

# 《八百里瓯江图》钢笔画长卷亮相浙江展览馆

主创侯传芳是金乡人

11月12日下午,由苍南籍画家侯传芳主创的40米《八百里瓯江图》钢笔画长卷首展在浙江省展览馆开幕,向全省展现悠久丰富的温州历史文化,为我市文化建设添加了一道亮丽风景,向新中国成立70周年献礼。

## 历时800多天,画了8亿多个点

八百里翠微绕帆影,八百里瓯江美如画。作为全省文化艺术舞台中心,浙江省展览馆3号厅长50余米,摆放在展厅中央的40米巨作《八百里瓯江图》光彩夺目,气势恢弘,叹为观止。一个展厅仅展出一幅巨作,这也是少有的。

开幕式吸引了数百名来自我国的各界名家和艺术爱好者前来观展。大家顺着画卷排队,依次欣赏巨作,不时发出赞美声:“这里是江心屿,这里是国际会展中心,那里是洞头望海楼……画得太精致了,完美地呈现了瓯江的美景。”

《八百里瓯江图》由鹿城区美协主席侯传芳和多名艺术家,历时两年多精心打造的钢笔画作品,描绘了八百里瓯江蜿蜒东去以及两岸自然与人文的壮丽景色。作品构思巧妙、笔墨精到、气势恢弘,富于地方传统特色文化的内涵,体现了侯传芳和团队对大美河山的炽热情感。

2017年5月26日,侯传芳领衔,和吴聘真、叶向荣、吕相国、金国斌、张亮等一批艺术家从这天开始,投入两年多时间,共同创作了一幅宽0.6米、长40米的《八百里瓯江图》钢笔画长卷。在开笔之前,侯传芳和团队已经多次在瓯江上下游采风。

“在我的创作生涯里,《八百里瓯江图》是我迄今为止最具气势、极有意义的一幅画作。这不仅仅是单纯的创作,更是一种传统文化的弘扬与传承,是为地方传统文化所做的一种艺术奉献,更是一种压力与

自我挑战。”侯传芳说,《八百里瓯江图》使用了以点为技、连点成线的技法,一眼看去宋元风格的山水长卷,是用1.3毫米的钢笔尖一点点点出来的,40米长卷,历时800多天时间,差不多要点上8亿多个点,特别耗时费神。

## 填补国内山水文化钢笔画长卷创作空白

著名画家陈天龙先生说:“用钢笔画的艺术形式来表现八百里瓯江的历史文化和风土人情非常独特。特别是钢笔画表现手法中的以点为主的手法很少见到,这需要有极强的毅力和执着的艺术追求。这种毅力和追求不是那么容易做到的,但是侯先生做到了!他用钢笔画这个西方艺术元素合到中国传统艺术元素中,很好地表现了瓯越文化和人文历史。”

省美术家协会副主席兼秘书长骆献跃在开幕式上表示:“钢笔画作为一个小画种,长期以来人们知之甚少。在这幅作品中,侯传芳先生以点法的技法,连点成线,创造性地再现八百里瓯江的雄浑绵长、清丽秀美,这是一件非常有魅力的作品,将载入浙江美术史册,具有里程碑意义。”《八百里瓯江图》,不仅开了瓯江本土文化重大题材钢笔画形式创作的先河,同时填补国内山水文化题材钢笔画长卷创作的空白,体现了温州艺术家们对家乡、对祖国大好河山的赞美。

《八百里瓯江图》是温州市文联、鹿城区委宣传部、鹿城区文联共同扶持的文化精品工程。

本次画展由省文联指导,省美术家协

会、温州市文联、鹿城区委宣传部主办,鹿城区文联、温州市美术家协会承办,温州市钢笔画研究会、鹿城区美术家协会协办。展期持续至本月19日。

## 20年创作生涯有了一座丰碑

侯传芳,金乡人,与钢笔画结缘于1999年。那时候,在他莫斯科做外贸生意。在他居住地附近,有一条艺术大街。一有闲暇,他就会去逛一逛。来自世界各地的草根艺术家都在那里摆地摊卖画。他看到了许多老外喜欢的钢笔画,他突然想到为什么不用钢笔来创作中国画呢?于是,他便画了一些花鸟人物,拿到大街上卖,凑个热闹。从此,他迷上了钢笔画,一发不可收拾。2003年从俄罗斯回国后,他开始摸索出一套自己的钢笔画点画技法,在友人的鼓动下,第一次参加全国钢笔画展览,而且获了奖。

此后,侯传芳形成了自己的钢笔画风格。他的作品精细缜密,精细程度不弱于波斯的古典细密画,但在画面上所表现的又是纯粹的中国古典传统山水意境。

侯传芳多年来扎根地方文化阵地,创作了大量优秀的文艺作品,其细腻独到的钢笔画更是享誉中外——这一切源于他对艺术的赤子之心。他认为,艺术创作必定要有所跨越,有所创新;于美术创作而言,就是要提升作品的形式与内容,即精神文明的层次。《八百里瓯江图》则无疑是他20年钢笔画创作生涯的一座丰碑。

(叶锋 老林/供稿)



# 杨进:真心付出赢得群众满意

叶其念

众所周知,相比于刑警破大案得到荣誉和辉煌,社区民警的工作显得平凡而琐碎。人们都说,社区民警面对的是千家万户,社区警务工作关系群众生活安全,更关系着群众对公安民警的感情,是社会发展的基础。所以,如何更好地展开社区警务,成为他经常思考的问题和方向。他,就是苍南县公安局灵溪中心派出所对务基础管理队副队长杨进。

对务基础管理队辖区位于县城灵溪的中心地带,辖区人口约3.5万,各类场所85家,是全县社会治安重点复杂地区之一。这片土地就是杨进责任田,29岁的他是这儿扎根的片儿警,4年来他用自己的爱心和担当,守护着辖区群众的人身和财产安全,用真心的付出赢得了群众的满意,亲切称他“小杨同志”。他先后荣立三等功一次,多次被嘉奖,连续多年被评为优秀公务员。

## ◎深入排查优环境

每逢重大节日都是社区民警最忙碌的时候,平安稳定的社会治安凝聚着他们的心血和汗水。今年初以来面对辖区人口多、场所多、治安形势复杂的现状,他带领同事,通过高强度工作,对辖区内旅馆、网吧、校园、娱乐场所、寄递行业、加油站等进行了一次地毯式、拉网式地大清查,一家家地走过、查过,从不放过任何细节。有时,他为了多查几家宾馆,多走几家场所,饿了就在路边吃点填点肚子,累了就靠在车上休息一下,然后又继续工作。经过一段时间努力,他对排查出的110多安全隐患进行逐一梳理,并研究出台了一系列整改措施。同时,他一贯坚持“零容忍”的执法原

则,对存在严重消防隐患且拒不整改的3名场所业主,坚决予以行政拘留并责令自主停业整顿,对“黄赌毒”违法犯罪坚决打击,共查处案件12起,行政处罚62人,查处无证旅馆3家拘留3人,处罚场所35家(次),对存在涉黄现象的12家场所一律关停,大大净化了辖区社会治安环境。

## ◎智慧警务保民安

杨进辖区的外来人员多、租房多,而房东都各忙各的平时相当难找,这也成为他管理辖区的老大难问题,他经常苦思冥想、寻求解决方法,后来他主动联系到了一家科技创新企业,探索出了出租房智能管理模式,在出租房安装智能门锁,把出租房作为“虚拟旅馆”进行管理。

在前期对接中,由于安装智能门禁系统要产生一些费用,部分业主难免有抵触情绪,为了获得群众对此项工作的理解和认可,杨进没有气馁,一家家敲门,一户户说明,一个个上门安装调试,一天从早到晚一直在“爬楼梯”,他的警服每天从干到湿轮了好几个回合。几分耕耘,几分收获,由于他的辛勤付出,赢得业主的理解和支持,终于成功在辖区内安装智能门禁系统120余套。通过智能门禁系统,可直接通过设置门禁完成新居民居住证申报、身份核验等,最大限度减少公安“扰民”现象,让群众“一次也不用跑”,大大提升公安服务水平,他的作法也得到各级领导的肯定和广大业主的赞誉并在全县推广,外市县的同行纷纷前来参观学习。

像这种创新利用智能手段服务公安工作的事情,对他来说都是家常便饭。他曾在辖区内推行“云上场所三色管理法”,通过警务室的远程监控中心为依托,对各个



重点场所实施可视化视频监控、实时化语音呼叫,每月结合实地检查情况和警情数,对辖区内的娱乐场所进行量化计分,分为绿、黄、红三个等级进行动态管理,并根据等级采取相应严管手段。8月初的一个晚上,杨进在睡前打开手机远程监控巡查各场所时,发现一娱乐场所内人员大量聚集,有发生打架斗殴的苗头,当即带领民警和协警赶赴现场,不但及时化解了一场即将发生的流血事件,还查获了两把管制刀具,消除了辖区安全隐患。

## ◎上门服务解民忧

“谢谢你啊,小杨同志。”今年9月底的一天,陈老伯紧紧握着杨进的手。年近八旬的陈老伯,由于疾病缠身长期卧床,导致身份证过期没有及时更换,无法领取养老金,急得老人不知如何是好。杨进在

走访中获悉这一情况,立即联系落实上门办证设备,次日一早,他带领工作人员一起上门为老人拍照、采集指纹。但由于老人行动不便,手指僵硬,给拍照和指纹采集工作造成很大难度。他不厌其烦,在家人的帮助下,一次次尝试之后,终于完成了照片的拍摄和指纹采集工作。办好证后,他以最快速度专程将身份证送到老伯手中。家门都没出就把新的身份证办好,解决了陈老伯的燃眉之急,他拉着杨进的手连声道谢。这样的例子枚不胜举,只要辖区有遇到困难和群众,他放在心上,倾力相助。

无论是刑警还是社区民警,7年的从警之路,杨进用实际行动诠释了“人民公安为人民”的庄严承诺,也让他深深体会到职责和担当,为了社会平安和谐,群众幸福美好的生活环境,他将不忘初心,锐意进取,竭尽全力守护一方平安。