罗江边，一声悲愤的“噢通”
来自一块比脊椎骨头还硬的石头
“噢通”一声，石头馅的粽子
继续写诗，装满滔滔汨罗

“噢通”一声，石头射向奔腾
精准命中命脉
汨罗江成为一根弦
汨罗江成了独弦琴
漫漫长路，远响伟辞
大雅之上，浪漫开源
一个旋律绵延流淌两千年

知音知否？食欲大振
粽子热销
风雅颂衍生的精气神
包起来
馅料丰富多样
吃起来
味道甜咸可口

舌尖上的中国，一枚粽子就足够了
足够龙舟满血复活，破浪竞渡
柴板如刀，划过三闾大夫的灵与肉
划过五月初五的祖国

一年的节日中,除去春节,端午节也许是
居住在黑龙江边的人最热闹、最快乐的节日了。

这也许是端午节正逢黑龙江畔春夏交接
的缘故,天气转暖,不冷不热。其实节气早已
过了立夏,但北疆长冬短夏或无夏,内地清明
时节,恰是春天来临,北疆还是冬季;五一节
后不久,夏天就到来了,北疆刚刚迎来春天,
整整差一个月的节气。正因此,黑龙江畔到了
端午节前后,才真正进入夏天,此时正是北疆
最好的季节。

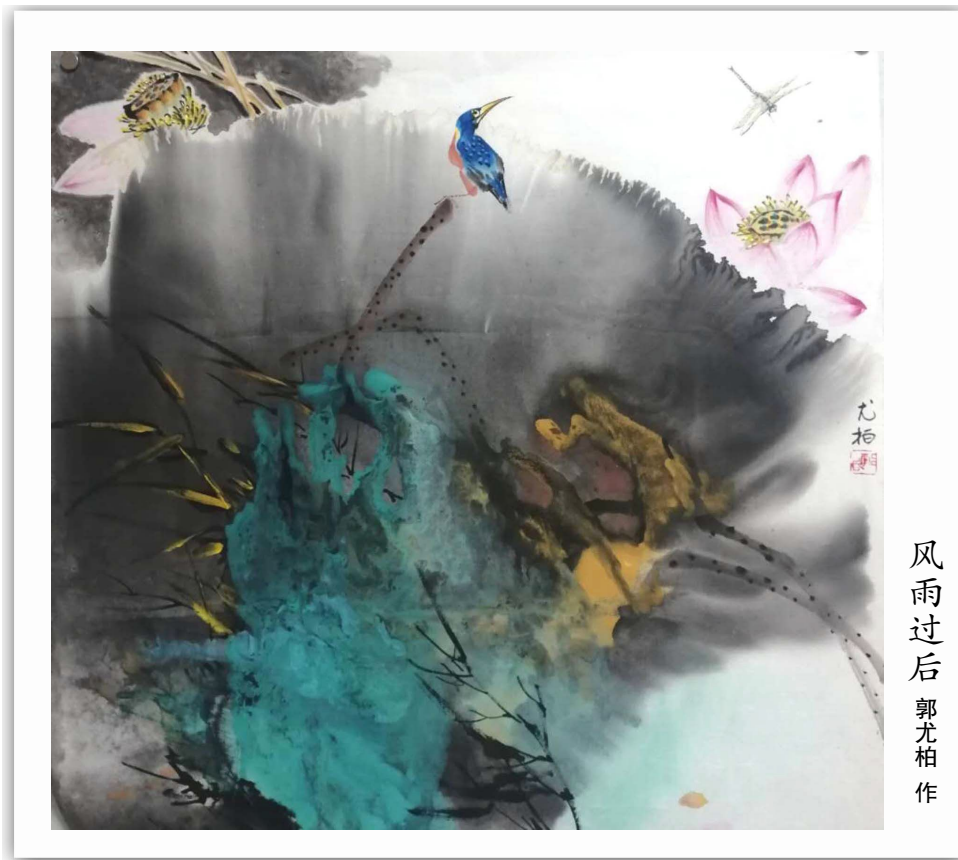
端午节到来前一两周左右时间,许多人
家和开饭馆的商家,就开始包粽子,粽子的馅
儿主要就是不放任何馅料的白粽子,吃时蘸
白糖,有馅儿的主要是红枣、豆沙的,与南方
比,少有肉馅、火腿等咸粽子。最热闹的是早
市,那几天,一下子不知从哪儿来那么多人,
比平时要多出好几倍,人山人海,水泄不通。
摊贩也多出不少,新增的摊贩主要是售卖各
种与端午节相关的商品,卖粽子的、卖艾蒿
的,最绚丽、耀眼的是卖各种彩线、香包及各
种配饰的,琳琅满目,五彩斑斓,让人目不暇
接,流连忘返。



最热闹、快乐的一天,当然是端午节这一
天。北疆习俗是,在太阳还没出山前,就有许
多人起床走出家门,到黑龙江边踏青去,采把
艾蒿回来,插到门上,等你起来开门时,就见
到门楣上挂着的透露着馨香和清新之气的艾
蒿。

人们蜂拥到黑龙江边,到大黑河岛,男女
老少都有,当然以年轻人居多,他们平时睡懒
觉,但端午节这一天一定会相约同伴,早起出
门。还有许多成对成双的恋人,说端午节是黑
龙江畔的情人节也不为过。

走到江畔,掬起清凉、洁净的江水,洗脸、
濯眼,有的带着塑料桶,灌满江水,提回去带

风雨过后
郭尤柏作**从蛤蟆端午倒挂说开去**

樊国栋

淮安三联城拆除之前,每逢端午节中午
前后,新城东门“城门洞”外口,总会倒挂着躲
正午时的癞大鼓子(蛤蟆的俗称),其数量之
多,耐力之久,远远超过机灵的猴子,不能不
说是奇观了。它们有秩序地倒挂成两纵行,
犹如童话故事里水中捞月亮的猴子,一律头
朝下,首尾相衔,一动不动。

蛤蟆躲正午时,恐怕跟人们端午捉癞大
鼓子的习俗有关。据《本草纲目》四二《虫》
记载,癞蛤蟆表皮疙瘩里的白色浆液,清热解
毒、可攻克疑难杂症。也许正因为如此,它还
有一个雅称——“蟾蜍”。神话传说,月宫里那
只三条腿的蟾蜍,就是专供嫦娥采蟾酥配药
的。据说,端午这天蛤蟆浆液的毒性最大,提
取的“蟾酥”质量最优,所以捉蛤蟆的人特
多。也有少数精明的人,把墨锭塞进蛤蟆嘴
里,再把它扣到太阳底下“晒正午时”,让唾
液与毒液浸透墨锭,端午过后挂到梁柱上风
干,取出的墨锭就成了中药“蟾墨”。遇到有
小孩腮帮鼓起害“炸腮”,或成年人身上出了
毒疽、蛇胆疮之类的皮肤顽疾,用“蟾墨”蘸
水,对着患处涂上三、五层,就能治愈。

然而,当人们亲眼见到癞蛤蟆倒挂城墙
的壮观时,就不得不放弃原有的粗糙思维了:
它们集体倒挂的“动机”或生物本能、生
化机理,究竟是什么?难道真的是“躲正午
时”吗?原先栖息的处所怎么就躲不成?倒挂
于众目睽睽之下,就不怕被人轻易捉走吗?
这么齐刷刷地大集中,又是如何约定的?更

令人惊讶的是,新城系元末夯筑,明初才包
砖,包砖之后,蛤蟆倒挂城墙角落才有可能;
在极其狭小的区域,物种“智能”加速进化,
有这可能吗?

围观的人,大多来自护城河东岸的下
关。下关人纷纷通过曾是新城东门前吊桥的
东仁桥,来到城脚根。面对密集的蛤蟆,要想
捕获简直是手到擒来。但事实又并非如此,
而是由震惊转为赞叹,进而屏息观赏。青蛙
矫健灵活,色彩鲜艳。《蛙趣》照片,曾登载
在2014年淮安市科技协会与淮海晚报社合办
的“自然密码”专版上。抱腿攀登的这对青
蛙,可爱又逗趣,但比起成串的蛤蟆抱腿还
倒挂,逊色很多!

癞蛤蟆体态臃肿、满身疙瘩,让人类与所
有肉食性动物望而生畏,远远避之。即使饿
极了的动物吞它裹腹,刚咬上一口,从破损的
疙瘩包里涌出的毒液,就会顿觉麻辣难耐,慌
忙吐掉。这种保护机制,是长期自然选择的
结果。其实它以不攻击人类,相反地专食骚扰
人体的蚊虫、苍蝇以及危害庄稼的各种昆虫。
它跟青蛙一样,属于人类的朋友。而吞噬害虫
的数量与药用价值方面,比青蛙大得多。

古人把蛤蟆与壁虎列入五毒,似乎属于
冤案。民间理发师傅为纪念端午节在小孩头
上理出蟾蜍、壁虎图案。与其说是提醒与警
示,不如说是示好与友爱!这与上个世纪当地
人争相观赏倒挂于新城城墙的心理,是一致
的。

会“说话”的艾草

李秀芹

级部门反映,减免小花的学费。

小花将校长的意思比划给父
母看,父母也领会了校长的意思,
激动得不知道如何表达。第二天,
小花又背着书包上学了,我感到非常欣慰。

那年端午节,我刚到学校,发
现学校大门上插了几把艾草,走进
校园,发现各个教室以及办公室的
门窗上都插了艾草,连学校校工的
屋门上也插了,我以为是老校工做
的,刚要感谢一番,老校工却告诉
我,是小花父母一早插的,不仅将
校园门窗上插了艾草,他俩还挑来
了两担子搓好了的艾草绳。夏天山
里蚊虫多,点燃艾草绳可以驱蚊。

小花父母真是有心人,我知道

这是他们感恩的方式,虽然不会开
口表达谢意,但一切尽在艾草中。

那个夏天,我在教室里点燃一
根艾草绳,野艾的清香氤氲在教室
里,淡淡的艾香,为酷暑增添了凉
意,又让同学们免受蚊虫叮咬,我
告诉同学们,这些艾草都是小花父
母送来的,我们应该感谢他们。

那些曾背地里偷偷喊小花父
母“哑巴”的调皮孩子,也改口喊小
花父母“叔叔、婶婶”了,虽然他们
听不到,但他们能感知到。

校长早嘱咐好了全体老师,给
小花家捐款的事情不要外传,但一
定要“让”艾草满校园”的故事散播
开来,因为这些艾草里包含着爱心
和一对聋哑夫妇最好的谢意。

黑龙江畔闹端午

柳邦坤

给家人,也有人用塑料袋盛水。有一年的端
午节,我就用两个塑料袋套在一起,装满江水,
提着回家,让家人用江水洗脸。北疆习俗,端
午节一大早,用露水或江河、小溪流的水洗
脸,可以让眼睛更明亮,也有吉祥之意吧。

采艾蒿是各地端午节的主要习俗,黑龙
江畔的人也不例外,因为黑龙江夏天来的晚,端
午节时艾蒿刚刚长起来,还不是很老。听上一
辈人讲,端午节这天采艾蒿,要在太阳没出来
前,到有艾蒿生长的地方,一往直前地采摘,走
一百步,不能回头,谓之采“百步草”。也有称
“走百病”,说是可以送走各种疾病。太阳没出
来前,艾蒿上带着露水,这样的艾蒿药性好。

采回的艾蒿插在门窗上,把它晾干,可用
来煮汤洗浴,治疗多种皮肤病。将叶子揉软搓
制成艾条,是灸法治病不可缺少的材料。艾蒿
有一种独特的香气,插在门窗上,可以驱蚊
子,再有就是说能辟邪。也可以将晒干的艾蒿

收藏起来,点燃用来驱蚊。

每年的端午节,我都会加入到黑龙江畔
的踏青、采艾的大军中,用江水洗把脸,采一
把艾蒿,然后到早市买几个荷包、一缕彩线,
带回家。北疆有端午节手腕上系彩线的习俗,
也是可以辟邪、驱虫、阻毒,小时母亲为我们
儿女系上,我们长大成人,再买了给儿女系。

南来居住的城市,过端午节的习俗与黑
龙江畔的习俗差不多,包粽子,吃粽子,也会
在分散于各处居住片区的农贸市场见到卖艾
蒿的,但会与菖蒲一道捆成一把儿售卖,也有
卖香包、彩线的,也有许多人买,但摊贩不多,
清早的农贸市场也不比平时人多出多少。现
居住的城市没有早市,也就看不到端午节这
天人头攒动的热闹场面,也没有到水边亲水
的场面。去年的端午节,我到桃花岛去踏青,
公园里,废黄河畔,人与平时一样多,都是晨
练的人,没见到采艾蒿的人,也没有人在河边
洗脸,也许是因为水没有黑龙江水清澈、透明
的缘故吧。

北疆端午节,黑龙江畔、早市上,是一个
闹字了得!

五律·端午抒怀

陈月松

五更凌乱雨， 湿气弄云烟。
汨水龙舟会， 长庭艾草悬。
锦篇怀屈子， 珠句写湘贤。
风骨铮铮硬， 凡人可噤天。

七律·端午抒愤

张艺华

端午炎炎火热中， 龙舟竞赛鼓声隆。
清风有助心潮阔， 水色平添笔力雄。
默念楚辞无数次， 凝看香草几多丛。
归来美酒雄黄味， 儿女频频敬乃翁。

七律·庚子端午节

沙国华

年年端午麦金黄， 庚子赢来粮进仓。
虽有新冠病害害， 却因抗疫众心强。
菖蒲悬剑斩邪气， 艾草熏虫除毒芒。
纪念屈原教后辈， 复兴华夏振家邦。

七律·端午感怀

梁寿海

开篇端午总关情，祛毒除邪祝岁庚。
湘水渔樵歌屈子，江城黎庶驾龙鲸。
征途道非平坦，朝野层层欲奋争。
甘效先贤追日月，扬鞭策马振家声。

包粽子

莫善贤



粽子这个食品,说来渊远流长,祖
国的东西南北中,都有它的身影。据记
载,在春秋战国时期,用菰叶(茭白叶)
包黍米成牛角状,称“角黍”,用竹筒装
米封烤熟,叫“筒粽”。粽属于乾的一种。
粳是人们在逢年过节时用来拜神祭祖
的贡品。

不同的节日会做不同的粿,粿粽是
端午节的贡品,在战国时代,楚国三闾
大夫、爱国诗人屈原投汨罗江自尽后,
百姓为了防止鱼类破坏屈原的尸体,用
竹筒装米,或作成粽子投入江中。粽子
的意义有各种各样的说法,到现在,以
纪念屈原的说法为多。

五月端午是民俗佳节,肯定要划龙
舟,要吃粽子。今年闰四月,端午快到阳
历的六月底。这下,“吃了五月粽,才把
寒衣送”的民谣,还管用吗?

从榨粉街买来糯米、猪肉、板栗、竹
叶,自己动手包粽子。我们包的是“裹蒸
粽”,不是简单的“三角粽”。有五个棱
角,中间是突起的,像一座山峰。包粽子
是一项体力活,一项技术活,也是一项
充满乡愁的活。

包粽子可以让我们的“心,体味家乡
的味道。粽子是最有亲和力的食品,包
粽子的叶子,挑选来自山野的竹叶,这

种竹叶天生就是为包粽子而生的。带着
山风的清香,带着生命的翠绿。薄薄一
张的,既柔软,又有韧性,可以打折包
裹,但叶子不会折断。

广西南宁地区有一种粽,叫香茅
粽,是用香茅来包的,粽子就有了香茅
的香味。粽子里可以放核桃、花生、绿
豆,也可以放猪肉、香菇、虾米,有甜的,
有咸的。据说还有麻辣味的。

有一种粽,叫绣球粽。布做的绣球
可以抛,可食的粽子也可以抛啊。接到
绣球会有艳福,接到粽子也会四季平安
啊。

唐明皇玄宗李隆基在他的《端午三
殿宴群臣探得神字》一诗中,曾经以粽
子大宴群臣。

“五月符天数,五音调夏钧。旧来传
五日,无事不称神。六神通灵气,长丝续
命人。四时花竞巧,九子粽争新……”
粽子雅俗共赏,是能登大雅之堂之物
啊。

南北朝的邹浩在《重午王文辅送米
食张云卿送新酒因成绝句》中写道:“水
团粽子恰登门,白酒持来更满樽。节物
人情总堪醉,况归田里已承恩。”可见,
粽子与白酒都是过节时送礼的最好礼
物。

