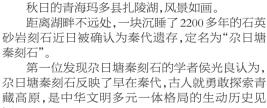
山河共织干载梦 薪火相传焕新颜



观众在延安宝塔山参观(2023年6月30日摄)。

在中国辽阔的版图上,山河壮美的西部地区是 中华文明的重要发源地,历史遗存璀璨夺目,各民族 文化交融共生。

如今,广袤西部活力无限。传统文化融入现代 生活,千年文韵赋能高质量发展,习近平文化思想的 生动实践正在西部大开发的壮阔征程中纵深铺展, 为推进中国式现代化注入源源不断的精神力量。



保护工作已启动,国家文物局将围绕扎陵湖、 鄂陵湖区域,组织开展区域性考古调查,全面掌握

贺兰山下,作为我国新晋世界文化遗产,西夏 陵每天迎接着众多中外游客。

"目前西夏陵的状态与德国飞行员20世纪30年 代拍摄的照片相比区别不大。"西夏陵申遗咨询团 队负责人陈同滨说,这既与当地自然地理因素有 关,更得益于我国多年来持续加强监测保护工作。

如今,西夏陵保护工作已进入预防性保护阶 段。全新的监测中心全面覆盖遗产本体、自然环 境、日常管理、游客动态等监测内容,确保遗产变化 可监测、风险可识别、险情可预防、保护可持续。

成都平原,鸭子河畔,三星堆博物馆静静守望 数千年前的古蜀文明。

文物保护修复馆内,文物修复师们戴着手套专

注清理青铜器上的泥土。 一道玻璃墙之外,参观者对能够直观目睹出土 文物的修复现场啧啧称奇。馆内播放的动画视频,

生动再现了珍贵文物的修复历程。 三星堆文物"焕新重生"离不开科技支撑。备 受关注的2号青铜神树,正是在AI技术辅助下实现 数字复原。30多件青铜残片缓缓聚拢、拼合,最终 重组为一株高达2.88米的数字神树。

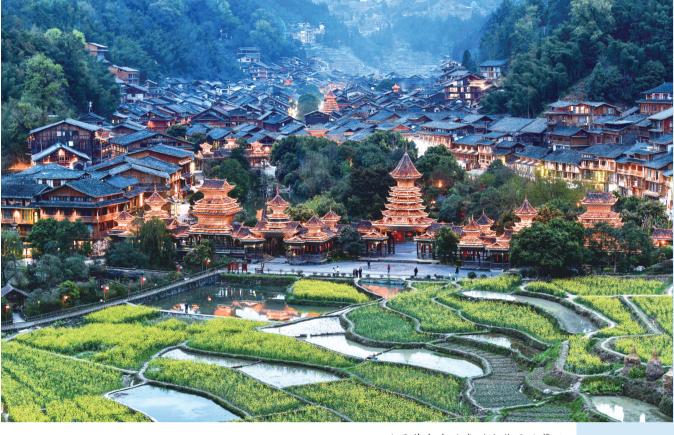
"未来我们还将借助3D打印技术,重现器物的 立体原貌。"三星堆博物馆副馆长余健说。

高原之上,拉萨布达拉宫饱经风霜依旧恢宏壮

在布达拉宫珍宝馆顶楼,工匠们正在对部分墙 体进行修缮,防止雨水影响墙体下沿主体建筑。

与此同时,布达拉宫管理处监测中心主任土登 次仁仔细地浏览主体建筑上多个传感器回传的遥 感数据。

"1000多个传感器如同心电图监测仪,24小时 记录着主体建筑环境温度、墙体与立柱倾斜角度等 数据,为我们监测建筑的稳定性提供支持。"土登次 仁指着屏幕说,"保护好古建筑,就是保存了城市的 历史和文脉。我们始终怀着敬畏的心做好这项工



这是暮色中的贵州省黎平县肇兴 侗寨(2025年3月17日摄)。



游客在甘肃省敦煌市莫高窟游览参观(2025年5月19日摄)。

初秋清晨,新疆乌恰县,《玛纳斯》国家级非物 质文化遗产代表性传承人江努日·图日干巴依在家 里指导徒弟演唱。数千公里外的南京咪豆音乐节, 买买提吐尔干·艾色克为年轻观众带来摇滚版《玛

买买提吐尔干曾与江努日在2024年春晚舞台 上演唱《玛纳斯》,与《江格尔》《格萨尔王》等英雄史 诗同台绽放。买买提吐尔干说,不同的语言和演唱 技巧,共同唱响了对中华民族英雄的崇仰、对团结 奋斗精神的传承。

文明薪火绵延不绝,也在红色记忆中澎湃激 荡。

陕西延安,宝塔巍然耸立。

"延安宝塔是许多人心中的灯塔。"讲解员拓妮 深情地向游客讲述,"20世纪三四十年代,一批批进 步青年、爱国人士冲破重重阻碍,义无反顾来到这 里,投入革命事业。"

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战 争胜利80周年之际,宝塔山景区升级了解说系统, 让解说词更加准确生动,还以快板、陕北说书等形 式让革命故事走进机关、学校、社区。

"这些有深度、有温度的方式,让伟大的爱国主 义精神和抗战精神穿越时空,历久弥新。"延安市文 物局常务副局长贺冬梅说。

烽烟已散,精神长存。

重庆歌乐山烈士陵园,在苍松翠柏掩映中更显 庄严肃穆。相距不远的渣滓洞、白公馆监狱旧址, 见证了革命先辈的英勇斗争和伟大牺牲。

通过多曲面融合投影、全息影像等技术,重庆 红岩革命历史博物馆复现当年战火硝烟与理想信 念交织的动人场景。

正在读小学四年级的崔佳馨说:"参观完博物 馆,我想在今天的日记中写下:好好读书,报效祖 国。"

秋意渐浓,甘肃敦煌莫高窟游人如织。

走进"寻境敦煌"展览,戴上VR设备,高捧莲花的 飞天、手敲连鼓的雷公、边飞行边降雨的雨神……众 多神话里的人物仿佛触手可及。

数字化不仅让敦煌文化创新性发展,还助力"国 际显学"敦煌学的发展。

敦煌文书经卷9900多卷、图像60700多幅……今 年5月发布的"数字藏经洞"数据库平台集纳了中、英、 法等多国机构收藏的藏经洞文物数字资源,推动流失 海外的敦煌文物在数字世界"重聚"。

敦煌研究院院长苏伯民说,研究院初步搭建了一 个集藏经洞经卷、敦煌学研究资料于一体的资源管理和 共享平台,为全球公众呈现一座敦煌千年数字图书馆。

刚刚过去的暑假,贵州省黎平县肇兴侗寨迎来旅

在侗族乐器制作州级非物质文化遗产代表性传

承人陆东辉的工坊,游客络绎不绝。

"近年来我们不断改良工艺,让传统琵琶演奏出 多曲风的歌曲。"陆东辉说,从工坊成立第一年收入不 到3万元,到去年收入36万余元,生意越来越好。

'做好文旅融合这篇大文章,乡亲们的日子越过 越红火。"肇兴村党委书记兼村委会主任陆卫敏说,今 年前8个月,肇兴侗寨接待游客人次和旅游综合收入 同比分别增长48.85%和49.9%。

文明润泽沃土,精神闪耀南国。

在八路军桂林办事处纪念馆、广西省立艺术馆旧 址举办主题展览,组织观看抗战题材电视剧《阵地》…… 连日来,广西桂林举办纪念抗战胜利80周年系列活动, 展现桂林"文化抗战"的丰富内涵和时代价值。

1938年至1944年间,1000多名文化人士,100多个 进步文化团体,200余家书店、出版社先后聚集桂林, 以笔为枪,以舞台为战场,展开一场没有硝烟的"文化 抗战"

"我们将进一步加强桂林抗战历史研究,弘扬伟 大抗战精神,凝聚奋进力量。"桂林市文化广电和旅游 局局长王子西说。

彩云之南,丽江古城正焕发新的光彩。

院落"四合五天井"的方正格局、鎏金门窗上的雕 花寓意……在恒裕公民居博物馆主理人阿六叔的讲 述里,纳西族民居特色、家族生活的故事格外动人。

这座150岁的老宅,是古城里古民居活态传承的 样本:以百年老宅为独特场景,打造写真拍摄项目,开 发研学旅游产品,让游客从"下车观光"变成"深度参

以包容之态传承根脉,以开放之姿拥抱世界。辽 阔西部,见证着中华文明的深厚积淀,令人强烈感受 到文化创新创造的澎湃动能。



中铁建工集团重庆东站项目部职工在重庆歌乐山烈士陵园缅怀革命 先烈(2024年3月28日摄)。



观众在秦始皇帝陵博物院观看"千古一帝的地下王国--秦始皇陵考 古发现展"上展出的兵马俑(2024年9月8日摄)。



在新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州阿图什市,《玛纳斯》州级代表性传承 人铁力瓦尔地·白先那洪表演《玛纳斯》(2025年9月12日摄)。