

## 观日

陈德杰

暑假像嘴边的冰棍，越来越短，炎亭黄金海岸线的日出还没去见见面，要趁早打卡。

四点十五起床，挺精神的。隐约听到远处鸡鸣声，立马想起小时候睡在外公身边的情景。外公家前面的老厝，也有这样早起的公鸡，发出一模一样的叫声，几十年前的早晨仿佛回到了身边。

走出小区，依然能听到亲切的鸡鸣声，我想这是大地送给我特殊的歌声。天上星星有几颗特别亮，我抬头看它时，它也看着我。星星是天空的眼睛，注视着我，我感到早起是光荣的。做一个见过凌晨星空的人，值得暗暗自喜。

金乡到炎亭大概需要十几分钟。四点五十，到达炎亭 168 海岸线第一个日出观景路段。路边站满人，每个人脸上很兴奋，靠着栏杆，翘首东望，等待太阳露脸；车路靠山一侧，好几十米，停满车。168 黄金海岸线炎亭至崇家岙路段通车快一个月了，看日出的人还那么多，起得那么早。我以为自己是挺早的，比起他们，我算迟到了。

此处不好停车。上次看夕阳我来过，下面应该还有很好的观看日出路段。继续往崇家岙方向行驶，大概开了三四公里左右，发现面海一侧停了很多车，有一两百米长。我知道，这里是观日出的好地方。山头相隔不远的地方，耸着几堆人，一样的眺望东边；也有搭着帐篷过夜，早早起来看日出的。无人机在空中盘旋，飞过头顶，大家挥手向它示意。这个路段，视野更宽，可选择的位置更多。小山头走几步就到，也平整，可放几张藤椅，摆上茶具，夜邀明月共饮，晨披朝霞弄娇。有一家人是望里过来的，不太认识路，怕错过看日出，三点半出发，等了一个半小时，还好带着小板凳，两个女儿睡眠惺忪，坐着。后

来橘红的太阳顿时让她俩睡意尽消。一个执意带孩子看日出的母亲，会给孩子指引出一个灿烂的未来。

我们看着东边。海面跟天空相连的地方蒙着一层厚厚的云雾。这不是最好观看日出的早晨，我想看的是太阳从海面跃起的那一幕。

我不知道太阳从哪里升起，但觉得应该从一块涂满霞光的云朵里冒出来吧。

可是我错了。殷红的太阳从灰色的云层里悄悄探出头，我大叫，出来了。没有一点光芒，没有光芒的太阳，才是人们最喜欢的模样，可以直视，像一个红苹果，可以抱着玩一样。

太阳慢慢往上升，在挣脱灰色的云层中，从原来的绯红变成了粉红色，粉红色进入薄薄的云层后变成了金黄色的了。

在欣赏天边“红柿子”挺上来的同时，我不失时机转动镜头，捕捉观看者的神情。

在我的指导下，小女孩“闻着”初升的太阳，大口“咬着”红红的朝阳，腼腆的脸，更像初升的太阳。她的内心深处应该想做一个自己发光的女孩。看过朝阳的人，离梦想会更进一步的。

有个脸大头大的帅哥，他的头跟模糊的太阳在一个画面上，一暗一亮，颇有深意。大家想出各种姿势，与初升的朝阳合影，或用各种手势游戏着朝阳。

太阳升高了，有片更厚的云在等它，它只好钻进了，不见了。云层上段金光闪闪。根据经验，接下来没啥看头了，因为跳出云层的太阳太耀眼了，人们只能通过被它照射的大海、山川、森林，感受它的威力。

他们还在等待太阳的最后一跃，洒满海面的阳光也是值得欢庆的。我提早回程，在炎亭下车，打算吃早点。不知那一家的厨房里飘出诱人的炒梭子蟹香味。清晨六点左右，最近这二三十年，在清晨，我好像没闻过梭子蟹香

味。炎亭，不愧为“中国梭子蟹之乡”呀，从清晨一直到深夜，都能闻到炒梭子蟹的香味。记得小学六一表演，有个快板是夸红膏蟹的，“红膏齐真鲜滴，大郎洁了两三碗，影子洁了再够添。”（红膏蟹真鲜甜，大人吃饭两三碗，小孩吃了再够添）。

在小店门口吃“磨邻再”（锅贴），东边的太阳爬上山头，伶伶俐俐地铺在地上。夏天六点的太阳比冬天正午的阳光勇猛，“出道就是巅峰”。我看看手机，六点十分。来炎亭的人很多，他们奔沙滩而来，吃早点，开启热烈火辣的一天。

路过炎亭学校，学校静静地蜷曲在山脚。没人，显得空荡荡。几只小鸟在举行合唱大赛，我是路过的唯一听众，可是只欣赏了十五秒。以前，在这里，还有一群学生在舞台上歌唱自己的童年，掌声、笑声、欢呼声，与不远处的海浪汇成一起，形成抖不掉的回忆。

炎亭学校，跟我的母校——大渔学校一样，今年走完自己一生。很多人在叹息，“我的母校就这样没啦”。我曾在炎亭学校监考过，改卷过，聊天过，时间不多，大概十来个小时。一个你沉浸过十个小时的地方，跟你有段不浅缘分。她的消逝，不时引起我对她的怀念。我安慰自己，潮起潮落，一切都有定数，无需过于悲伤。

还好，有些美好的事物似乎亘古不变，比如朝阳和落日，星辰和大海。

168 黄金海岸线，从炎亭一路向南，抵达浙江最南端马站，蜿蜒曲折，平顺丝滑，望海越山的彩带，168 公里。在这里，可以流动着收获四季变化的美景。

那些年我们见过的朝阳、彩霞，倾听、惦记；那些将遇到的晨曦、红日，靠近、依偎。

炎亭，近在咫尺的日出。今日，我已经拥有一个丰盛的日出，即使躺平一天，也是大赚了。

## 家在苍南（外一首）

陈世茂

玉苍之南 烟与雨暧昧不清  
久远的的历史与现代的铺陈  
纠结在横阳支江  
河水两岸 群集的生命  
在这里花开花谢 荣辱相依  
连绵的丘陵与平原收藏了太多  
鲜活的词汇与古老的方言  
被家园的阳光碾碎 蛰伏江南

当一张张金名片抵达祖国新疆北岸  
当南来北往商客惊异的目光无法收回  
这里仍然不事声张 以湖平江阔的气势  
让高山低头 叫河水让路  
紫菜之乡 印刷城 塑编之都  
以及集散的人参鹿茸与桂历  
东海之滨一方沃土在短短三十多年里  
发酵的如此醇香

拨开霓虹灯的纷乱 家在苍南  
也可以倾听谷子爆响 牛羊归圈  
朴素而干净的乡间  
有流水的歌唱 被南风吹开的杜鹃  
当三月细雨拂去城市的喧嚣与尘埃  
每一条河流晕开空明与清激  
你会发现这里已成为祖国新疆故土里  
一颗洁白的乳牙

翻阅玉苍山以南的每一座山  
拥青草稻香虫鸣鸟语入怀  
请别迷醉 这被江南的汁液浸湿的黑土地  
已在人们风风火火脚步中  
被智慧的呼吸一次次覆盖

家在苍南 我忽然发现所有的的诗句  
远不如一条横阳支江经久绵长

## 遗忘的日子

太阳的血红吞噬人们的记忆  
于是在温暖的五月我们忘记流浪

五月有歌 歌舞升平  
在烦杂的城市间给人们  
锁上一个梦  
许多人在清晨看看太阳忘记黑夜  
许多人在梦中忘记昨日的伤痛  
南飞的燕子忘记了寒冬  
冬眠的动物忘记了季节  
而沉睡的诗人啊  
忘记了自己昨夜锁在唐诗宋词的哪一页中

当热恋的情人忘情相拥  
我看见了幸福  
当迷路的孩子忘记回家的路  
我看见瘦长的影子拖着疲惫  
爬过辛酸与痛苦

这脆弱的城市  
承爱不了太多人间冷暖  
犯了失语症的诗人在人群喊着一种符号  
而后像疯狗一样遭人追骂

多少年后  
我们会淡忘历史淡忘昨天淡忘荣辱  
在流浪的途中捡起自己血红的心  
寻找回归家园的路

## 自是花中第一流

易木

鹧鸪天·桂花（宋）李清照——  
暗淡轻黄体性柔，  
情疏迹远只香留。  
何须浅碧深红色，  
自是花中第一流。

秋意渐浓，又下了几场秋雨，朋友见面就说：桂花该开了吧！期盼之情，溢于言表。突然某一天，你路过时，她们会予你扑面而来的幽香——浓淡相宜，味道纯正，随风浮动，浸润心肺，滋养头脑，香香的、润润的、柔柔的，沁入灵魂，养人精神。而且，那热热闹闹绽满一树的小黄花朵，热情地向你摇头晃脑致意呢。

每年这时候，人们都忍不住感叹造物主的神奇：金秋，收获的季节，桂花十里飘香。

桂花花期很短，短则一周，长则十天。稍不留神，花期便过了。于是，打桂花成了不可或缺的“项目”。男人、女人，大人、小孩，手持长长的小木棍或竹竿，轻轻地敲打着树枝，那些黄色的、白色的、金色的花朵在我们眼前纷纷扬扬地飘洒。随着敲打树枝节奏的快慢，纷飞的花朵或多或少、或急或慢，这分明是弥漫的桂花雨啊！桂花雨？真像下雨，好香的雨啊！让我想起“吴刚捧起桂花酒”的诗句和意境来。

捧起桂花，深嗅一鼻子，再嗅一鼻子——秋意浓，桂花香，岂能辜负了好时节？

度娘说，桂花是一味中药，可以化痰、止咳、平脾、暖胃。桂花还是具有多

种疗效的纯天然药材。桂枝、桂籽、桂根也可入药。

桂花泡进龙井，就变成桂花龙井茶；泡进普洱，就是桂花普洱茶；在酸梅汤里加入桂花，则成了桂花酸梅汤。好友林君说，他刚自制了两瓶桂花酱——桂花，简直就是美食百搭。桂花泡茶，具有醒脑作用，且茶叶清香唇齿留香，可治疗口腔炎症。药用桂花可健胃化痰生津。而用桂花酿酒，酒色金黄酒香四溢回味无穷。

我没尝过，野鸽子们倒是年年吃了，希望对它们有益。木犀科木犀属的桂花，有金桂、银桂、丹桂、四季桂，而尤以金桂开花最香。

以桂花为料，献一场“桂花宴”也不错。金秋的桂花，算得上是四季里最有存在感的花儿吧。梁实秋在《雅舍谈吃》里谈及栗子时，就连带提到满家弄的桂花：“杭州西湖烟霞岭下翁家山的桂花是出名的，尤其是满家弄，不但桂花特别的香，而且桂花盛时栗子正熟，桂花煮栗子成了路边小店的无上佳品。徐志摩告诉我，每值秋后必去访桂，吃一碗煮栗子，认为是一大享受……”看来，金秋时节，每个人心中都有一顿“桂花宴”。

邻居阿尚叔总是把花朵捋下，做起桂花蜜。每年秋天，他都会用一只敞口大碗，采满满一碗桂花，放微波炉加热一下，既脱水又消毒，然后放玻璃瓶，再倒入蜂蜜，封罐，大功告成。冬天的时候，在家开宴，在温得烫烫的绍兴黄酒里加入一匙桂花蜜，在冬天里将秋天的味道喝到酒酣耳热。

母亲在世时，常将桂花和米面掺和在一

起，做成香气扑鼻的甜米糕。吃起来香香甜甜，别有风味，谓之“桂花糕”。

还可以借用作家林清玄在《温一壶月光下酒》里面的一句话：“煮雪如果真有其事，别的东西也可以留下，我们可以用一个空瓶把今夜的桂花香装起来，等桂花谢了，秋天过去，再打开瓶盖，细细品尝”……

古往今来，描写、赞美桂花的诗歌数不胜数。唐朝诗人白居易的“有木名丹桂，四时香馥馥”，杨万里的“不是人间种，移从月中来”，宋之问的“桂子月中落，天香云外飘”等等，都是脍炙人口的桂花诗。在当代的歌曲中，桂花也总是与美好的事物连在一起的，如我们耳熟能详的《八月桂花遍地开》《桂花开放幸福来》等等。

有一年秋天，出差杭州。西湖闻名天下，而湖边桂花树更是景中之景。仅一处“苏园”便有数不清的桂树——大的、小的；高的、矮的；有形的、无形的……不知是桂花沾了西湖的光而身价倍增，还是西湖有了桂花而更加香飘万里？

人闲桂花落。桂花总是用无形的绳子——香气——牵引、吸引、引诱着我。吃有桂花糕、喝有桂花露、闻有桂花香，桂花虽不起眼但香气四溢。

曾有一副对联，读来颇有意思。上联：桂子山上桂花开，扫桂庭，煮桂酒，迎贵人，贵人醉卧桂中；下联呢，梅雨亭前梅子落，观梅瀑，品梅香，伴美眷，美眷伫立梅潭上。“桂”“贵”谐音，“梅”“美”谐音。

中秋节快到了，掬一捧桂花酒的香醇，人们常常祝生命中的贵人“花好月圆”——此“花”，正是桂花也！

创作