

嘉定志书：人文历史的百科全书

“治天下者以史为鉴，治邦国者以志为鉴”，持续不断地编修地方志是我国优秀的文化传统。地方志的内容包罗万象，涵括了一个地区的政治、经济、社会、文化等方方面面的情况，历史掌故、人文轶事、风土人情、山水城林，分类详尽、始末清晰，可以说是一方一地的“百科全书”。

嘉定早在宋末元初，就编纂了第一部地方志书《练川志》。其后，修志之风延绵不断。嘉定地区先后出现过60余种乡镇志，而志书以外的文献，诸如年鉴、地情资料等数量也十分可观。去年底，嘉定启动了《嘉定区志》的编纂工作，记录1993年嘉定撤县建区后到2010年的发展情况。由此可见，“志说嘉定”历史传承悠久。那么，嘉定历史上修的第一部志书记载了什么？嘉定总共修了多少志书，修志的成果如何，在修志的过程中又有哪些故事？不妨让我们细细“聆听”。

本版作者：陶继明 孙培兴
摄影：陈启宇
版面设计：陆丽君

传承文明 资史育人

教化嘉定历来就有纂修地方志书的优良传统，清代著名学者、乡贤钱大昕先生不仅亲身参与多部地方志书的编纂，而且提出了关于地方志的真知灼见，他说地方志是“一方之征信”，有“经世之道”和“治政之道”的重要功能，是了解地域历史文化的百科全书，因而也是官方和民间的必读之书。

早在宋末元初，嘉定文人秦辅之就以私人之力，编纂了嘉定历史上第一部地方志书《练川志》，此志尽管佚失，但从元代著名文人学者杨维桢为此书所写序言的片言只语中，仍可以大致了解这部志书的门类和规模。这是一个良好的开端。之后，嘉定人对编纂地方志投入了极大的热情，县志以官修为主，也不乏个人纂修。据统计，自1218年嘉定建县至1992年撤县建区前，嘉定历史上先后出现过18部县志，其中有6部已经失传，主要是因系手稿本，而又未能及时出版印刷所致。但流传至今的这12部志书也堪

称洋洋大观，留下了丰富的历史信息和治县经验，是宝贵的历史文化遗产。

嘉定现存的第一部地方志，是明代正德年间由都穆纂修的《练川图记》。此书已有五百余年历史，都穆是当时苏州的著名文人学者，受时任嘉定知县陈渊的聘请，专程来嘉定实地考察，搜集史料，在较短的时间内完成了这部志书。此志全书仅一万八千字，简明精当，要而不繁，但不免失之简单。之后，县志的体例渐趋宏大，内容也更加丰富。明清两代，嘉定的地方志数量最多，尤其是清代康熙平定三藩叛乱后，大力倡导文治，掀起了编修地方志书的高潮。有清一代，嘉定共修了7部县志，其中光绪《嘉定县志》以体例科学，取材严谨，持论中肯，内容丰满，质量最高，得到志书界的高度评价。新中国成立后至撤县建区，嘉定又先后三次编纂过县志，传承了盛世修志的优良传统。值得一提的是1986年，嘉定县人民政府曾将编修新县

志列入当年的“嘉定实事工程”之一，予以高度重视。1992年出版的《嘉定县志》，以其较高的质量，获得全国新编地方志二等奖。这些成果的取得，除了政府重视外，也同嘉定的文人学者积极参与有关。龚弘、唐时升、李流芳、苏渊、许自俊、张陈典、王初桐、杨震福、黄世祚等这些历代文化精英人士，抱着强烈的使命感和责任心，不畏艰辛，清苦，都曾参与过县志的编纂，为家乡的文化事业作出了重要贡献。

乡镇志历来都由个人纂修，直至新中国成立后才由地方政府组织编写。在漫长的历史岁月中，嘉定地区曾先后出现过60余种乡镇志(含已划出的乡镇)，这是微观的地方志书，清晰地记录了这些乡镇的历史变迁，留下了许多弥足珍贵的史料，俾以弥补宏观历史的不足，不少史料已进入海内外学术界的视野。在传统农村向城市化转型时期，这些记录各具自身特色的乡镇志书，其价值更为凸现。

都穆与《练川图记》

元末文人秦辅之的《练川图志》是嘉定最早的县志，可惜未能留下，已经失传。而明代都穆的《练川图记》就成了嘉定现存最早的县志。都穆，字玄敬，号南濠先生。吴县(今属苏州市)人。都穆出生于文人家庭，他的父亲都邨是当时吴地一带的著名笔记小说作家，曾写有《三余教笔》。都穆从小受家庭熏陶，7岁就能诗文，与同乡著名文人雅士唐寅为好友，号称“姑苏双杰”。

明代弘治十二年(1499)，都穆中进士，授工部主事，官至礼部客司郎中、太仆寺少卿。后告老还乡，住苏州阊门南濠里，“放情山水，绝迹公府，夜读不息”。但赋闲在家的都穆仍然好学不倦，刻苦攻读，传说苏州有人夜里成婚娶妇，因天雨灯灭，到处讨火不得，便有人介绍去阊门南濠里都家，因为都穆一定在点灯夜读。都穆以学问称博，用意精勤知名于世。于诗学颇为留意，所著《南濠诗话》在后七子诗派兴起之前较有影响。他的史学功底扎实，文章以简约练达见长，著有《听雨纪谈》、《都公谈纂》、《史外类钞》等，他还喜好搜集文献，是江南一带的著名文人学者、金石学、藏书家。

明代正德元年(1506)，陈渊任嘉定知县，陈渊系进士出身，重教化，喜文史，上任后就决定由官府出资，编修一部县志，并写信把此事告知正在南京任江南监察御史的好友李廷梧，请他推荐人才。李廷梧便推荐同榜进士、好友都穆担任。此时，都穆正在南京担任兵部武库清吏司主事，明代南京尽管也设六部，但平日事务很少，其实是一个闲职。再加之当时嘉定县归苏州府治，也属吴地，风

土人情较为熟悉。因此，他就爽快地答应了下来。

为了写好这本县志，都穆专程从南京赶到嘉定，实地考察，当他打听到前人秦辅之曾以私人之力，编撰过一部《练川图志》书稿，而嘉定文人沈湘家就有此书的稿本，都穆就拜访沈湘，借阅参考这部书稿，并热情地邀请沈湘协助他一起编纂县志。

都穆十分认真地编纂这部县志，从正德元年(1506)至正德四年(1509)，历时4年，书稿终于杀青，书名《练川图记》与秦辅之的《练川图志》仅一字之差。练川，即练祁河，也是嘉定的雅称。书中运用了不少秦辅之《练川图志》书稿中的成果，故“多知故实，复有以相之”。表达了两志之间的承接关系。《练川图记》上下两卷，分建置、城池、山水、风俗、户口、物产、田赋、公署、儒学等26个门类，《练川图记》附县境、县治、儒学图3幅。图志、图记是地方志发展过程中的一种编纂形式。图，是指一个行政区划的疆域图、沿革图、山川图、名胜图、寺观图、宫衙图、关隘图、海防图等；经、记，是对图的文字说明，包括境界、城池、官署、乡镇、道里、户口、物产、赋税、人物、风俗等。

《练川图记》的长处是门类全面，文字精练，但缺点是内容失之简单，全书仅一万八千余字，作为一县百科全书的史志，其容量尚嫌不足。然而，《练川图记》在嘉定县志的编纂历程中，最重要的是开启作用。之后，所有的嘉定的县志都由官修，门类随之增多，内容愈加丰富，史料更加确切。都穆在嘉定时，正逢重筑庙前的应奎山，应知县陈渊的邀请，还写了《儒学重筑应奎山记》的碑文。

相关链接：

嘉定历代县志一览

- 元《练川志》二卷 秦辅之纂(已佚)
- 明《练川志》一卷 曾鲁 周璇纂(已佚)
- 明《练川志稿》浦泉纂(已佚)
- 明正德《练川图记》二卷 都穆纂 中华书局二〇〇六年出版
- 明嘉靖《嘉定县志》五卷 龚弘纂(已佚)
- 明嘉靖《嘉定县志》(共十二卷 存九卷)浦南金纂 南京图书馆藏本
- 明万历《嘉定县志》二十二卷 张应武、唐时升等纂 万历三十三年刊本
- 清康熙《嘉定县志》二十四卷 苏渊等纂 康熙十二年刊本
- 清康熙《嘉定县志》五卷 许自俊等纂 康熙二十三年刊本
- 清雍正《嘉定县志补编》五卷 秦立等纂(已佚)
- 清乾隆《嘉定县志》十二卷 张陈典等纂 乾隆七年刊本
- 清嘉庆《嘉定县志》二十四卷 王初桐纂 嘉庆十七年刊本
- 清嘉庆《嘉定县志》三十二卷 钱东垣等纂(已佚)
- 清光绪《嘉定县志》三十二卷 杨震福等纂 光绪七年刊本
- 民国《嘉定县志》五卷 金念祖 黄世祚纂 民国十九年铅印本
- 《嘉定县志》三十六卷 杨于白主编 上海人民出版社一九九三年出版
- 《嘉定县志》三十三章 倪所安主编 上海交通大学出版社一九九九年出版
- 《嘉定县简志》三十二卷 倪所安主编 方志出版社二〇〇八年出版

文献之邦 源远流长

嘉定素有文献之邦的美誉，历史文献十分丰富。据不完全统计，嘉定历史上共出了二千余名文人学者，四千余部著作，文献之多，浩如烟海。除了历代编纂的各类县志和乡镇志外，还有数量众多的史料笔记、报章杂志、文人别集，以及一定数量的未刊手稿，尽管历经朝代更迭、兵燹劫难，仍有大量的地方文献存于国内外的图书馆、档案馆，以及私人藏家手中。这些文献是嘉定宝贵的文化遗产，呈现出鲜明地方特色的历史文化。同时也是亟待整理、研究、出版的文化富矿。

上世纪八十年代初开始，随着新一轮地方志书编纂工作的全面展开，地方文献的潜在价值开始受到了人们的关注。嘉定县志办公室出版了清光绪《嘉定县志》及民国《嘉

定县续志》的今译本。尽管人们对出版今译本这种形式颇有争议，但在当时地方史料十分匮乏的历史条件下，这两部今译本对引导人们去阅读和研究嘉定地方史，仍有很大的启示作用。

上世纪九十年代初，嘉定出版了一批地方文献，其中既有新编撰的，也有对历史文献重新进行整理的。嘉定地方志办公室编辑出版了《嘉定古今》、《嘉定纵横》、《嘉定春秋》、《嘉定史话》等四部研究嘉定地方人文历史的丛书。之后，又编辑出版了《练川古今谈》(1—7辑)，以及《嘉定之最》、《钱大昕研究》、《嘉定文化研究》、《嘉定古代著作类聚》、《嘉定近现代著作类聚》等书籍。这些著作和刊物，展现了嘉定文史工作的研究成果，受到了海内外文史工作者的好评。著名地方史学者来新夏教授说：“《练川古今谈》从内容到形式都富于创意，也很有价值，我每期必看。”与此同时，嘉定区政协组织有关人员编写出版了《人文嘉定》一书，此书融史料性、学术性和文学性于一体，对普及和传播嘉定历史文化提供了一本准确而通俗的读物，受到广大读者的好评，短短两年中，一版再版。此外，区政协还编辑

出版了《嘉定文史资料》(共30集)、《浦泳先生纪念文集》、《嘉定名医葛成慧》、《嘉定抗清斗争史料集》、《抗战的嘉定》、《嘉定1949》等文献史料。嘉定区文广局组织编撰《嘉定文化丛书》计划出13种，现已出版了《海上绝技——嘉定竹刻》、《千年教化——嘉定孔庙》、《钟灵毓秀——嘉定现代名人》、《世代永宝——嘉定文物》、《逸韵清扬——嘉定诗选》、《练水风雅——嘉定四先生诗文集》等6种，这些书籍注重文化的整合和更新，以富于个性的清新语言，以全新的形式诠释嘉定文化，受到读者好评。

嘉定还组织有关专业人员，系统整理注释了嘉定历史上一些代表性的著作，如已出版了《嘉定钱大昕全集》、《嘉定王鸣盛全集》、都穆的《练川图记》、朱子素的《嘉定乙酉纪事》、金元钰的《竹人录》、程庭鹭的《涂松遗稿》、《练水画征录》、吕舜祥的《明清嘉定诸生录》。这项工作正有计划地进行，李流芳、唐时升、秦坚、程嘉燧、侯甸管、黄淳耀，这些嘉定历史上标杆人物的著作，将在今后数年内陆续整理出版。“周虽旧邦，其命维新”，相信嘉定将会更加关注地方文献的整理、研究和利用。

一本年鉴知晓嘉定大情小事

《嘉定年鉴》作为一种志书，始创于1990年，至2012年已先后出版22卷。这种体例的年鉴全面系统、翔实地按年度汇编嘉定各方面的资料和信息，是嘉定政治、经济、文化、社会等领域的信息总汇。自2007年该年鉴被“中国年鉴全文数据库”全文收录后，浏览量和下载量已超过200余万次。也就是说，嘉定发生的大事、特事、新事、要事，在全国、甚至全球都可

以查得到。
《嘉定年鉴》全书分为政治、经济、建设、科教文卫、社会、人物、乡镇概况等部分，嘉定经济和社会发展统计资料等编入附录。在编纂过程中，其框架设计逐渐充实完善，自第七卷起增设专文，第十卷起增设专记等栏目，时后根据地区经济社会发展，增设上海国际汽车城、嘉定新城、私营经济、旅游业、现代服务业等栏目，逐步形成特色栏目。

