

面对回忆 我流泪了

走进那间小木屋，我的眼角有些泛酸。偌大的房子空荡荡的，早已失去了那本该有的温度。门前的躺椅不见了，那个总喜欢在门口晒太阳的外婆也不见了，关于她的一切东西都不见了。

厨房里，土灶前的小木凳依旧放在那儿，柴火依旧堆在墙角，松针依旧散落在小布袋中，木炭依旧存放在桶中。我看着厨房那不变的样子，心中很不是滋味。是啊，毕竟少了外婆。以前都是外婆烧菜，我生火。冬天还好，我的小手可以放在土灶前暖暖。烧菜的香气，火焰的暖气围绕着我与外婆，很温暖。夏天就不一样了，火热乎乎的，闷的我脸庞都泛红了，不时就要出去透透

气。每当这时，外婆就笑眯眯地看着我，什么也不说。有时候，我被她看得烦躁起来，就把她推到门口，自己跑回厨房，炒动着大锅里的菜。炒着炒着，手上的锅铲就会被外婆夺回去，然后就见她一脸嫌弃地把我推到土灶前，叫我好好烧火。见我瞪她，笑得更开心了。只是，这些都已变成了回忆，成了过去。

我走出厨房，尽量不让眼中的泪水滴落下来。但偏偏那泪水不争气，还是落在了地上。我一股脑地跑到门前的小院里，看着门前的空地哭得更凶了。

以前每次来，看到外婆一个人躺在躺椅上晒太阳。我就跑去屋中，拿一把扇子

来，遮盖在外婆头上。正要笑时，外婆就会睁眼：“就知道是你这个小家伙来了。”然后夺过我手中的扇子，轻轻地拍我一下。然后我就会跟外婆瞎扯好多好多事情，告诉她要多笑笑。外婆也不揭穿我，只是笑着说我啰嗦，是啰嗦老太婆。我一脸不高兴，也说外婆是啰嗦老太婆。两个人大眼瞪小眼的，都不甘示弱，说着说着，又都笑了。

这是专属于我的回忆。面对那回忆，我流泪了。但我相信，终有一天，我会笑着说说出那曾经使我流泪的回忆。

新一中八（6）班 徐景源
指导老师 程玉娟

平凡的光芒



静谧的夜空点缀着无数繁星，仿佛触手可及……厨房的灯在暗夜中闪烁着橘黄色的柔和的光。一个纤瘦的身影在灯光下忙碌着。她的眉头紧皱，目光一直盯在灶上的深灰色坛子上。坛子飘出阵阵白烟，那是一股苦涩的味道。她时不时望一下坛子，手紧紧地握住。不久，坛上的烟愈发多了，她的眉头终于平顺了一点。

她小心翼翼地用抹布把坛子柄部包住，双手端起药坛，微微倾斜。深黑色的药汁慢慢流入深棕色的陶碗里，雾气氤氲，陶碗很快就满了。一股淡淡的涩味飘了出来。仿佛想到了什么，她顺手拿了两颗小小的方糖。

夜深了，星也睡了，只留下稀稀疏疏的几颗闪烁在幽邃夜空，使人浮想联翩……

她轻轻地捧着药，打开我的房门。“醒醒，把药喝了再睡。不然明天会更厉害的。”我在迷迷糊糊中隐约感觉到了一只手在额头的触碰。她慢慢扶起我，又是一碗浓黑的药汁，我的眉头紧皱，脸微微侧偏。雾气在眼前弥散开来。她耐心地抚摸我的背：“良药苦口，现在喝下去了，明天就能好了。”苦涩的药慢慢吞下去，滑入喉咙，苦，太苦了。“来，吃糖，吃糖就不苦了。”她递上了一块小小的糖，很快在口中融化，甜和苦一起交织在口中。温热的药遍及全身，本有点晕的头脑变得清醒不少。慢慢睁开眼睛，就看见了她关切的眼眸，还有她浑身洋溢着的那份温柔与爱意。

东方吐白，晨光熹露，苍白的云层如绢纱般飘渺。微光轻抚着我床边那个熟睡的她。只见她微微侧卧，头发散落下来，露出了略显苍白的脸，手还放在我的手上。她，就是陪了我一夜的母亲。

母亲啊，你虽然只是千千万万中普通的一个，却于我生命中散发出耀眼的光芒，就像夜幕中闪闪烁烁的星星，璀璨动人，伴我一生。

新三中 801 班 张思琪
指导老师 许爱琴

新 茶

记忆中的清明，总离不开淅淅沥沥的雨，像无数根银针，掉落无声，今年也是一样。

雨后，世间万物被洗涤得一尘不染，我享受着这个无污染的“新世界”。突然，一股清新而绵长的香气远远地沁入我的心脾，若有若无。这是什么味道？“是茶香。”妈妈说：“我们去村里的茶园采茶，你也跟我去吧！”

顺着泥泞不平的小路行数千步，眼前豁然开朗。远远望去，硕大的墨绿花团，簇簇拥拥，肆意地渲染着墨绿的魅力，原来是一排排整齐的茶树。走进一瞧，星星点点的嫩绿隐藏其中，这一片片嫩绿的小叶，特别惹人怜爱。“这茶香就是这小小的嫩叶散发出来的，而我们采茶，也就是采枝头上的一

叶一芽。”

我俯下身子，凑到嫩绿的新茶上，一股更为浓郁更为绵长的香气袭击着我，征服着我，使我为之陶醉，好希望浸在这充满茶香的茶园里。没想到，这小小的新茶竟有这般大的力量。我想，这正是新生命的象征，新与老的交替碰撞产生了如此震撼的力量。

而我们不也一样吗？革命先辈们用热血染红了五星红旗，用生命谱写了《义勇军进行曲》。作为新一代的我们，更应该发扬革命精神，继续努力，为实现中华民族



伟大复兴的中国梦作出自己的贡献。

茶香，浓郁又绵长，茶语，深沉而动人。新茶叶渐渐长大，而我们也渐渐学会担当。

大慈岩初中 201 班 唐佳璐
指导老师 仰巧红

墙的故事

幼时，我是一个缺乏安全感的孩子。

在路上，我会靠着墙走；吃饭时，我会毫不犹豫地选择靠墙的位置；晚上睡觉时，我也会紧紧地贴着冰冷的墙面。哪怕是父母在街上碰见了熟人，我也会不自觉地走到墙边，安静地看着他们互相寒暄。

墙，于我而言，是一种难言的独特。小时候父母忙得不着家，我常与爷爷奶奶生活，在老人家习惯性早睡的夜里，我靠着墙在黑暗中睁着眼，最后，才在凉凉的夜色中睡去。

父母其实是很爱我的，他们不着家，都是为了让我过上更好的生活。然而，这一切的前提是我要与“墙”

为伴。

渐渐我习惯了这样的生活，习惯了不交流，习惯了不依赖父母。墙，更像是我的后盾。但是有一次，我遇到棘手的麻烦，墙并不能给我出主意，我只能硬着头皮与爸爸妈妈交流，告诉他们我的烦恼与困惑，告诉他们我的思虑与想法。

爸爸妈妈热切地给我想办法，橘色灯光下的三角是和谐而牢固的。月色似不再凉得如水，它好像带上了未知的温度，抚摸我冷静而独立的心。

从此以后，我与父母的交流越来越多。逐渐地我也认识到，父母原来也是希望得到我的依赖的，他们也非常珍惜我的每一次请求。在

我抱着爸爸妈妈送的玩偶安然入睡后，我清晰地认识到，那堵冰冷的墙已经慢慢淡出我的生活。在我的指尖轻触到它时，它依然冰冷。然而我却懂得了，父母就是我的墙，他们是我这一辈子可以完全信任的，可以不加掩饰的依靠。他们比墙更坚固，他们比墙更有温度。他们，心甘情愿地给我做一辈子的墙。而我，也愿意在他们老后，给他们做能完全依赖的墙。

亲情，莫过于为对方全身心的考虑，这种相互的依靠是在不断延续着的。父母的墙，将是我们最坚实的铠甲，也将是我们心底最长情的软肋。

新二中 905 班 程思佳



礼 物

明镜小学 504 班 李思源