佘城水韵今犹在

▽ 邢洲铭

晨雾未散时，我驱车驶入云亭街道，去见一见那个心向往之的名胜古迹——佘城遗址。

佘城遗址，位于江阴市云亭街道高家墩村，是迄今太湖流域发现的最早的、规模最大的马桥文化古城遗址。《史记·吴太伯世家》中记载，周太王有三子，长子泰伯、次子仲雍、三子季历。季历为人贤德，其子姬昌更是深受周太王喜爱。周太王欲传位于季历，以便王位日后传于姬昌。为成全父亲，长子泰伯与弟弟伯雍离开王城，逃往荆蛮。而他们日后在此地建立的吴国，成为江南文明的重要源头。

有史料论证，泰伯奔吴所到之处为现今无锡梅村，与江阴云亭并不相符。而据考古测定，佘城遗址所在地始建年代为商末周初，与泰伯奔吴的时间线高度吻合。佘城遗址面积将近40万平方米，有完整的城墙、护城河及大型建筑遗址，出土的青铜箭镞、印纹硬陶等器物也与陕西岐山出土的商末周初器物相似。由此可见，泰伯奔吴并非一次便到达目的地，而佘城应是泰伯初抵江南的落脚点。

我继续前行，进入高家墩后，便可看到一块四方石碑。石碑上印有“佘城遗址”字样。遗址的入口并无门墙，只有一条被人踩出的小径。由于行车不便，我找了处空地停车，然后徒步而行。约三分钟后，由遮天蔽日的樟木林形成的通幽小径，终于变得豁然开朗。阳光洒落在乡间小道上，两旁水塘波光粼粼。林木垂首的水天交接处，一只白鹭掠过水塘，翅尖撩起的水珠坠入晨光，碎成无数个摇晃的太阳。

残存的南墙如一条沉睡的青龙，静静匍匐在青黄交接的波浪间。城墙的褶皱里，仿佛还残留着青铜器物的私语。那些生长于墙壁上的旧苔，是否在三千年前，曾见证过吴地先民以舟楫丈量古城的晨昏？

“那里一片是出土文物的地方，不过好久没人打理，已经荒了。你还要去吗？”一位当地的居民，指着不远处的土丘对我说。

行百里者半九十，不探个究竟，怎可止步？我循着他所指的方向前进，登上一处土丘，视野顿时开阔。四望皆是平坦的田野，远处有几处村落，白墙黑瓦，隐约可见。而在这土丘之上，果真什么也没有了，只有疯长的草木和偶尔可见的碎砖破瓦。我站在这里，试图想象三千五百年前的情形：城墙高耸，房屋俨然，人们在此生息劳作。然而想象终究是徒劳的，时光早已将一切抹平，不留丝毫痕迹。

一阵风吹过，草木摇曳，发出沙沙的声响。这风声，三千五百年前想必也是如此吹过佘城的吧。那时的佘城人，可曾想到过三千五百年后的今天，会有一个陌生人站在这里，试图通过几片碎陶来想象他们的生活？

如此看来，历史更像个悲情的诗人。他不愿言说，默然提笔，在盛世繁华时，写尽“火树银花，市列珠玑”。而当繁华过后，一切归于尘土，他又低眉沉吟，记下“古今将相在何方？荒冢一堆草没了”。无数的名迹，都逃不过他笔下沧海桑田的历史周期率。

好在三千余年的风霜雪雨，未曾让佘城所在地化成一片焦土。江南水乡的余韵，依旧顺着荷塘清池，流向下游的白墙黛瓦。许是泰伯当年的情谊，泽佑了一方水土，让那个为时光代笔的悲情诗人，最终以秋风为笔，清雨作墨，为此地谱写了一段岁月静好、烟雨空蒙的佳话。

回程的路上，我看到田里的农人已经收拾农具，准备回家。他们的身影在夕阳下拉得很长，与这片土地融为一体。三千五百年过去了，朝代更迭，城郭变迁，但土地还是这片土地，人们依然在这片土地上耕耘、生活。或许，这才是最真实的历史——不是帝王的功过，不是城市的兴衰，而是普通人日复一日的劳作与生活。

佘城遗址的价值，或许不在于它曾经是什么，而在于它提醒我们：一切都会过去，唯有生活本身永恒。

忠义街去看看

▽ 李建华

把一己的思绪泊于一首诗词中
来读一读心音
单单只为一种旧时光，纯情，美丽
不作考虑，真想化脚为船锚
还有姚澄演唱的锡剧
我仿佛又听到刘天华的二胡曲了
感觉自己像走进了古戏里
一本地图册的翻页
我找到了撩人的乡思、乡俗
踩着麻石道板，走走看看
多少的心事
是捡拾到的陶片、铜鉴
一起建筑起江阴历史的背景墙
它与兴国塔朝宗门黄山古炮台
似添加的一处读物，更多的古风
165主题街区
亭阁间增加了苏东坡纪念馆、非遗馆
在新的组合中
一条枕河的风情街
剪辑到一个古色古香的旧景
在城的指缝间

灼灼秋石榴

▽ 闻琴

邻人屋舍的山墙边长着一棵石榴树。我后厨的窗户恰对着它，每天都能见到树的全貌，与它对视。

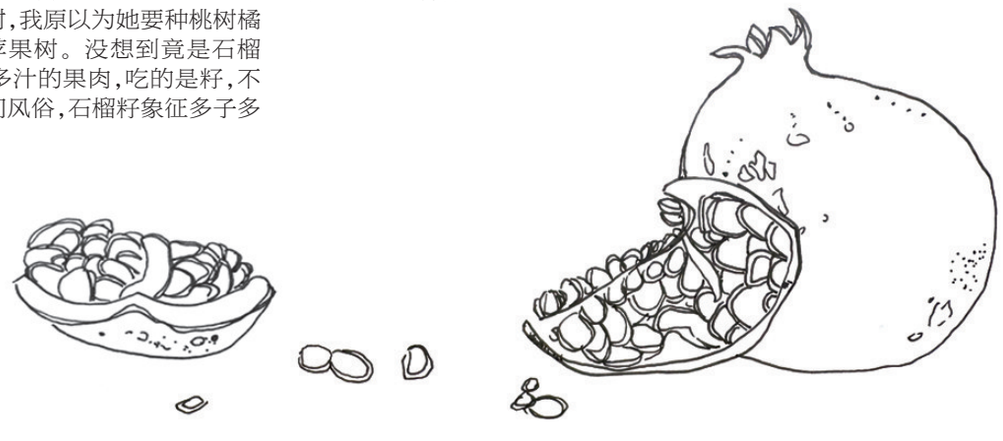
邻居说，石榴树苗生长很快。似乎是这样。在我不经意的注视下，几年春去秋来，它真的开花结果了，果实较小，外观并不起眼。石榴果经不住风吹雨打，掉落地上，砸成稀碎，鸟儿在枝头飞来跃去，但不会歇脚去吃。邻居把它们扫进簸箕里，倒在一旁的栀子花丛里做花肥。

一次，我忘带雨伞，离家几步远时天下大雨，只得躲在树下避雨。也许是它枝叶繁茂的缘故，我浑身上下没有被雨点淋湿，不免心有感触。邻居又说石榴树很少生虫，枝条常发出芳香气味，树叶晒干可烹茶，石榴皮和籽粒还能入药。

当初邻居掘土挖坑时，我原以为她要种桃树橘子树，至少也得是枣树苹果树。没想到竟是石榴树。毕竟石榴没有厚实多汁的果肉，吃的是籽，不及其他水果实惠。依民间风俗，石榴籽象征多子多福如意吉祥，我以为这就是邻居愿意种石榴树的缘由，没想到它蕴藏这么多的内在美。

空暇，我便常常观察它，如同观察一个人。我想，倘若石榴树是人，它的素质一定比一般人要高。这世上许多树的品质实在超过人。花草树木皆有情。我对它充满善意，便感觉它也时常对我微笑，用树特有的方式——摇晃枝叶。这是我和它之间的秘密，倘若说出来，就失却了神秘。也许，石榴树愿意拥有一个人类朋友，而我正合乎它的心意。

清晨或黄昏，当阳光照射山墙，淡黄的墙壁与绿叶红榴相互映照，秋鸟憩于疏疏朗朗的枝头，发出“啁啁”“啾啾”鸣叫，那棵石榴树实在像是一幅盎然的水墨画啊。



『业余护工』亲历记

▽ 堵锡忠

妻弟五十刚出头，就感觉眼睛花了，视力越来越差，早早就戴上了眼镜。近来感到眼睛发涩，影响视力更严重。CT检查发现，患了脑垂体瘤，不偏不倚，正好压迫在了视觉神经上。原因终于找到，要尽快处理拿掉。经朋友介绍，慕名来到上海某专科医院手术治疗。

住院手续办妥，床号38，带个8字，就不一样，一切很顺利。术前准备环节：医生交代，家属签字。医生看到我很惊讶：“你是他家属？”我急忙解释：“我是他姐夫，家里人都很忙，实在安排不开。”医生勉强答应：“按规定是家属签字，你属于亲属。”好在有我妻弟加持，医生也就不再坚持，所有签字都由我代劳。其实，姐夫和小舅子，是没有血缘关系的嫡亲哥俩。

医生说：“脑垂体瘤一般都是良性的，但也不排除有恶性的。”我睁大了眼睛，心一下提到了嗓子眼。医生接着说：“像这种情况，一般都是从别的地方转移来的。”我的心又回到了心房。医生又说：“你妻弟这个没事，是良性的，你放心好了，但为了保险起见，我们还是要做切片的。”多么负责任的医生啊！我紧绷的神经终于松了下来。

紧接着，医生又继续交代与做手术的相关情况，如瘤体的位置、摘除的路径、修补的方案、意外的风险、需要的费用……具体详细，连珠炮一般。我似懂非懂，笑脸以对，频频点头，并按医生的指引在相应空白处签字画押，“做家属”的压力已在肩上。但我转念又想，这签名既是对医院和医生的信任，更是对妻弟早日康复的期望。

手术的头天晚上，护士亮起“禁食”牌，发出手术前的“预先号令”。第二天一早，随着手术室两扇铁门徐徐开启，又徐徐关闭，“手术进行时”正式开启。我坐在门外的沙发上，只有从心里默默祈祷：手术顺利、妻弟平安。

别看是一个小小的垂体瘤，长的位置太特殊，正好在脑子正中偏右；圆溜溜的瘤体还长出一个犄角，正好又触碰到了视觉神经。医生说是小手术，那是对妻弟的心理安慰。在我看来，是一台难度系数不小的“小手术”。单以手术时长就可佐证，从上午8时许进入手术室，到下午2时转入重症监护室，前后用了6个小时，不算麻醉、复苏用时，实实在在的手术时间将近4个小时。不用再过细赘述，手术的难易程度已了然清楚。

我有些坐立不安，没喝一口水，却上了4趟厕所；也有些心神难定，只能寄希望于手术室外的显示屏，通过“状态”栏的变更了解手术进展，以至于中午忘了吃饭。中午12时30分许，忽然听到“×××家属”的喊声，我急忙答“到”，快步走进谈话室。主治医生举着一只装有血红色液体的透明小袋说：“手术做完了，瘤体切除干净了，很顺利！只是在处理犄角时碰到了视觉神经，已经做了修补。放心吧！不会有影响的。”我用感恩的眼神看着医生，感激的话语却哽咽在喉，发出的声音如同蚊子叫唤。

我迎上前看着从手术室推出来的妻弟，脸无血色，人无精神，就像换了个人似的，心里不免生出些许痛楚。躺在病床上，行动多了限制、少了自由，护士要求病人平躺，连床头都禁止抬高；身上插了尿管，挂着尿袋，小便靠自流，每小时还要记录流量。按照护士的吩咐，我在“进出量记录表”上做着记录，150、200、260、300……一组组既相互联系、又相对独立的数据，时刻反映着身体体征的变化。为防止脱水，连续两小时超过250毫升，就得服药或打针来控制尿液。

病人的“日常任务”就是输液和吃药。从上午9时许开始挂吊针输液，一连几天，天天如此，有两天一直输到半夜12点多。虽然有护士按时给药和巡查，但到了该换药、该吃药的时候，还是得有人按铃呼叫、按量喂药。尤其是输液量多时，尿液量也多，头几天夜里超标严重，我及时报告值班护士，服用控尿药干预，避免了脱水症状的出现。

看着妻弟平躺在床上，七八天不让起坐、不能活动，我想保持大便通畅至关重要。每当听着同病房病友便秘痛苦的呻吟，我们坚持每日三餐服用半流食，多食蔬菜，间隔吃些香蕉苹果，以增加纤维的食入量，家里还送来黑鱼汤、鸽子汤补充营养。很庆幸，妻弟住院期间没有发生过便秘现象，身体恢复一天一个样，术后第十一天就出了院。

短短的“业余护工”生活，我从按铃换药、喂饭喂药、端屎记尿、洗脸擦澡等具体事务中，逐渐印证了过去常说的“两句话”，也可算作是得出的“健康真理”吧。第一句是：没什么不要没钱，有什么不要有病。但我认为：没钱的日子还能过，有病的日子可就真难熬啊！

第二句就是：身体健康是“1”，金钱、物质、地位、亲情、友情等等，统统都是“0”。如果前面的“1”没有了，后面的“0”再多也是零；只有前面的“1”存在，后面的“0”才是越多越好。在我看来：我们每个人都应当珍爱生命，珍惜身体。只有拥有健健康康的好身体，才能过得比有钱和“0”多更加幸福，更加美好！