

祖母的背影

金盟学校 九(4)班 曲泽

浅浅斜阳，啾啾鸟鸣，莞尔一笑，低头，忆故乡。

袅袅炊烟，缕缕饭香，潸然泪下，最忆，您背影。

懵懵懂懂时候，我总怀着“打破沙锅问到底”的好奇心，揪着长辈们问个水落石出。临近春节，祖母家的炊具便引起我强烈的兴趣。我坐在炉前，静静地看着火苗越烧越旺，越蹿越高，普照着那冰天雪地的东北，好不暖和！

“奶奶，奶奶，这是个啥？”我扯扯奶奶的衣角，指着一木箱子疑惑地问道。“烧火用的风箱，有了它，火烧得可旺可旺嘞！”祖母流露出喜悦的神情，仿佛我问对了行家似的。“风箱不是一吹风就把火吹灭了吗，怎么可能旺呢？”我一边说，一边鼓起腮帮子，呼呼地吹，吹得浑身发热。

只见您拾起一块柴火，丢进炉里，再摆上一盘盘待蒸的菜，合上锅盖，拉

起了风箱。您的手紧握着木把手，麻利干练地推动着，一前一后，循环往复，时而望望火候，时而再添些柴火，哼着小曲儿。我就这么呆呆地站在您身后，望着那崭新青黑色的大褂，乌黑的秀丽短发，上边别着一淡蓝发夹，随着您的摆动，宛如一泓清泉，汨汨流淌进幼小的心里，滋润着，哺育着……

“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”又是一年春，按捺不住思乡的我再一次回到祖母家，寻找着当年的背影。

那稚气未脱的孩童，转眼间早已是位朝气蓬勃的少年；而从前干劲十足的祖母也一步步朝着耄耋之年蹒跚而去，一走，一歇。

迈着矫健的步伐，我再一次面对着风箱，和那匆匆忙碌、勤劳朴实的祖母。

一股股热气从您身后升腾出来，料想是暗自准备着一家人的美味佳肴。

趁您不注意，我挑了几捆柴，收拾收拾桌面。

我，再一次悄悄地站在您身后，望着您的背影。

那推动着风箱的手，一天天龟裂，一天天粗糙。每一次推动，都是一次体力的考验。那大褂，依旧顽强地裹在您的身上，掩饰不了岁月的沧桑，有几处皱褶，几处污渍。憔悴的白发缠着黑发，还有那绵延近十年的发夹，倾诉着美好时光，倾诉着您的过往。见鬓角的汗珠一点一点沁出，它氤氲着雾气，于此同时，朦胧着我的双眼……

从前，我总想握住风箱，而今，却更想握住您的手。

从前的日色变得很慢，车马、书信都很慢，一生只够爱一个人，一生也只够念一个背影。

忆故乡，最忆是您的背影。
(指导老师:郭宇)



我的白日梦

石化一小 二(3)班 徐恩祈

一天，我坐在窗边，看见远方有棵大树。身旁的虫鸣声不断，我就在这声音中进入了自己的世界。

突然，有一只鸟从树上飞了出来，我骑在鸟的背上，它带我飞过田野，我看到农民爷爷正在地里干活，他向我挥挥手。鸟儿又带我飞过山坡，我看到了满山的巧克力，我骄傲地对鸟说：“这些巧克力都

是我的，我请你一起吃吧！”接着我们一起去上山吃了好多巧克力，我和小鸟开心地笑了。后来，小鸟把我带到了海里，小鱼们都向我打招呼。鱼儿游来游去地对我说：“跟我一起去寻宝吧。”我听了高兴极了，正要从鸟背上跳下来。

突然，有人推了我一下，我醒了。哦！原来是在做白日梦。

第一次拔牙

海棠小学 三(6)班 陆夏安

这几天，不知怎么回事，总觉得我的门牙好像被大风吹倒的小树，东倒西歪的。

吃好晚饭后，妈妈拿着一根绳子走到我面前，说：“张开嘴。”妈妈把绳子绑在我的门牙上，我害怕极了，连大气都不敢出，心怦怦地跳，怀里像揣了一只蹦来蹦去的小兔子，身子直打哆嗦。妈妈用力拽了几次，门牙就跟妈妈作对似的，怎么

也拔不下来。我疼得直冒冷汗，就在这个时候，嘴里突然感到一阵疼痛，原来妈妈把门牙拔掉了。

妈妈马上拿来了棉花球，把棉花球塞到我的缺牙上，没过了一会儿，白色的棉花立刻变成了鲜红的棉花，塞了几次后才把血止住。

虽然拔牙很痛苦，但是想到了长大能有一口整齐的牙齿，经历这些痛苦，也是值得的！



征稿启事

本版长期向全区中小學生征集作文、书画、摄影、剪纸等各类作品。要求：

1. 文体不限，形式不限
2. 文章具有真情实感
3. 严禁抄袭
4. 邮箱：
1083987467@qq.com
5. 来稿请注明学校、年级、班级、姓名



家(剪纸)和

廊下中学八(2)班 戈筱妍 指导老师:杨金莲



清洁家园

钱圩小学 杨静芸 作

人如回
盡望霜
鄉不知
前沙似
何處吹
管一夜
征外月

戊戌夏月周宇濤書於海上

书法

《夜上受降城闻笛》

罗星中学 初一(3)班 周宇涛 书

这样，我又扬帆起航

山阳中学 张懿嘉

在生活的瓜藤上，每一个人都不过是一只小虫，努力地往上爬，偶尔一阵清风，把你吹下去，可只要有梦想，依然能扬帆起航。

初次来到琴行，是几年前了，那时幼小的我望着琳琅满目的乐器，一下子被那古筝给吸引住了，绿白交错的琴弦，从上而下，由粗到细，随意拨动却能发出清脆的声音，两侧还有精心雕刻的图案，像是一个活泼的小女孩在翩翩起舞。

我一下子就喜欢上了古筝，磨了一番嘴皮子，终于说服了妈妈。长长的古筝被严严实实地装在了一个黑色长袋子中，娇小的我抱着胖胖的黑布袋，脸上写满了喜悦，小小

的风帆开始起航了。起初真的是“闻鸡起舞”，后来为了跟上“时代的潮流”，考级的压力逐日增大，再加上妈妈的严厉，让我望琴却步。那时，每当看到古筝，耳边回响的永远都是妈妈的呵斥声。

日子一天天过去，终于到了考级那天。坐在台上，面对着明明很亲切的古筝，我却觉得它很陌生。手指好像一点也不听使唤，我明明想弹“咪”，却弹成了“嗦”，想用勾指，却弹了抹指……

毫无疑问，第一次考级没过，我，“阵亡”了。但这似乎是个契机，我顺利成章摆脱了古筝的束缚——

原本光鲜亮丽的古筝被盖上了一张布。随着时间的推移，我的耳边没有了妈妈的唠叨，古筝布上也慢慢布上了一层灰，古筝淡出了我的视线，风帆因风降落，但房间里始终留着古筝的一席之地。

后来偶然的一个电视节目，我无意中看到古筝，又听到了那悦耳的音符，流畅、清脆，我感觉一颗被深埋的种子又重新长了出来，风帆又开始起航，我当即揭开那层罩着我音乐梦的黄布，那层黄黄的布。

麻溜地绑上指甲片，勾、托、抹、托”、滑音、嗦……熟悉的旋律信手沾来，美妙的音符回响脑中，我又沉迷在了古筝的世界里，翻开对面谱

架上那本古筝书，那本孤独地躺着、布了一层薄薄灰的破旧书，一股油然而生的亲切感涌上心头，与之一起的，还有一股浓浓的喜悦，像是多年后久别重逢的老友。我一时间没能控制住，一连弹了两小时，我又好像回到了初次见到古筝的那种场景，依然热血沸腾。

简直可以用李白的诗句：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”来形容。置身于曼妙的音符编制的音乐海洋中，我自己好像变成了一个掌舵人，驾驶着音乐的小船扬帆远航，我已经开启了这道航线，终点还会远吗？

(指导老师 濮明君)