



柘湖史话

“上海之根”在山阳

□王永冲

今起借《山阳》社区报一角,以《柘湖史话》为题,连续介绍柘湖的来历、演变过程以及发生在柘湖(周边)的人文故事,以馈赠读者。

中国科学院学部委员、复旦大学历史系著名教授谭其骧1990年在《古代海盐县疆域沿革讨论会》上说:“金山是上海市最古老的地方,是最早设立县治的地方。秦与西汉前期的海盐县在金山,南朝梁的前京县在金山,胥浦县也在金山……始建于秦的海盐县治大概在西汉(汉惠帝2年,公元前193年)时陷为湖,搬到今平湖

境内……总之,在上海市区范围内,金山县是最早成陆的,最早开发的……金山在唐天宝以前或为海盐县地,或为从海盐分出来的前京、胥浦县地。这一点若旧志没说清楚,我们修新志时必须予以澄清。可以把旧志的说法作为附录,并予以驳正。”

《金山县志》主编朱炎初先生撰文指出:“沧海桑田,物换星移。从金山这一古老地区几千年的历史变化中,我们了解到,金山在古代就是上海地区一个经济、文化繁荣发达的地区。虽然有些事物天长日久,

旧踪难寻,但不等于旧踪全无,特别是史书和地方志的记载,一些历史文化遗存的发现都提供了金山县有悠久文明历史的佐证。”

可是多年来,“上海之根”却常有争论,甚至花落他家。此说缘起于1966年的区域变更——山阳公社(乡、镇)偕同枫泾、亭林、漕泾、朱行划归金山,2200多年前的海盐县古县城(今山阳甸山)理所当然地归属于金山,但人的思维往往是先入为主。千百年来,山阳曾属于华亭府,属于松江县,划归才50年多一点,可见惯性的力

量十分巨大。但“上海之根”在山阳是不争的史实。

浦南地区有句方言俗语,叫做——“肉不要藏在饭碗下头吃”。山阳镇党委、政府响应党中央关于建设美丽乡村的号召,以“一村一公园”建设、“山阳全域旅游”等为载体,挖掘并弘扬山阳璀璨的古代文化,启发、引导山阳干部群众,由“知我山阳”上升到“爱我山阳”,激发出同心协力建设美好山阳的力量。(一)

(有关资料参考摘自《金山简史》《金山史话》《金山县海塘志》《金山卫春秋》《上海最早的行政中心 鸚鵡洲》等)



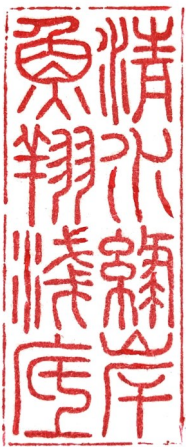
春水蘸垂杨

沈桀 摄

春暖渔村

(瓷盘画) 陈卫峰 作

►清水绿岸 鱼翔浅底
(篆刻) 蔡仁根 作



诗画廊

春花诗两首

□杨祖明

油菜花开

桃花飘落菜花黄,
田间处处闪金光。
灿烂花海醉芬芳,
招蜂引蝶伴舞忙。
昂首怒放油菜花,
风起宛若千层浪。
迷人风姿香四溢,
光彩夺目留足迹。

梦里桃花

寒梅飘落桃花开,
花瓣含笑入梦来。
芬芳惹得人心醉,
几层追忆几思随。
十里桃花遍地香,
招来蜂蝶舞蹁跹。
悠闲漫步乡间路,
如诗如画如梦中。

季节心情

老伴故世,儿媳一家购学区房住外面,邻居王阿婆独居在家。每逢至亲、邻居家有“白事”,人情往来皆由她一人承担。开门七件事,“人情”是大头,尽管她省吃俭用,但每月不多的养老金经常捉襟见肘,清明时节更是忙乱纷纷,四处赶“场”。走在路上、街头,乘公交车时,常能听到像“王阿婆”一样的老年人在“叹苦经”。

党和政府大力倡导丧事简办、生态安葬、文明祭扫的殡葬文明新风尚。在今年1月下旬开展的新冠肺炎疫情疫情防控战中,遇有丧事的干部群众,遵守执行防疫法规、规定,识大体、顾大局,从保护家人、亲友、邻居他人生命安全和健康出发,实行丧事简办。“停灵”时间缩短,祭奠议程简化,接待应酬减少,邻居吊唁、帮忙后自觉“撤离”……

从今年清明开始,全市殡葬服务单位严格实行“无烟祭扫”,禁止焚烧锡箔、纸扎,禁止燃放烟花爆竹,在全社会深入倡导“生态安葬、居家怀念、网络祭扫、鲜花祭扫”等清明祭扫新风尚。这样做,无疑是给王阿婆们“松绑”、“减压”,给“上班族”、年轻人担点网络祭扫的“责任”。先人逝者倘若有灵,忽闻人间曾伏“魔”,必定会欣喜得“泪飞顿作倾盆雨”。

这些在防疫期间实施的,顺民意、得民心的举措,冀其延续、光大。

给「王阿婆们」减压

□米见

想到就说

独具匠心的“四香”食堂

□盛国权

不久前的一个中午,孙引良书记陪同一位德国客商,来到刚建不久的政府机关食堂。一进餐厅,德国友人翘起大拇指,惊讶地望着孙书记,用流利的中、英文说:“真想不到,这食堂令我刮目相看……OK!”是呀,改建一新的食堂餐厅,既不用铺地瓷砖,又不用贴面瓷砖,就用白水泥混凝土作地面,立邦涂料为墙面,装配塑料钢窗和玻璃自动门……可谓是简洁明亮。食堂每天供应着近200人的饭菜,殊不知,假如你身临其境,就顷刻感受到“四香”在餐厅内飘香,令人格外舒坦。

一是菜香。中餐通常是三

选一的大荤、小荤、蔬菜加汤及一盒酸奶。尤其是箬叶包五花肉的大荤、番茄炒蛋的小荤,令就餐者“一见钟情”;20多只自做现烧的什锦砂锅深受就餐者青睐。菜香,使就餐者吃得津津有味,全是光盘见底。

二是饭香。一碗热气腾腾的白米饭,不仅软糯可口,而且格外香甜。饭是敞开吃的,盛好的有半碗、大半碗、一碗3种,任你视饭量自选。但几乎没有吃剩饭浪费的,因为就餐者们都牢记并践行着“粒粒皆辛苦”的感悟。

况且,排队买饭菜和饭后将干湿垃圾分类,已是就餐者自觉行动和良好习惯。

三是花香。餐厅的前走廊二端,经常更换着多姿多彩、锦团绽放的花卉,展示着花香的生机。餐厅内卡座小长桌上,不仅放着印有山阳镇标外壳盒装的餐巾纸及调味品,而且一枝绿葵摆放在桌中央,熠熠生辉,令人陶醉。

更可爱的是书香。餐厅内有6个敞开式的书架,西侧3个书架上安放机关干部自捐的中外、古今、政治、历史、名人类等书籍近百册;北侧书架上错落有致的摆放着建国70周年系列丛书以及中外名著,一本本厚薄不一紫红色硬封面的书籍显得格外引人注目,令好多就餐者在饭前餐后竞相翻阅,

笔者也是爱不释手的其中一个。东边的内墙上,二台超大屏幕的电视机轮番播放着新闻及文体节目,供就餐者边吃边看。

在菜香、饭香、花香、书卷香的餐厅里就餐,令人在“四香”里享受这浓郁的文化气息;感受着美满的乐趣和幸福的获得感。那一刻,饭、菜使就餐者充盈食欲的香甜;花卉使人感受着环境优美的愉悦;书籍更让就餐者回味人类知识阶梯的书香氛围。

是呀!好多好多的就餐者议论纷纷:“感谢独具匠心的创意,改建成‘四香’食堂,让我们乐在其中……”。