

故乡·儿时·油菜花

薛思雪

故乡的油菜花，我记忆中的那片金黄。在我三月的梦里摇曳，开在我儿时的心田……

油菜花，我儿时年年见，那时屋前屋后的田野里，每到春天都开满了金灿灿的油菜花，我只把它当作一种农作物。我在放学时分，经常要到油菜花丛中拔猪草，有时嘴馋了，就不顾被蜜蜂蜇的危险，顺手抓几只正被油菜花蜜所陶醉的蜜蜂，拔去蜜蜂尾部的刺，用嘴轻轻吸取了它肚里甜美的蜜汁，有时也随手摘几颗嫩嫩的蚕豆解解渴，虽然没有“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”的闲适和情趣，却每每有一种“日暮平原风过处，菜花香杂豆花香”无上的惬意和幸福；有时春汛时期，还可以在油菜花地里抓到几条小鲫鱼，和小伙伴们顺便就在田间烧烤一通，等美美朵颐一顿，才提着猪草踏着夕阳优哉游哉的回家。

那时我从来没有把油菜当作花，但真正着意关注它，为它蓬蓬勃勃的美，为它蓬蓬勃勃的生命力所震撼，应该是三十年多前，读中学的那段艰难苦痛的日子。那时初三读书极差的从不学习的我，因一次打架事件的刺激，在母亲的开导之下洗心革面发愤图强卧薪尝胆般的学习，那半年的学习基本上每天晚上只睡三个小时，经过一番寒彻骨，终于迎来梅花扑鼻香，以良好的成绩考上了高中；但也因此耗尽了我的体力心力和精力，可谓血枯气竭，心力交瘁。上高中时，面临更强大的竞争，身体已被压垮，心理已然压抑，有好长的一段时间，人处于一种抑郁状态，最终还患上了神经性关节炎，使我有时莫名的会失去行走的能力，我常常在放学回家的路上，突然就走不动了，只能坐在路边，托过路的人，跟我母亲说，然后母亲常常要么过来背我回家，有时背不动了，就雇了一辆板车拉我回家。多病的身体，焦虑的情绪，压抑的心情，迷失的自我，整个人一如一颗被推离正常轨道的星球，漂浮于茫然无垠的太空，没有重心，也没有方向，不知道自己要干什么，能干些什么，看不清

过去，看不到未来，也看不到希望，有时连希望也没有。记得那天天下着蒙蒙细雨，为了排解内心的压力压抑，我放学时还迟迟不想回家，带着那颗伤寒的心，双脚流血拖着风湿腿，在田间垄埂上没命地奔跑。我想，既然做人那么苦，就跑死算了，也是一种解脱，唯一让我有点不舍的是，我怕我的母亲会伤心。我跑着跑着，跑进了那一片油菜花地。眼前的油菜花地一如一片遍地金黄，一朵朵明晃晃的油菜花簇拥在一起，以一种集团军的面貌出现在我的眼前，以一股攻城掠地的气势，以一股汪洋恣肆的活力向我铺天盖地地展示它们的生命力。每一株花朵都以其傲人的姿态挺立在风中，无论高的矮的，胖的瘦的，它都以自信的面目示人，没有一朵花自惭形秽，它们在这样连绵的雨季里，用自己生命的颜色给他人带来欢愉。那油菜花的黄，不似柳芽新生的嫩

黄，不是菊花、葵花的老黄；那是青春的张扬，是生命的活力；它们黄的秀美，黄的酣畅，黄得率真，给人以阳光般的温暖；鲜黄的花朵下是绿得发暗的叶杆，像是擎着一个精致的瓷娃娃，像是托举着整个春天的美丽扉页。

满目金黄金香百里，一方春色醉千人。今天，跑在着熟悉的家乡田野，一样的油菜花地。儿时历历如昨，油菜花香依旧，慨生命中的死生爱恋，思绪万千。生命是一行不停跳动的音符，在静静流年里流串成最迷人的歌，灿烂了生命，安然了生活，静雅了灵魂。我想，也许明天春走了，花谢了，可那些属于我曾经的美好却并不因为花的凋零而凋谢，年年春天，我都在等待，都在跑步，等待着生命花开，跑进记忆中的片片灵性的遍地黄金，年复一年……

三月烟雨江南，但闻油菜花香。是日记。



陈通佐

晨牧/摄

我们向着太阳走

叶圣渊

“各位旅客，我们抱歉地通知你，开往XX的航班因XX不能准时起飞……”

“哈，看来航班就像班里的调皮蛋，不听话是常态，准点是非常态。”

“嗯，有道理。虽然调皮蛋心里也想着按时上学、按时完成作业，盼望着老师、家长表扬，只是，诱惑他们的东西太多了。稍有风吹草动，他们就眼花缭乱，心猿意马。”

在这样的调侃声中，终于等来了原本属于我们的十六点整点起飞的航班，只是时间已经过十七点半了。

随着人流，推着航空箱，穿过长长的椭圆形通道，人仿佛进入时间隧道。走进机舱，用力将行李装进头顶的行李舱，感觉航空箱轻飘飘的，误以为自己到了另一个失重的世界。

机场上，已经铺满一地残阳，但是隔着舷窗，水泥跑道上热浪升腾还是依稀可见。还有跑道旁边的零星小草，耷拉着脑袋，犹如中暑了一般，无精打采。

虽说日薄西山，看来热气似乎没有一点想褪去的迹象，但愿两个小时后的贵阳，能有个清凉的好天气！

向西向西，西南偏西。近半个小时，飞机间歇性地抬起头向上攀爬了几次，我们的心也随之被揪了几次。几阵提心吊胆的超重状态过后，飞机已经接近万米高空。透

过飞机右侧窄窄的舷窗，万里苍穹澄碧如洗，一尘不染。脚下白云冰雕玉琢，犹如千朵万朵洁白的浪花在翻卷的刹那凝固而成，晶莹剔透。真可谓“此景只应天上有”，呈现于当下的景象，说是静态的，分明又有动态的观感，似静又动，鬼斧神工，让人惊诧。

云外九霄，无线电静默，烦人的电话被屏蔽在外，机舱已然成为信息的孤岛，静悄悄的。繁琐的世俗也被这超音速抛之脑后，偷得浮生片刻闲，此时的我与刚脱离母体的赤子一样，无喜无忧，心无挂碍。

目力所及，唯有机头前方一抹彩云挂在天边。似乎镶嵌在那里，我不动，您也不动。那彩云之光吉祥，像西天佛国佛陀金身焕发出的慈祥光芒，感召着人，让人空明澄澈，心生欢喜。那彩云之光柔和，又像洞房夜彩灯下新娘子脸上漾起的羞红晕，陶醉着人，让人晕晕乎乎，不知今夕何夕，也不知身处何处。

时空静止，瞬间永恒！在这样非昼非夜的奇妙航程中我恍恍惚惚，直至空姐递上晚餐时才醒悟过来。

其实我知道，我国古代神话传说中把日出处叫旸谷，日没处叫虞渊或者隅谷，现在，我们正充当远古时候的夸父在追赶太阳，而太阳正像一个淘气的孩童，恶作剧一天后正躲在隅谷那云锦的垂幔里腆着脸害羞呢。

从万米高空落地，天上人间，景象迥

异，别有洞天。天上，时空不动，光明纯净；机场，人声鼎沸，华灯初上。

80迈的车速，难得一见的交汇车，枉费了这么宽敞平坦的高速路！坐在贵阳至安顺的大巴上，想着四处传说的“路堵”这一现代都市的不治之症，觉得西部的贵州似乎太奢侈了，恍若世外桃源，我们无不眼红嫉妒。

人们说贵州多山，我看不然。路上四野空旷，路边偶有一两个像田螺一样的零星小山包安静地兀立着。山，几十米高，影影绰绰，只留下一个陡得离谱的轮廓。这样的山，估计没人徒手能爬得上去了。

走了太阳，来了月亮。驶出市区，不知什么时候发现身边多了一轮圆月。

深邃湛蓝的天幕下，月亮时而挂在旷野上，时而停在山顶凹凹处。走在他乡的夜色里，身边除了一车的温州同乡，还有一轮家乡月。如此甚好！此时唯觉天边的月亮离我们最近，和我们最亲。

天上一天，地上一月。果然！飞行两小时，时序已过了两个月。一下车，凉风袭来，不觉打起寒噤。我们赶紧跺几下脚，甩几下手，适应适应，然后再情不自禁地用力吸吮起甜丝丝的空气来，结果一路疲惫在不知不觉中就这样被阵阵清新和凉爽洗涤去了。我们神清气爽。

哦，这一天恰好是农历闰六月十六，节气立秋。

叶子日的诗

1 故乡见闻录之一

那片落下来的叶子
是老人吧
他的背已经软了
远远地踏上了天阶
走远了。
他还会回来
再吼一声。

2 现代

新鲜的空气
宽大的城市
美好的人间啊
我来到现代
就要长出一对翅膀

3 没时间了

我想做片叶子
我想做条鱼
我想做
不管怎么说
已经没时间了
不过，我还有点信心
变成老人

4 从窗口看出去

从窗口看出去
就像从一个小世界到一个大世界
哦看，这是什么
一棵树呵
是灿烂的阳光
还是知了的歌声
我们的一切好象都没发生过

5 下一刻

下一秒
下一分钟
下一刻
以及下一时
下一秒牛奶店爆炸了
下一分钟水停了
下一刻火山喷发了
下一时世界末日
离远点好

6 看山记

我在大山里
单独一个人
因为世界上只有我这个人
动物也灭绝了
只有植物、我和留下的东西
非常寂寞
我有很多不祥的预感
忽然，一阵非常大的声音……
让我心惊肉跳
哦，是我的心跳

创作