

我是在海边长大的人，对运河没有什么深刻的印象，一个偶然的机会让我对大运河有了深层次的了解，也让我对大运河文化、运河的文学产生了浓厚兴趣。

那还是很多年前，一个外地的文友来连云港，看完了《西游记》的取材地花果山，一定要去淮安再看看,因为他认为《西游记》的作者吴承恩是淮安人,看完了花果山,怎能不去淮安呢?所以我陪他去了，那个时候交通不方便，我也没有车，更不会开车,所以想办法找车,找司机，几番周折才成行，一路颠簸到了淮安。幸好淮安当地的朋友十分热情,全程陪同我们游览,不但去了吴承恩故居,还带我们观赏了运河两岸的风景，把淮安古今历史都介绍了一遍，让我挣足了面子,也从此喜欢上了淮安。后来我又多次来过淮安,有文友聚会,有工作会议,当然还有陪客人，淮安的人文精神给我留下了深刻印象。

淮安有 2200 多年的建城史。秦时置县,境内有著名的“青莲岗文化”遗址,曾是漕运枢纽、盐运要冲，驻有漕运总督府、江南河道总督府。历史上与苏州、杭州、扬州并称运河沿线的“四大都市”，曾经淮安“因运而兴、因运而盛”，有“中国运河之都”的美誉。现代的淮安地处长江以北的核心地区，邻江近海,为南下北上的交通要道,区位优势独特,是江苏省的重要交通枢纽，也是长江三角洲北部地区的区域交通枢纽。这两年中国大运河



淮安段入选世界遗产名录，淮安的运河文化、运河经济做得风生水起，不断地出现在各大新闻网站上，想不知道都不行呀，让我这个淮安边上的连云港人好是羡慕。

水乃生命之源，临水而居，择水而憩，一直就是人类生存的最佳选择，淮安恰好在 大运河与淮河的交会处,是一个长在水上的城市,城市的名字带水,所辖的各县区的名字中都带有水的偏旁,即便是不带水的偏旁的盱眙，也是立于淮河尾间,所以淮安真是一个宜居城市,水也赋予了淮安独具地域特色的文化经济属性。

淮安因水而兴。在大时代,水发挥着

令人目不暇接、前所未有的巨大作用,推动淮安经济向前发展,孕育着灿烂、多彩的运河文化。

淮安因水而盛。作为一个文化历史名城,人文荟萃、文学渊源流长、文化积淀深厚。许多伟大的文学作品都和运河有关,与淮安有关。《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》,这些发祥于淮安，与淮安密不可分文学作品，在中国文学史上的地位有目共睹。

淮安人杰地灵，是一代伟人周恩来总理的故乡。汉代大军事家韩信，宋代巾帼英雄梁红玉、虎门禁烟殉国英雄关天培、著名爱国志士李公朴都是由淮安这块古老大地哺育成长起来的。



自从爸爸妈妈学了营养学后，她们经常从菜市场买豆芽回来做菜。什么“青椒干子炒豆芽”“韭菜炒绿豆芽”，什么“牛肉烧豆芽”“豆芽火锅”。总之，每星期都要吃上几回豆芽。我真有点吃腻了。

这次上语文课学到了“种子的力量”，戴老师让我们回家发豆芽，要每天观察豆芽生长情况。

对于动手做试验，我还是很厉害的。于是我从农村种地的大姨妈家要了些黄豆、绿豆和黑豆，准备发豆芽。

我在我们家“德列宝”锅里加了“小分子团”健康水,把这些黄豆、绿豆、黑豆宝宝们都倒到隔层上,再用几层毛巾盖住锅口,让“宝宝”美美地睡大觉。我便悄悄地做作业了。

第二天一早，我便迫不及待地去看望这些小家伙咋样啦?掀开毛巾一看，出乎我的意料,这些豆子变老了,脸上长满了“皱纹”，我有点失望了。很担心地拿起书包上学去了。

一天学习下来，我仍在想着这些宝宝们，我便催促爸爸骑快点。我放下书包,直接来到厨房,掀起盖子，让我眼前一亮,哇!她们一个个都变得胖胖的,肚子撑的圆圆的好可爱。为了不吵醒她们，我把她们放到阴凉、保暖的地方,轻轻地帮她们盖上“小被”，让她们好好地睡一觉。

到了第三天，我给她们浇水时，惊奇地发现黄宝宝、绿宝宝、黑宝宝中间都裂开了一条缝,里面长出一条可爱的小尾巴!像一个个小蝌蚪在水里游来游去，好玩极了!

在长豆芽的这几天，我总感觉时间过得

好慢,每天都盼着豆芽长出来。到了第四天，我迅速把作业做好，又急不可耐地去看我的小宝宝宝们。打开一看，她们都长了有一厘米高了，头上都顶了一个圆圆的大脑袋，像豆芽兵,让我好生喜欢！我兴奋地喊来妈妈,妈妈夸我真行！妈妈说，还要坚持给豆芽浇水控温,长的才能更好。我使劲地点点头。

接下来的几天，我不断地给豆芽宝宝们换水、控温、补营养,这些宝宝们个个长的身强体壮、晶莹剔透。本来只有一层的豆子,现在变成满满一锅豆芽。她们有的在握手,有的在拥抱,有玩皮地把小脚伸到隔层小孔里,还有地在美美睡大觉!

看着这些可爱的豆芽，我真想亲自品尝一下她们的味道!中午的时候,我特意申请爸爸让我来做菜。于是我准备好了食材、调料,经过我一番麻利的烹饪动作，一道醋溜豆芽便端上了桌子，我和爸爸妈妈津津有味地吃起来。

看着我吃的那么带劲，我们家的营养学家妈妈又专业地讲到:豆芽是样好东西,她营养丰富,里面含有氨基酸、维生素和 VC,可以抗氧化,经常吃可以起到保健作用。我听了不住地点头，嘴里也不停地吃着香脆可口的豆芽。

我想,这些种子可真神奇呀,能从一粒种子长成和她们一样的样子,真不可思议。还能为了人的生命提供营养和能量，心甘情愿地为别人做贡献。这就是种子的力量!

指导老师:戴小庆

今人如果调度《淮安览古》，其目的就是证明家乡具有悠久文明的历史,我们淮安早在古代就拥有壮丽东南第一州的威名。人人都知道,淮安出名应该有两点基因，一是练铺淮水，二是依傍运河。按照眼下的形势，运河比淮水更有名气,因为运河已经被联合国科教文组织明确为世界文化遗产，淮安又是漕运之都和运河古都，淮安也就更有其历史价值和现代价值。何况今天淮安地域地位还管辖清江淮阴涟水,包括洪泽湖部分流域和白马湖区域。这样现代文人也就更有资本对家乡大歌特歌了。

有一位朋友叫尹子,是近年来较出名的音乐人。我是 12 年前在涟水一次文学笔会上与他相识。他是涟水人,那天他很有激情地在当地梨园景区策划了一场演唱会。他既主持又参演，还自报家门,说是他自己创作的词曲和节目。文友都知道我搞南国民歌,大家推荐我演唱了南国民歌,也就是那次邂逅,我们有了相识。

他搞音乐，还写歌词作曲并表演。他曾和淮师音乐学院骆丽霞老师到南带来交流南国民歌,当时他就感到乡土民歌无限珍贵,他认为南闹乡土民歌是他音乐创作的源泉,以后他还帮助我搞了两次南闹民歌视频,他对我特别友好。

他特地和这首歌的主唱张雪来到漕运林南我的住所。张雪妈妈刘金兰特别喜爱唱家乡的南国民歌,当时她就曾拜老一辈民歌手吉秀英、赵英等为师,经常参加我们文化站组织的乡土民歌活动,特别喜爱演唱淮剧特色的戏文

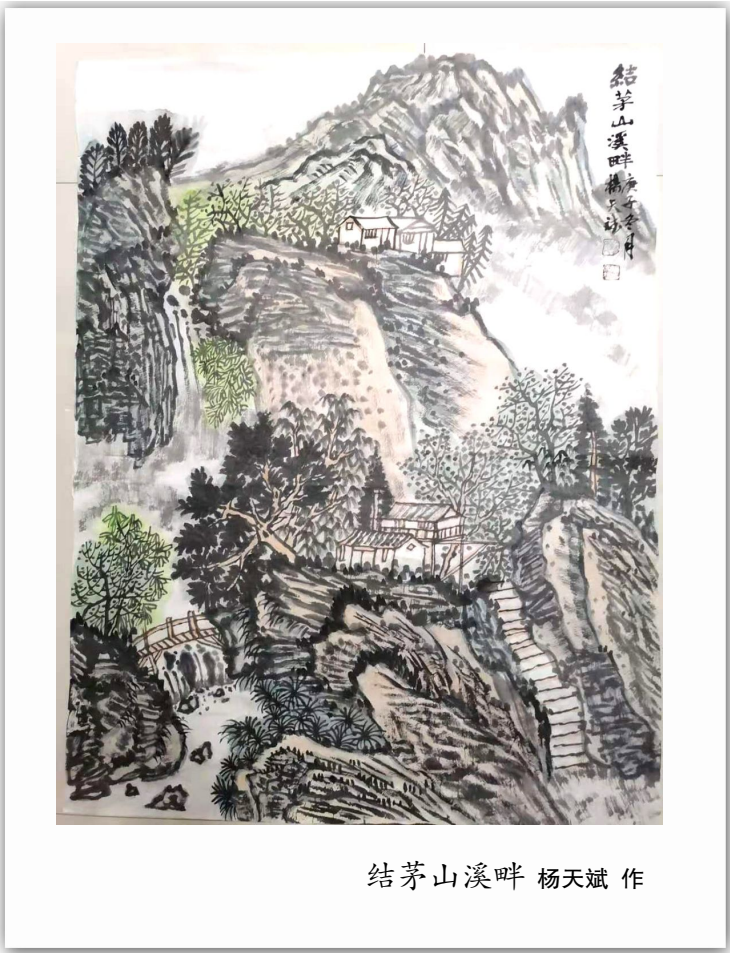
副刊

千百年来运河文明孕育了无数英雄豪杰，对中国经济文化发展有着深刻的影响。

大运河文化的传承和兴盛，离不开产业的推动。文化产业促进了文化与价值的整合,带动了经济社会发展。大运河联通了中国南北的经济文化生活，在全球化背景下，大运河不只是物质和贸易上的往来,更是文化上的交流和融合。

这两年，我每次到淮安，都会发现这座古城又有了新的变化，修起了内环高架,通了高铁,交通便利了,城市面貌焕然一新,最难能可贵的是，淮安没有因为建设而忽略了历史人文，对名胜古迹的发掘保护传承从未懈怠，对文化的投入更是下了大力气。所以,今日的淮安不仅经济发达、城市现代,而且文化繁荣、教育兴旺。

大运河是经济之河，更是文化和精神的一条长河，正是这条运河把我們如此丰富的生活紧紧地连接在一起。 运河，是淮安的，是江苏的，是中华民族的。传承、保护大运河文化是我们这代人的责任，只把大运河遗留下来的古老东西展示出来是不够的，而是要让大运河真正成为承载民族文化创造力的一条河。运河,她给了我们生活,给了我们感情,给了作家源源不断的创作灵感。未来的日子里，运河也必将给淮安带来新的机缘与机遇，运河沿岸将会走出更多伟大的作家、诗人,让淮安这座古老的、崭新的城市愈发吸引世界的目光！



崇礼的早餐单调很贵，吃一顿顺口早餐，没有二三十块钱，肯定吃不好。

我喜欢吃口味，不管到什么地方,吃喝绝不能凑合。

来崇礼一个月来了,这里有什么好吃的，基本掌握差不多了。崇礼的羊肉很正宗,新鲜肉嫩,价格便宜。沿街商铺一家挨着一家都是卖牛羊肉的。

想要哪块给哪块,不分部位都一个价。新鲜肉嫩的里脊才二十八块钱一斤。我一次买了一点,上秤一称，不到三斤。回家切成小块,放冰箱分着慢慢吃。

来崇礼，在张家口永辉超市买了一箱莽

羊肉丝荞麦汤

齐凤池

麦面条，一袋二两重。

当地的大白菜品种单一，具体是

什么品种叫不上来,但吃起来口感微甜。

买了羊肉后，早餐就在家吃了。早上起来，在勺里放上凉水,把荞麦放入水里,同时

加热，等荞麦面条开锅了，煮熟捞出荞麦面条放碗里。然后把勺刷净,放胡麻油,把切好



我的家乡淮安县(今淮安区)处于京杭大运河与苏北灌溉总渠交汇处,从全中国来看,是南北方的分界处。

在 2000 年左右,淮安市在废黄河上修建了中国地理南北分界标志，而这个标志距我的老家直线距离大约 30 公里,如果按南北直线差距来看可能在 10 公里左右。这就是说,淮安这地方既不像南方那样炎热多雨,也不像北方那么寒冷干燥,夏天最高温度在摄氏 38 度左右，基本上没有出现过 40 度的高温；冬天最冷大概也就在摄氏零下 10 度左右。所以,在最寒冷的时候,我们老家是不用暖气取暖,也没有烧火的炕,只用小火盆取暖也就够了。具体到我的老家，在京杭大运河之东,相距约 10 公里,在苏北灌溉总渠南,而我的祖父家就在总渠的边上,而且我的曾祖父、祖父等先祖的坟墓就在灌溉总渠的南坡。我的出生地合兴大队则距灌溉总渠大约一两公里。2018 年,我到泰州出席里下河文学流派研讨会。那里的专家将里下河区域的西边划到京杭大运河,北边划到苏北灌溉总渠,按照这样划分,我的老家应该算是里下河地区了。不过,我的老家处于里下河的边缘地带,而且没有里下河腹地那么多的河汉与湖泊,而是以旱地为主,只是到了 1970 年,我的老家才开始旱改水,由原来栽种玉米、高粱等改种水稻和麦子。

淮安是一块宝地,就和我现在所定居的扬州一样,这不只是我的自恋,而是客观事实。从我出生以来的几十年现实来看,淮安既没有遇到特别高温的炎热天气,也没有非常寒冷的严酷低温，而且我在少年时遇到的冰上走人的情况现在也没有了。南方常常遇到的台风,到了淮安这里已是强弩之末,基本上没有造成什么灾难;北方在春天常常遇到的沙尘暴同样对淮安影响不大。京津唐一带比较浓的雾霾也很少波及淮安。在华南和长江中上游地区时常发生的洪涝灾害在淮安没有见过，某些地方造成绝收的旱灾同样没有在淮安发生过。由于老淮安境内没有山，也就不会发生泥石流、山体滑坡与地质塌陷等灾害。

淮安距离大海比较远,而且东边沿海的盐城多滩涂,所以根本不知道海啸为何物。至于蝗虫灾害,那都是很遥远的地方的事,与淮安没有什么关系。我不知道世界上究竟能有多少地方的自然条件能够与淮安相比！距我的老家大约 300 里的扬州也与淮安一样。扬州曾经被联合国教科文组织评为最适宜人类居住城市(人居奖),我的家乡淮安也同样最适宜人类居住。至于淮安的历史和文化以及民风民俗,相信许多朋友会从有关图书上了解，我就不在这里赘述了。



的葱蒜放入勺里，等炸出香味后,把羊肉丝放入勺里翻炒,放老抽，使羊肉鲜嫩,随后把切好的白菜丝放入勺里翻炒，炒熟白菜叶后,放盐，盛在碗里，和荞麦面条汤搅拌均匀,这样做出来的荞麦面条羊肉汤，不仅味道

鲜美,羊肉嫩,荞麦面条柔

软光滑细腻,口感独特。

这样的早餐不仅实惠，而且营养健康，

也不妨试试。

动看成是轻松娱乐的生活,他说可以作为轻松题材在作品中反映。

那一天,我为他提供乡间传统的民间音乐资料以及乡土民歌传承的信息资料,让他举一反三三地去进行构思创作。用新一代人的思想观念去感受历史,感受生活,感受传统。至于张雪的主唱,我相信她会唱出水乡民歌和运河民歌独特的韵味,因为她母亲就是我们水乡成熟的女歌手。

他们回到市区一个星期,就把《淮安览古》的歌词及演唱旋律发给了我。我遵照他们的意见和叮嘱,对作品进行深刻地体会和分析。我很佩服尹子的胆量,他居然把明人姚广孝《淮安览古》的全诗都调到歌词中,这种歌词我也见过,只看到有词作将部分原句使用的。他大概感到这种原词不好取舍,然后他就来了一个包装,将我们南闹民歌挑担号子放在开头引子,因为这挑担号子是水乡或者运河民歌的基调。

这种挑担号子都是衬词句,基本没有那种叙事或者表达情感的实词,这往往是劳动妇女的一唱群和,是一种劳动收获享受。记得那在铺满晚霞的田埂上、堆堤心,她们的肩头青草担子重量应该有一百几十斤，也很沉重,其实那青草都要塞到猫耳朵,两头既像小山也像宝塔。从平衡学去认识,担子平衡就会两边分力,肩头担子重心力也就只有百分之五十。我想尹子之所以用这首歌做引子,正是一种用家乡农民心态来与古人对接，寻找览古的切入点。