

古往今来饮茶法

品茶说茶之四十四

□ 周新华



自汉代以来，茶的烹饮之法经历了不断的发展变化。大体说来，从西汉至今，有煮茶、煎茶、点茶、瀹(yuè)茶四种烹饮之法。

所谓煮茶法，是指茶入水烹煮后饮，往往杂以其他配料。自三国以降，鲜茶采摘后被制成紧压茶，饮时捣碎碾成粉末入沸水煮饮。西晋郭义恭《广志》中云“茶丛生，真煮饮为真茗茶”，东晋郭璞的《尔雅注》则云“树小如梔子，冬生，叶可煮作羹饮”。可见煮茶法由来颇久。唐代以后，茶叶品种渐多，但煮茶习俗依然沿袭，特别是在少数民族地区较流行。陆羽《茶经》中“六之饮”记载：“或用葱、姜、枣、橘皮、茱萸、薄荷之等，煮之百沸，或扬令滑，或煮云沫，斯沟渠间弃水耳，而习俗不已。”晚唐樊绰的《蛮书》中记载：“茶出银生成界诸山，散收，无采早法。蒙舍蛮以椒、姜、桂和烹而饮之。”宋代的苏辙诗有“又不见北方俚人茗饮无不有，盐酪椒姜夸满口”之句。这种煮饮法，迄今仍在一些少数民族地区留存。

陆羽之后，人间相学事新茶，这个新茶就是“煎茶法”。陆羽《茶经》中介绍煎茶法的具体做法是，将饼茶炙烤，碾罗成末，候汤初沸投末，并加以环搅，沸腾则止。煎茶法的主要程序有备器、选水、候汤、炙茶、碾茶、罗茶、煎茶（投茶、搅拌）、酌茶。

煎茶法在唐代很流行，在唐诗中常可见到，如刘禹锡《西山兰若试茶歌》诗吟了“骤雨松声入鼎来，白云满碗花徘徊”，僧皎然诗“文火香偏胜，寒泉味转嘉。投铛涌作沫，著碗聚生花”，白居易诗“白瓷瓯甚洁，红炉炭方炽。沫下曲尘香，花浮鱼眼沸”，卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗“碧云引风吹不断，白花浮光凝碗面”等。五代徐夔《谢尚书惠蜡面茶》诗也有“金槽和碾沉

香末，冰碗轻涵翠缕烟”之句。而北宋苏轼《汲江煎茶》诗更以“雪乳已翻煎处脚，松风忽作泻时声”的茶意传颂至今。

宋朝流行点茶法。点茶法是将茶碾成细末，置茶盏中，以沸水点冲而成的冲茶方法，具体方法是先注少量沸水调膏，继之量茶注汤，边注边用茶筴击拂。点茶又称分茶，从蔡襄《茶录》、宋徽宗《大观茶论》等书中来看，点茶法的主要程序有备器、洗茶、炙茶、碾茶、磨茶、罗茶、择水、取火、候汤、热盏、点茶（调膏、击拂）等，与唐代煮茶法颇相似。

点茶法虽在明代因散茶出现而退出历史舞台，但在文人中间，一直保留着余绪。明朱权《茶谱》中就记载了这种品饮法：“命一童子设香案携茶炉于前，一童子出茶具，以瓢汲清泉注于瓶而饮之。然后碾茶为末，置于磨令细，以罗罗之。候汤将如蟹眼，量客众寡，投数匕入于巨瓯。候茶出相宜，以茶筴捧令沫不浮，乃成云头雨脚，分于啜瓯。”这是对点茶法非常细致的描述。

瀹茶法是将茶置茶壶或茶盏中，以沸水冲泡的简便方法。瀹茶法直到明清时期才流行。朱元璋罢贡团饼茶，遂使散茶（叶茶、草茶）独盛，茶风也为之一变。明代钱塘人陈师所著《茶考》中记载：“杭俗烹茶，用细茗置茶瓯，以沸汤点之，名为撮泡。”这种用沸水冲泡瓯、盏之中干茶的方法，沿用至今。

明清更普遍的还是壶泡，即置茶于茶壶中，以沸水冲泡，再分到茶盏或瓯、杯中饮用。据张源《茶录》、许次纾《茶疏》等书的记载，壶泡的主要程序有备器、择水、取火、候汤、投茶、冲泡、酌茶等。现今流行于闽、粤、台地区的功夫茶，正是典型的壶泡法。

唐国强 在新安江

□ 何永生

提起唐国强，大家一定都知道，因为他塑造的诸葛亮、毛泽东等银幕形象，已经深入人心。

早在四十年前，唐国强在电影《小花》中扮演男主角赵永生这个军人形象。那时，我在部队当兵，赵永生和我同名，只是不同姓罢了，因此，我常把他当作我的战友，唐国强也自然成为我的青春偶像。但是，我做梦都没有想到，我能在新安江畔与他相聚。

2000年4月8日，唐国强应邀参加兰溪市风筝节的开幕式，后转道新安江、千岛湖。次日早晨，唐国强和夫人壮丽女士及李法增先生（电影诸葛亮的扮演者）乘车抵达新安江，我们陪他一起，经横坑坞千岛湖隧道，抵达云梦渡码头，登上明镜号游船。唐国强告诉我们，他们此次到新安江的主要目的，是要完成父辈的一个心愿。他的岳父参加过新安江水电站建设，后来调往四川工作。老人非常想念他年轻时曾经付出辛勤汗水的新安江水电站。可是很遗憾，老人一直都没有机会再来新安江。于是，老人将这件自己无法完成的心愿，托付给女儿和女婿。这次来兰溪，给了他一个顺道探访的绝好机会。

明镜号航行在千岛湖上，唐国强站在甲板上，欣赏着远山近水。我们的游船在好运岛附近水域转一圈，然后驶向新安江水电站大坝，因为唐国强说，他夫人想近距离看一看父亲曾为此付出辛劳的新安江大坝。游船靠近水电站警戒线，唐国强夫妇肃立船头，面带凝重，注视着大坝，然后仰视天空，环顾四面青山，脸上浮现出轻松满意的微笑。

我忽然想起，1959年的4月9日，周恩来总理来到新安江水电站建设工地视察。我把这个信息告诉唐国强，唐国强听后，爽朗地笑了：“太巧了，今天真是个好日子！”

游览结束后，我们陪同唐国强夫妇和李法增先生回到罗桐山庄。美丽的新安江风光再一次吸引了唐国强一行。我告诉唐国强，1986年，杨洁导演带领《西游记》剧组，来建德灵栖洞拍摄《误入小雷音寺》，就扎营在罗桐山庄，其中“孙悟空被困金钗”一场戏，就在江边的观景台上拍的。几位艺术家听了都很高兴，大家一起在观景台上合影留念。唐国强还热情地对我说：“我们两个‘永生’也合个影吧。”之后，他又叫壮丽和李法增也一起来和我合影。当晚，他们就离开了新安江……

建德市市场开发服务中心公开招聘合同制工作人员公告

建德市市场开发服务中心是一家从事市场管理的国有企业，负责对市场的建设、开发、市场商位出租及市场物业管理等，因工作需要，现面向社会公开招聘合同制工作人员8名。有关要求如下：

一、职位及人数：

市场管理员8名。

部门	人数	招聘岗位
寿昌市场服务所	3人	管理员2人,电工兼管理1人
新安江市场服务所	1人	电工兼管理1人
梅城市场服务所	2人	检测兼管理1人,电工兼管理1人
溪头大塘坞市场服务所	2人	检测兼管理2人

备注：新安江市场服务所电工兼任新安江市场监督管理所、城南市场监督管理所和市场中心电工日常工作，每月增加补贴1000元。

二、聘用基本条件：

1. 户籍不限；
2. 高中及以上学历；
3. 男45周岁以下，女40周岁以下；电工需提供上岗证书；
4. 身体健康，品行端正，作风正派，主动热情，具有吃苦耐劳精神，服从管理，具备较好的计算机操作能力，没有受过刑事、党纪、政纪处分。

三、报名：

1. 报名时间：2020年12月1日—12月4日（上午8:30—11:30；下午13:30—17:00，双休日除外）。
2. 报名方法：报名人员请携身份证、户口簿、学历证书原件和复印件、近期一寸免冠照1张，到建德市市场开发服务中心办公室（新安路125号，老工商大楼四楼）报名。
3. 报名时需填写报名区域自愿（新安江、梅城、寿昌）

4. 报考人员现场填写报名表一份，并接受资格审查，若报名时提供虚假材料的，一经发现即取消聘用资格。

5. 联系电话：58306852、58306853

四、考试录用：

- (一)笔试：文字写作和计算机操作能力等。
- (二)面试：根据笔试成绩按1:2的比例进入面试，如入围人员不足1:2比例的，则按实际报名人员进行面试。
- (三)录用：根据笔试成绩及面试成绩等情况，研究确定录用人员。
- (四)体检：按1:1比例进入体检，体检不合格取消录用资格。

五、待遇：

录用的人员与建德市市场开发服务中心签定劳动合同，按照市场中心现有聘用人员工资待遇标准执行。

建德市市场开发服务中心

2020.11.25