



舴艋舟：镜头下的楠溪江永恒符号

舴艋舟是楠溪江永恒的符号。而提到舴艋舟，人们自然就想到了拍舴艋舟的摄影人——叶新人。早在1983年就开始拍摄楠溪江舴艋舟的他，一直拍摄到1998年舴艋舟从楠溪江绝迹，并留有近万张舴艋舟底片。正是他远见性的抢拍，才让我们今日通过他的作品一饱眼福。

看那一队队顺风而下的白帆，或一排排静静停靠在某个渡口的舴艋舟，加上楠溪江那迤逦的风光做背景，感叹每幅都是最美的风景。春夏秋冬，丰水期枯水期，叶新人都不错过。如今再对着照片，叶新人依然能记得当时拍摄的场景：

那时主要是为了推进楠溪江旅游开发，当时把下日川的小学生都叫来当背景人物，或观看或坐船，现在想来都感觉是不可能的。记得拍完后，我把随身携带的三瓶罐头分给学生们，那时他们都不知道是何物，每个人对着那罐头咪一口……

这批停靠在此的，是当时船老大们为了躲避路上的税收人员，这儿成了暂时的“避税港”。第一次拍摄的时候效果不理想，可是兜里的利群烟已分完。为了让他们配合，向同行的人要了上游烟分给他们。

但是，叶新人说很多时候镜头下的舴艋舟都是瞬间的风景，如果捕捉不到，可能再也不会出现。有时为了捕捉一个好镜头，他都淌在楠溪江的水里，冻得直哆嗦。辛勤的付出，舴艋舟摄影作品也让叶新人在各级摄影报刊发表、各种影展中获奖，甚至被选入香港一些专业摄影杂志。

叶新人告诉记者，舴艋舟是楠溪江沿岸古老的交通工具，有1500多年历史。过去，楠溪百姓用舴艋舟把山货运到温州等地，又把温州等地的生活用品、生产资料等运到山里。船老大们在船上生活，有纤夫拉船，载客基本是顺带，因为人工费很贵。随着陆路交通的逐渐发达，舴艋舟也逐渐失去了它原有的运输功能，到上世纪80、90年代末，逐渐消失。

“现代交通取代以后，舴艋舟已经一去不复返了，作为我们摄影人要担当起历史的责任，用摄影这独特的方式，记录着这个永恒的记忆。”

记忆是久远的，常常穿梭时空，在历史的长河中拍击出浪花，激荡出喧响。曾几何时，楠溪江上的帆影少了，家园的元素正在流失！作为楠溪江历史的见证，难得一见的舴艋舟告诉我们，家园的最后一道亮丽的风景正在远去，飘逝，这或许就是文明的代价吧！

对于楠溪江，这一方水土和这里的人们而言，舴艋舟是佳美山水的点缀，是辛劳生活的见证，是家园最亮丽的一道风景。

舴艋舟是楠溪人的精神家园，也是一种情怀，给我们带来了叙旧和怀旧之情，不管多少年，人们总是忘怀不了它……”

看着自己曾经拍摄的一张张舴艋舟，叶新人如是说。

很多楠溪人跟叶新人一样，忘不了舴艋舟，也忘不了叶新人镜头下的那道道白帆的亮丽风景。

记者 柳苗苗/文 叶新人/摄

