

# 送你一个万仞苍穹

——章有伦和他的苍鹰接羽术

■ 本报记者 吴平 陈泽鑫 邵帅

接好羽毛的老鹰展翅待飞



接羽之前的苍鹰

在古清口街道双庄村的一个普通民居，年过七旬的章有伦老先生正带着他的“助手”老颜(颜海浪)为一只受伤的苍鹰进行一场“手术”——只见苍鹰的身子被老颜用胳膊夹在怀里，双爪则被他紧紧地攥在手里，动弹不得，只是偶尔发出阵阵嘶鸣，听起来十分痛苦。而在另一边，章有伦则慢慢拨开它的翅膀，一根、两根、三根的数着，细细丈量，比对每一根羽毛长度和羽轴直径……

他们正在进行着一项传承了四千多年传统技艺——“接羽”。

章有伦老先生是淮阴区著名的“鹰把式”，他祖孙三代都从事驯鹰放鹰，是四乡八村公认的鹰猎世家。今天，他将为这只受伤的苍鹰“接羽”，并向记者详细展示这一传承了四千多年的古老技艺。“只要重新接上了羽毛，不过多久他就能重新翱翔于蓝天，回归大自然了。”章有伦说。

第一次见到苍鹰是在老颜的家里，只見那鹰双目炯炯有神，警惕地巡视来人，钩爪锃亮有力，紧紧地抓在他的手臂上，这模样论谁也想象不到这是一只受伤的未成年苍鹰。

颜海浪是传统放鹰技艺传承者，一直致力于猛禽救助和保护，十几年前就拍摄记录了

章有伦老先生的驯鹰放鹰生涯。他告诉记者，这只苍鹰是半个月前送到他家的，刚到他手上时，它的羽毛零散，目光无神，一副精神不振的样子。据说，是因为误撞了葡萄园的防鸟网，导致翅膀受伤，飞不起来了，才送到他这里的。“因为朋友对于老鹰不太了解，送来之前这苍鹰是一直被关在狭小的笼子里，展不开翅膀，只能不停地扑腾着铁笼子，导致翅膀的伤更严重了。”老颜有些惋惜地说。

为了让苍鹰早日回归大自然，在送它去“接羽”之前，老颜一直把苍鹰养在家里，悉心照料，俨然成了它的专职保姆，“苍鹰不比一般鸟类，每天吃什么、什么时候喂食、如何补充水分等等，这些都需要提前做好准备的”他还告诉记者，硬件上，还要给它提供专门的空间，充足的阳光和雨水……为了苍鹰他可费了不少工夫，而这一养就是半个月，也才有了如今苍鹰神俊威武的模样。

纵使是经过一段时间的调理，章有伦老先生在第一次见到苍鹰时，仍然是眉头紧蹙。因为苍鹰的年龄太小，时至今日还不足一岁，羽翼未丰，如果接的不理想很有可能让翅膀失去作用，苍鹰飞不起来，导致放生失败。但继续饲养，时间长了会让它丧失原有的野性，彻底失去回归

大自然的可能。想到这一茬，章有伦决定尝试一次，为这只年幼的苍鹰再做一次“接羽手术”。

说起“接羽”的技术，章有伦告诉记者，这是一项有着四千多年历史的传统手艺，今年78岁的他从15岁开始就学会接羽了，用他自己的话来说，就是闭着眼睛都不会接错的，只是担心年纪大了，手脚不如以前灵活了，刚刚才有些犹豫。

说着，章有伦老师傅便戴起老花镜，快速行动起来。比对、裁剪、穿针、绕线……一道道工序，说不上有多复杂，但每一道工序都像是大自然的馈赠一般。“这个粘合胶我们用的是桑树汁，连接工具我们用的是扫把枝，接的新羽毛用的也是鹰羽。”章有伦笑着说，这手艺放在当下可能有些落后，但贵在方便，就地取材，要不怎能传承四千年呢？

在“接羽”过程中，章有伦老师傅并不藏拙，一些小的细节还向记者作了详细的说明和展示，“接羽最关键的是一开始的比对，要把两根羽毛一对好了，就像人的手指一样，按照原有的顺序规律排列好，乱了一根，接羽就是失败的，苍鹰也就飞不起来”“鹰翅膀尖最长的飞羽要靠根部剪下，露出羽毛中间的空心部分，然后把要嫁接的鹰的羽毛根部也剪掉一些，在鹰的翅膀上比出相应合适的长度，最后用两头削尖的竹签穿起来，抹上桑树汁即可……”

看着章有伦老师傅脸上细密的汗珠，记者突然有些心疼老人家，将至耄耋之年，可仍然会为了一只受伤的苍鹰而连续站立、蹲起、跑动，未曾停歇手脚近四个小时。老颜怀里的苍鹰好像在此刻通了人性，放弃了最初的挣扎，变得安静起来。

当苍鹰再一次挺立在老颜的胳膊上，抖了抖刚刚接上的羽翎时，在场的所有人都意识到这次“接羽”是成功的，章有伦也长舒了一口气，转眼便笑了起来。“虽然我早已不去驯鹰放鹰，但对它们还是有感情的，希望这只苍鹰能早日翱翔于蓝天。”

返程的途中，老颜告诉记者，近期他还将组织野生动物放生活动，将这一批受伤的保护动物送归他们自己的家园。



老师傅取桑树枝的树枝液



对比鹰翅膀并选取需要的羽毛



展翅待飞的苍鹰



将接好的羽毛绑上细绳，防止竹签断开