

传呼

(外三则)

□ 汪国云

我最早使用的移动通讯工具是一只单位配发的传呼机，每当接到传呼，就到附近找固定电话，或者借用他人的手机及时回话。我现在读古人那些关于道德修养的名言警句时，感觉每一句话就像是一个引人警觉的传呼，我悄悄地在心里回话，表达自己的领会与感悟。

童心

圣爱克苏贝里在《小王子》序言中说：“请孩子们原谅我把这本书献给了一个大人。我有一个正当的理由：这个大人是我在世界上最好的朋友。我另有一个理由：这个大人什么都懂，即使写给孩子们看的书也懂……”这话看去好像挺矛盾的：大人看不懂孩子们读的书？没错，千真万确！因为许多大人把童心丢失了，读不懂孩子们的书了，还自以为是，认为这样的书太幼稚。

物各有主

电影《海滩》中有这样一句台词：“如果你很想要一样东西，就放它走。如果它回来找你，那么它永远都是你的。要是它没有回来，那么不用再等了，因为它根本就不是你的！”这使人想起苏东坡说过的话：“天地之间，物各有主。苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”世间万物各有其主，人在世上不过是个等不起的匆匆过客，真正属于一个人的东西少之又少！人若明白此理，贪念可息。

不需要的东西

据说，苏格拉底当年看遍雅典街头的货摊，惊叹道：“这里有多少我不需要的东西呵！”是啊，世界犹如一条琳琅满目、永不关闭的大街，一个人的一生有如一次逛街，能够从货摊上购买的东西十分有限。贪念重的人不明此理，眼里充满了想要的东西，拼命攫取，结果收集了许多不需要的东西，成为生命的累赘。

夜访蠡岛

□ 叶梓

石湖越堤的中部有一岛，曰“蠡岛”，是为了纪念越国大臣范蠡而建。相传，功成身退的范蠡携西施就是从石湖泛舟归隐太湖的。也许，这只是后人的附会，不说也罢。不过，镶嵌于湖心深处的蠡岛，坐拥长堤绿水，若碰上细雨绵绵，一眼望去，山岚氤氲，如梦若幻，甚是江南。

而今夜，我披着夜色去蠡岛，却是一趟听琴之旅。

几年前，有缘结识青年琴师吕继东，他是我所认识的琴师里最不会装酷、当然也最内敛低调的一位。最近几年，古琴似乎火起来了，尤其是苏州，自称习琴的人越来越多，好像不说自己学琴就不是文化人似的，更有不少趋之若鹜者行为张狂，装疯卖傻一般，惹人生厌。而吕继东却一直安静从容，算是一位真正的琴师。2016年，他成立了石湖琴社，我有幸参加揭牌仪式，当时就有点想不明白，琴社明明在独墅湖畔一家颇为高档的住宅小区，缘何以石湖名之？原来，吕继东2001年从厦门大学中文系毕业后寓居的沧浪新城，在姑苏城的西南角，毗邻石湖，因对范成大晚年归隐石湖的高逸品格仰慕有加，遂盗用其号，将石湖居士移作网名。久而久之，琴友们就直呼他为石湖了。后来，琴社成立时也就顺手牵羊地引为琴社之名。人间尘事，于冥冥中皆有缘，就在琴社成立两周年之际，他于石湖

蠡岛觅得一间雅室，辟为琴社，算是琴社的石湖分部。他开门授徒，空下来的时候，一个人抚琴喝茶，不问世事，仿佛隐士一般。抱憾的是，近半年来我的生活有些兵慌马乱，以至于心向往之虽久，却迟迟未能成行。

是的，是该去听听琴了，琴声是对烦躁内心的最好修正。

通往蠡岛的湖堤上，夜行者多。他们都是晚饭后的散步主义者，悠闲自得，任凭湖风吹拂。偶有夜跑者从身边汗流浹背地跑过，气喘吁吁里充满了对生活的无限热爱。有一个老头的步伐，跟我的节奏仿佛，他边走边听评弹，我尾随其后，体悟晚年生活的美好。约二十分钟后，右拐，即至蠡岛，琴社就在一间临水的房子里。

推门而入，琴社真是雅致。

吕继东正在抚琴——真是抱歉，冒昧的到来打乱了他的节奏。寒暄过后，他继续弹，我坐下来听，偶尔会望一眼外面，看夜色如何笼罩了湖面。他弹了三支曲子：《秋风词》《良宵引》和《阳关三叠》。《秋风词》略有悲伤，《良宵引》清雅和静，《阳关三叠》的轻重缓急把握得极好，让人不禁想怀念河西走廊的风声与沙枣花。毕，一起喝茶，他顺手送我一册自编的《古琴入门二十四讲》。书是自印，但印制精美，薄薄的一百余页里，字字饱含他的习琴甘苦。我粗翻之后，

以为精到处有三，一是每一讲既有学习提示、练习要点，还有小结，章节之间相互勾连，由浅入深，循序渐进，不失为一册习琴之人的案头必备书；二是既有指法的具体指导，更有琴曲的独到理解；三是书里头选择性地穿插了一些与琴有关的古画以及虞山琴谱《溪山琴况》的要点，这真是有心之举，起画龙点睛之美。

一座湖，通过涟漪将古琴的声音传递出去，是件美好的事。前几年，因为写一本有关茶的闲书，翻检了不少古画，常常能碰到文人雅士携琴前往湖中的场景，盈盈古意扑面而来。蠡岛的石湖琴社，就让这样的雅致在当代复原，真是令人惊喜。想想，在这个车流滚滚的时代，携一架琴，朝着一座湖而去，然后在一座岛上弹琴品茗，是多么风流蕴藉啊。

以前的蠡岛，有一个华南虎培育基地。后来，搬到上方山动物园了。现在，蠡岛回到了岛的本身，湖水、迷离的夜色、水的古建，以及石湖琴社里传出来的隐隐琴声，让蠡岛散发着古朴、自然的美。

听完琴，回家的路上，忽然落雨了。

稀疏的雨点打在盛放的荷花上，唰——唰——唰，像一首读出来的诗，默默诉说着大地的温情，而我似乎还沉浸在刚才的琴曲里，久久不能自拔。



关于建德市小客车县(市)指标第七次摇号配置的公告

根据《杭州市小客车县(市)指标配置管理办法》和《建德市小客车县(市)指标配置管理办法实施细则》的有关规定,现将建德市小客车县(市)指标第七次摇号配置公告如下:

一、摇号数量

建德市小客车县(市)指标第七次摇号拟通过摇号配置指标共597个,其中个人指标521个、单位指标76个。

二、报名时间

2018年8月1日零时—2018年8月8日24时截止。

申请人可登陆杭州市小客车总量调控管理信息系统网站(<http://xxckt.hangzhou.gov.cn/>)申请参加建德市小客车县(市)指标摇号报名,或到建德市行政服务中心小客车调控窗口(二楼)报名(地址:洋溪街道

洋安荷映路113号),咨询电话:64789710。

三、审核资格

申请人资料分别由市公安局(户政、出入境、交管)、国税、地税、人社、市场监管、发改、民政及其他相关部门进行审核。2018年9月8日后,申请人可在建德市政府门户网站(<http://www.jiande.gov.cn/>)、建德新闻网(<http://www.jdnews.com.cn/>)、建德交通网(<http://jt.jiande.gov.cn/>),或到建德市行政服务中心小客车调控窗口查询资格审核结果。通过资格审核获得有效编码的申请人,可参加建德市小客车县(市)指标第七次摇号。

申请人对审核结果有异议的,应当在2018年9月13日前按照规定提出复核申请;逾期未提出的,视为无异议。复核受理地点:建德市行政服务中心小客车调控窗口(洋安荷映路113号),咨询电话:64789710。

四、温馨提醒

1.老用户:已参加过杭州市小客车增量指标配置的用户,用原有手机号码或申请编码登录杭州市小客车总量调控管理信息系统,仔细阅读温馨提示,点击“我要申请”黄色按钮,补全建德市申请信息,提交申请。

2.新用户:增量系统中正常进行填报,“是否参加县(市)摇号”选择“是”,并选择建德市,信息填报完整,提交申请。

五、摇号时间

建德市小客车县(市)指标第7次摇号将于2018年9月18日下午(星期二)在建德市广播电视台举行。特此公告。

建德市小客车总量调控管理工作领导小组办公室
2018年7月24日