

茶与小说

(品茶说茶之三十九)

□ 周新华

茶与小说，可分为有关茶事的小说和小说中写过茶事两种。前一类相对较少，当代著名作家王旭烽教授积十年之功，写成一部长达百余万字的煌煌巨著《茶人三部曲》（《南方有嘉木》《不夜之侯》《筑草为城》），后来得了茅盾文学奖，这可以算是这一类小说的杰出代表。一般而言，以小说中写有茶事的类别居多。在这类小说中，茶事的描写往往成为烘托主题的精采点缀。

唐代以前，茶事往往在神话志怪传奇故事里出现。如东晋干宝《搜神记》中的神异故事“夏侯愷死后饮茶”，隋代以前《神异记》中的神话故事“虞洪获大茗”，南朝宋刘敬叔《异苑》中的诡异故事“陈务妻好饮茶茗”，还有《广陵耆老传》中的神话故事“老姥卖茶”等。这些名篇开了小说记叙茶事的先河。神话传说原本只是故事，听听就算了，但还真有人较了真，做起文章来了。

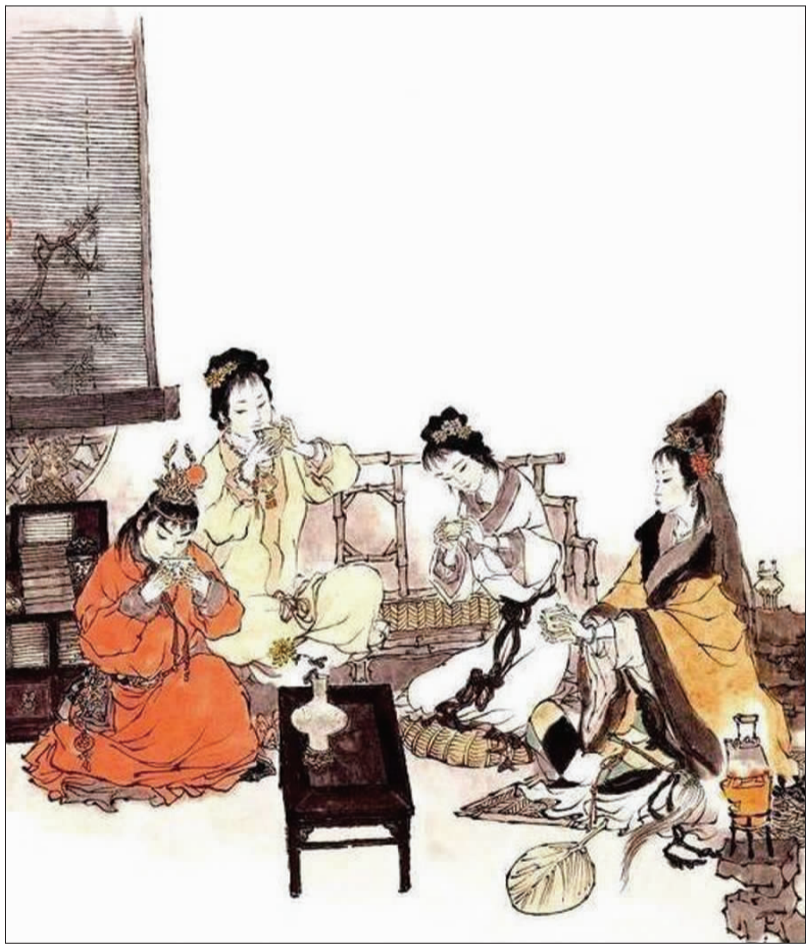
浙江余姚就以《神异记》中所载“虞洪获大茗”故事为由头，开发出了一款绿茶名品“瀑布仙茗”。故事说的是四明山中遇仙人指路，在大瀑布前果获“大茗”，而四明山本就产茶，那里也真有大瀑布。有神话传说故事一加持，这款名茶还真的就打响了知名度。

到了唐宋时期，有关记叙茶事的著作渐多，但多为茶叶专著或茶诗茶文，有关茶的小说题材罕见。到了明清时代，记述茶事的话本小说和章回小说才开始兴盛。元末明初施耐庵的名作《水浒传》中，有大量关于茶的细腻描写，对宋代各阶层人民以茶待客及当时寺院和城镇开设的茶坊招待顾客等情况有生动的描绘，其中王婆开茶坊的情景非常生动。西门庆勾搭上潘金莲，就是在王婆开的茶坊里。

清代小说大量描写茶事。蒲松龄大热天在村口铺上一张芦席，放上茶壶和茶碗，用茶会友，以

茶换故事。《聊斋志异》众多的故事情节里，多次提及茶事。吴敬梓的《儒林外史》，详细描写了马二先生上吴山一路喝茶的景象。刘鹗的《老残游记》中有专门写茶事的“申子平桃花山品茶”一节。李伯元的《官场现形记》、李汝珍的《镜花缘》等著名作品，几乎都有关于茶在当时书场、茶馆以及喜庆婚丧和官场应酬中的不同表述，都写到“以茶待客”“以茶祭祀”“以茶为聘”“以茶赠友”等茶风俗。明代冯梦龙的《喻世明言》中有“赵伯升茶肆遇仁宗”，以茶肆为场景，从侧面反映了宋代茶事之盛。兰陵笑笑生的《金瓶梅》中有大量描写茶事的内容，其中经典的当推“吴月娘扫雪烹茶”一回，故清人张竹坡旁批为“是市井人吃茶”。虽说“是市井人吃茶”，《金瓶梅》里的茶事还颇考究。试举一例，“春梅拿净瓯儿，妇人从新用纤手抹盏边水渍，点了一盏浓浓艳艳芝麻、盐、笋、栗丝、瓜仁、核桃仁夹春不老海青拿天鹅、木樨玫瑰泼卤、六安雀舌芽茶。西门庆呷了一口，美味甘甜，满心欣喜。”宋朝的点茶竟然如斯复杂，加这许多料，跟德清的咸橙茶差不多了。

在众多的小说中，描写茶事最细腻、最生动的莫过于《红楼梦》。《红楼梦》全书一百二十回，谈及茶事的就有近300处。前些年我指导一位同学写毕业论文，她的选题就是《红楼梦里的茶事》，据她统计，说书中描写茶事多达306处。这些细腻、生动的描写和极高的审美价值，都是其他作品无法企及的。被后人研究引用最多的，当推第四十一回“栊翠庵茶品梅花雪”（左图），其中妙玉品茶论茶被视为文人品茶的理论经典。妙玉云，“一杯为品，二杯则是解渴的蠢物，三杯则是饮牛饮驴了”。说的是品茶宜少不宜多的道理。总体上说是有道理的，但也未免太苛刻。像我现在这样在茶文化学院教书，每日里喝茶的连两壶也不止，照妙玉的标准，何止是牛饮，简直就是鲸吞啦。



眼界

(外三则)

□ 汪国云

决定眼界宽窄的不是眼睛，而是心灵。眼睛所见有限，而心灵畅想无限。一个人即便花再多的时间和再大的精力去旅行，所看到的天地也是有限的，更何况要深刻领悟这个世界需要用心智。所以，我理解“行万里路”的意思是尽可能多看看世界，而“破万卷书”则是要努力拓展自己的心灵空间，不断开阔自己的眼界，提升自己的境界。

小角色

北京人民艺术院的老演员黄宗洛说，自己40多年的演艺生涯里，塑造了100多个看门大爷和太监等小人物，是为“百丑图”。尽管这此人物戏份儿很少，但经他仔细琢磨、精心揣摩，演出时往往都很出彩，被称为演艺界里的“龙套大师”。从他这种“小角色里出精彩”的精神里，我们可以联想现实生活中，芸芸众生毕竟小人物多，普通百姓照样可以活出自己的人生精彩，关键就在于自己要看得起自己，用心过好自己每一个日子。

否定

要否定某件事物，你得首先研究这件事物，完全弄明白它的真实面目之后，你才有发言权。没有弄明白它，你怎么可能否定得了它？否定人比否定事物更难，只要这个人还活着，他就有多种变数，今天是这个样子，明天可能完全变成另外一个模样，他将来的变化你难以预计，所以才会有“盖棺论定”这个成语。

禅定

六祖慧能说：“外离相为禅，内不乱为定。外若著相内心即乱，外若离相内心即不乱。”这话是解释禅定的，意思是在外离一切相，名为禅；在内心性不乱，名为定。如果执著外界的相，内在的心性就会混乱；能在外离一切相，在内的心性就能不动。我们不讲参禅修道之法，仅从个人修身养性来讲，这段话也是很有启发意义的。我们不妨把这里说的“相”理解为外界的种种诱惑，人能够排除外界的诱惑，内心就自然安定，内心安定，是修身养性的根本。

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

