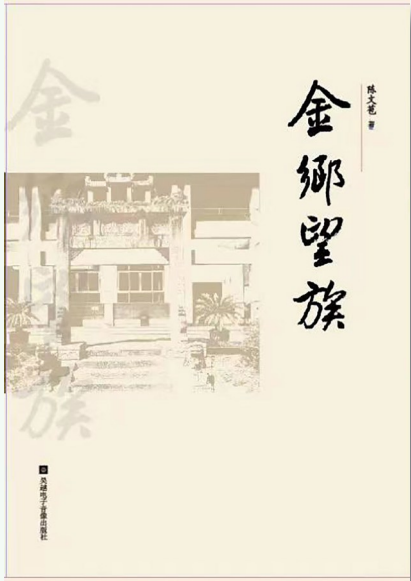


传承金乡历史

——《金乡望族》序一



作者: 陈文苞/著
出版社: 吴越电子音像出版有限公司
出版日期: 2022年12月

倪正茂

古往今来,东西中外,多有作家以生花妙笔留下了状写地域风光的名篇佳作,其中,偶有兼及人名名作的,但依笔者之陋见,总体而言,二者兼具且以名人团体为主的毕竟不多。

近日有缘得获陈文苞君的《金乡望族》手稿,以及《锦绣江南畔》《鳌水苍山:家乡的人和景》等厚册,浏览一过,不禁喜出望外,这几册厚厚的著作,竟然都是书市罕见的既写地域风光,亦写当地名人且以名人团体为主的。其中《金乡望族》,以时间和人物为经纬,以家族为单位,逐一细述了“砺行续文称尚义”的余氏家族,“满门忠烈”的方宝财家族,“修陡御寇建奇功”的夏八美夏成瑚家族等。毫无疑问,陈文苞君的《金乡望族》是对地域风光写作的一种重要贡献。柳宗元的《永州八记》是公认的地域风光写作的典范,但较之欧阳修的《醉翁亭记》似又略逊一筹。二者在风光写作上自是难分伯仲,但《醉翁亭记》因有“醉翁”之跃然纸上,则在中国文学史的地位上是更胜一筹的。笔者曾赴滁州公干,借会务之暇赴“醉翁亭”公园一游,至今想来,当时虽在细雨之中,却处处留连,沉思冥想,满眼皆是欧阳修在醉翁亭的行为举止,即使淋成了“落汤鸡”,也了无寒意。

金乡,是偌大中国东海之滨一个小而又小的“城市”,据说,新中国建立之初,金乡的户籍人口仅有1万多人,而今已达9万之多,且已非金乡话的一统天下,平阳话(瓯语)、“山头话”(实则福建话)、“乡下话”(实为金乡郊区农村的蛮话)和“城里话”(金乡话)高度混合。也就是说,今天的金乡竟然流行着多种方言,有长辈曾告诉我,金乡建城源于抗倭的需要,在金乡建城驻兵,由于官兵来自各地,遂逐渐混合形成了全球唯一的独特的金乡话,而这金乡话的主人则为金乡人。由于上述缘故,金乡话是值得语言学家深入研究的,而这种研究一定与“金乡人”——这一金乡话的操持者完全分不开。由此可以想见,在“金乡人”中,影响较大甚至是最大的必是在金乡享有特殊地位的“望族”,这在陈文苞君厚厚的一册专著《金乡望族》中得到深刻的体现。由于本人“少小离家”且“老大”罕“回”,对金乡所知当然少之又少,加之虽然乡音未改,乡情却茫然若失了。因此,陈文苞君所赠《金乡望族》书稿时而翻阅,真令我爱不释手,而且一而再地嘱咐家中老少认真阅读。

新中国成立之后,中国城乡发生了天翻地覆的变化,岁月迁移,人事代谢,我这一代人多少还有一些关于金乡历史的知识,而下一代,再下一代,就我所知,就极少知道金乡的一般知识了。因此,陈文苞君《金乡望族》一书的出版,无疑具有传承金乡历史、延续江南文脉的重要意义。当然,中国的历史,是全域性的历史,这“全域”,是由一个个较小的甚至很小的地域构成。故《金乡望族》的记述,从某种角度来说,是以小见大、精准述说、科学传承中国历史。

本人少年时入瑞安中学求学,后考入复旦大学,从此离开金乡,而后就极少回乡了。少年时代,多少知道余家、张家、殷家等金乡望族,但也只知其名、不知其实。对其他各家族,则几乎了然无知。陈文苞君的《金乡望族》为所有“金乡人”提供了关于金乡历史知识,让我们得以知悉祖先是如何艰苦奋斗,这对一代又一代的金乡人而言,无疑有很好的教育意义。

世界各国多有研究语言的学者,据说金乡话是全球6000多种语言中相当特殊的一种。据我所知,还没有严格意义上的专门研究金乡话的学者,曾任金乡小学教师的殷作炎先生研究过金乡话,而且是有金乡话学术著作的学者,但愿陈文苞君《金乡望族》一书的出版,能引起五湖四海研究地方语言、地方历史、地方人物等学者的重视,从而推动有关学术领域的深入发展。

是为序!

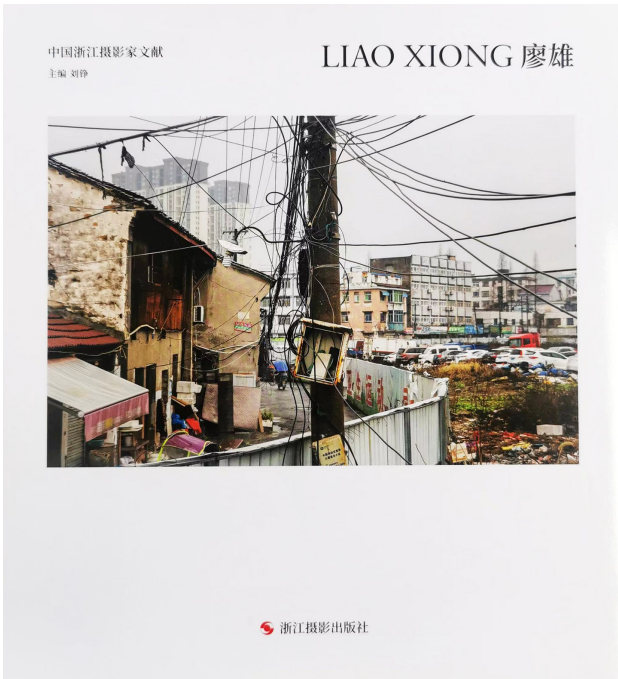
《廖雄：荏苒三墩》出版发行

日前,矾山籍摄影家廖雄《廖雄:荏苒三墩》由浙江摄影出版社出版发行。作为“中国浙江摄影家文献”丛书的一种,丛书的出版旨在展现浙江摄影在当代的发展面貌,系统推介浙江作品成熟、风格明确的摄影家的精品力作,推动浙江的摄影文化发展。每位摄影家单独一册,以呈现他们的代表作品为主,辅以图说、评论文章等文字解读。

本书收录了廖雄拍摄的杭州《三墩镇》系列摄影作品,展现了老旧街区承载的城市历史与文化。

廖雄,苍南矾山人,中国摄影家协会会员、高级工程师,其作品曾入选中国摄影图书榜、蚂蚁摄影奖、阿尔勒摄影图书展、湃客新闻年度十佳专题奖、宁波国际摄影周、丽水国际摄影节、第二届影像西湖艺术展等摄影展览等,出版和自制摄影书《60%矾矿纪实》《机修60年》《徙》《弱冠之礼》。

(张耀辉)



《寂寞口笛手》出版发行

近日,苍南籍北京电影学院研究生金海舟《寂寞口笛手》由黑龙江美术出版社出版发行。

这部漫画主要讲述了拥有消解寂寞能力的口笛手贝贝帮助渔村小男孩夏童川改变胆小怯弱性格,学会开朗乐观心态的过程。作者系苍南县第一实验小学2008届毕业生,从小喜欢在课本里涂鸦美少女。毕业于苍南中学,2014年被北京电影学院动漫专业录取后保送研究生。《寂寞口笛手》是她的本科毕业作品,脱胎换骨为中篇漫画《寂寞口笛手·海风吹过》,并在第十八届中国国际动漫节“金猴奖”大赛中摘得综合奖漫画银奖桂冠。

(张骋)

