



看山看月亮 天目很漂亮

村书记带你游天目月乡

村庄名片

天目月乡示范型村落景区包括天目山镇徐村村、白鹤村、月亮桥村、天目村四个行政村,以月亮桥为核心区。依托天目山的生态、区位、文化优势,天目山镇整合利用闲置资产,招引农业大户、民宿新主和农创新人回乡创业。培育种植业、民宿产业和漂流、美术、陶艺等旅游产品,打造环境、产业、人才“三位一体”的天目月乡村落景区。来这里,不仅可以看山看月亮,还有多彩玫瑰园吐露芬芳,秋日稻田诉说丰收,果园草地瓜果飘香……

本版文字 / 记者 朱艳
本版图片 / 记者 陈伥 见习记者 胡建强

田园牧歌 瓜果飘香

果蔬之乡,生态徐村,徐村村是以发展生态农业为主的村落。在徐村村游客接待中心前,两个大“南瓜”随意躺在草坪上,圆形形状的“菜篮子”里装着“苹果”、“葡萄”。一看,就知道这是一个瓜果丰硕的村子。该节点旁边是绿道,上面印着“天目觅月 相守相约”,这条绿道与白鹤村相连。村民、游客都在这里散步。

沿着绿道往前,是瓜果长廊,白色的铁艺架上缠绕着青翠的花藤。“这里已经成为徐村村标志性景点,许多新人都来这里拍婚纱照呢。”村书记张生强说,当花季来临,整个长廊被鲜花包围,看起来就很浪漫。“今年,我们还在

沿河装了近 1000 米的灯光带,夜晚时分,这里也有灯光秀增添亮点。”

“借助村落景区建设的机会,我们打造了绿道、长廊、游客中心,也增加了停车场,基础环境得到了提升。”张生强介绍说,环境越来越好,我们的村庄也被投资商“相中”了。“你看,旁边的仙草小镇就是长城影视投资的项目。”

据悉,徐村村以打造生态农业聚集区为目标,通过流转闲置土地,分别招商种植提子、葡萄、桃子、樱桃、梨子等农产品。其中,仙草小镇是目前最大的一个项目。

记者看到,几位工人正在松土、除草,他们都是当地村民。“工厂里退休了,我就在这干点轻松的农活。”今年 62 岁的季荣根家就在仙草小镇旁边。去年 5 月开始,他就到仙草小镇种植药材、管理土地。“在家闲着也是闲着,就来赚点零花钱,反正离家这么近。”

在仙草小镇基地,除了大棚里的药材,还有成片的百日菊花海和彩色的风车。“游客来了,既可以采摘瓜果,也可以在花海里游玩、拍照。”张生强说,下去还将继续优化环境,提升改造农家乐,将徐村村打造成现代版的“田园牧歌”。

游一游后花园 赏心悦目

天目苍莽起伏,白鹤展翅飞翔。沿着藻天线继续前行,会看到岔路口处有假山装饰,假山前面是白鹤雕塑,不用说,这里就是白鹤村了。白鹤村位于天目山风景区和天目大峡谷景区的交叉口,地理位置优越。这两年,通过村落景区以及示范型村落景区建设,白鹤村面貌焕然一新。

青砖、白墙、黛瓦,位于白鹤村委旁的这座透着江南小镇韵味的建筑就是游客中心。“白鹤村是游客到往两大景区的必经之路,但在此之前,我们却很少沾到旅游的光。”村书记章洪刚说,究其原因,这里的基础环境满足不了需求。“此次,我们借助村落景区建设契机,

修建生态停车场、绿道、长廊公园、接待中心等基础服务,为游客做好保障。同时,也把白鹤村打造成整个‘大天目’项目的后花园。”

老牛在河边饮水、白鹤极目远眺,墙角开出了小花……章洪刚带记者在村子里走了一圈,庭院小品成了这里最引人注目的景观。不同于其他几个村庄,白鹤更给人一种小家碧玉的感觉。置身村中,赏心悦目。“我们没有传统意义上的景点,可我们把一整个村都打造成了景点。”章洪刚说,下一步,还将依托滨江小镇项目,引进高端酒店、亲子乐园等旅游业态,让游客不止“经过”白鹤,还能“留在”白鹤休闲、吃饭、住宿。

在月亮桥 过诗意的生活

月亮桥村不仅有一个诗意的名字,这里的生活也是充满诗意的。走进月亮桥村,首先映入眼帘的是陆家的百亩稻田,风吹稻香,金黄的的稻浪诉说着丰收的喜悦。

“今年我们从村民手中流转 170 余亩闲置土地,用来种植水稻,并以‘月亮米’为品牌进行包装、销售。”月亮桥村党总支书记陆法明向大家介绍,这些土地原本是村民用来种植竹子的,随着竹林效益日渐低迷,有些就荒废了。通过村集体流转,将之打造成农业观光田,既增加了村民收益,也点缀了村庄。

“我们年纪大了,种田种不动了,儿子女儿都在外面上班,土地都闲置着。”61 岁的项凤仙将家里 3 亩田全部流转给了村集体。“不仅有收益,最重要的是环境越来越好了,还有那么多游客来旅游。”项凤仙指着田间的小路说:“连这里都浇筑了水泥路,面包车都能开进来了。更别说村子中央,越来越漂亮,走到哪里都像景点。”

月亮桥村前后流转了 400 亩土地,主要集中在陆家自然村,通过引入“新农人”、“新农创”、“新农主”等

新型农业主体进行农业规模化经营。目前,玫瑰园、猕猴桃园、草莓园、蟠桃园都已经投入生产,每年都能吸引不少采摘游客。

再往前走是金坞自然村,这里是精品民宿集聚群。在金坞村口可以看见一个月亮形状的门头,旁边写着“乾隆月巷”。走在乾隆月巷,干净庭院、朴素的屋舍,没有金碧辉煌的装饰,却多了一份质朴。在这条小巷子里,隐藏着月亮工坊、月亮玖号、茶院、山院等高端民宿。“同样,我们也是从村民手中流转、租赁闲置房屋,通过招商运营商的模式,经营民宿。”陆法明说。

在此次月亮桥村村落景区创建中,另一个重要“角色”是陈家自然村,它肩挑文化和艺术的重任。在村落景区建设中,陈家重点挖掘古窑文化,恢复天目窑遗址突出打造古窑、古盏、古酒、陶艺、美术等文化。“整个月亮桥村就是将陈家自然村区域为主的古窑展示区、金坞自然村区域为主的民宿风情区、陆家自然村为主的匠人文化区串联成一条环线,最终形成农创、文创、农旅、文旅融合发展的产业格局,让游客在这里就可以享受到吃住游玩购娱一条龙服务。”陆法明表示。

游在天目 住在天目

天目村紧挨着天目山景区,依托景区的发展,天目村成为农家乐大村,全村有农家乐近 100 家,床位 2000 余张。一到夏季,在路上闲逛的都是外地口音的人。可发展至今,农家乐也遇到了一些瓶颈。“客人的要求越来越高,低端农家乐不再是香饽饽,中高端农家乐以及民宿才更受欢迎。”两年前,村书记张建刚有了担忧。

幸运的是,前年,天目村也被列入村落景区创建名单,开启了蜕变之路。“利用这个机会,我们通过‘三改一拆’拆除违建,并流转老旧房屋改造成民宿,并引导农家乐转型升级。”张建刚说,这样一来,不仅盘活了闲置资产,也让游客在这里住的更加舒心。目前,天目村已有 21 幢房屋成功出租,合计年租金 6.6 万元。其中 15 幢房屋由农家乐业主承租,4 幢房屋由民宿业主承租。

在张建刚的指引下,记者参观了今年 4 月份刚开张的天目·留岩民宿。近 4000 平的面积,被设计师改造成了只有 9 间房,和一个屋顶花园的岩石场景。民宿的设计很好地诠释了什么叫“留岩”。每间房都是一个关于岩石的诗意空间,睡在天目留岩,就像睡在山海里,满是山野田园的自在气息。

“我们出租给民宿业主,直接增加村集体收入。同时,又出资 150 万人股,这样每年又能有另外 15 万元的分红。”张建刚说。

“天目村是浙江省农家乐特色村,也是天目月乡村落景区所在村之一。经过村落景区打造,这里环境越来越好,又靠近景区,坚定了我经营民宿产业的信心。”业主郑卫君颇有感触。

随着天目月乡示范型村落景区创建,天目村发生了一系列连带效应。景区沿线道路等基础设施、景观小品等配套设施逐步完善,不仅方便了村民出行,移步易景的景区沿线让游客徜徉其中,流连忘返。



记者手记

2017 年开始,临安用景区化的思路打造村落,推进农村发展新型业态。如今的村落,不仅村集体经济得到了壮大,还望得见山、看得见水,还记得住乡愁。村落景区是美丽乡村的升级版,在提升乡村环境的基础上更要激活村集体经济。从天目月乡示范型村落景区来看,盘活资产是该镇推进村落景区区长久发展的主要手段。闲置的土地、房屋,通过流转租赁,村民和村集体可以直接得到一部分收益。长远来看,也为村里带来了人气,间接带动其他产业的发展,这无疑为乡村振兴打开了一扇门,引进了“活水”。

产业推介



月亮工坊系列民宿 位于月亮桥村金坞,分别有水院、山院和茶院,距 4A 级国家景区天目山仅五分钟车程,共计有 4 栋 20 间房,轻奢风小楼,带宽敞庭院,内含泳池,任何一个角度都是青山蓝天,完美融入天目山自然风景。



天目·留岩民宿 坐落于风景秀丽的天目村。源于村集体闲置用房改造,依山而建,青翠环绕,是一个集会议、居住、餐饮、休闲为一体的综合民宿度假空间。该项目每年为村集体带来 15 万元收入。



天目美术馆 位于月亮桥陈家,源于村内一处保留完整的宋代天目窑遗址。此馆以挖掘和展示天目窑文化为目的,馆内有一口仿造天目古窑建造的瓷窑,可供游客参观体验茶器制作、烧制的过程,让游客能够更多的了解天目窑文化,体验文化赏玩的乐趣。



乾隆月巷 位于月亮桥村金坞民宿风情区,传说乾隆皇帝下江南曾两次经过这里并坐在月亮桥上歇脚,乾隆月巷以此而命名。乾隆月巷步行街沿线有高端民宿两家,还有“香月”包子铺,金月亮土菜馆,是天目月乡村落景区的宴客厅。



扫二维码 看视频新闻