



“乒！乒！嘭！”随着玻璃的碎裂声，一家农户的大门应声而开，走出了一位40多岁的胖高个男子。看见窗户玻璃被砸了两个大窟窿，他十分生气。

“谁啊？是谁砸我家玻璃？”男子生气地扯着嗓门大喊道。连喊几声，却无人回应。

“嘿，活该！叫你凶巴巴！”对面独栋房子的二楼窗脚下，躲着两个偷着乐的小女孩，女孩们大约七八岁光景。

她们自以为，此事做得天衣无缝，没有任何马脚。于是，欢快地击掌欢呼。

谁知，很快，男子就找到了户主——女孩们的班主任袁老师，袁老师拎着两个调皮娃娃，出现在了“事发现场”。

男子语气笃定地指出两女孩就是“肇事凶手”。两女孩被抓个现行，瞬间面红耳赤。真是想找地缝钻进去才好，丢人丢到家！

玲玲怯怯诺诺，很快承认了自己的错误。

“叛徒，哼，说好死不认账的！”辰辰气愤地瞪了玲玲一眼，并小声嘀咕道。

砸玻璃

□陈英英

可是辰辰却觉得，这是一件很丢人的事，尤其是在疼爱自己的老师面前，如果认错了，以后在老师面前都抬不起头，还有可能被这个坏叔叔送到警察局，那就惨了。对，必须死鸭子嘴硬——死不认账。

“我啥都不知道啊，不是我干的。我冤枉啊……”辰辰干脆一哭二闹三上吊，甚至“戏精”地趴在地上委屈地哭了起来。

辰辰哭了一会儿，强忍住心虚，悄悄地抬起眼，瞥向一旁的男子，真是越看越像坏人，凶神恶煞的，一副誓不罢休的样子。

辰辰暗呼：“这下惨了！咋脱身啊！”

这时，在老师的询问下，玲玲主动道出了来龙去脉：原来，这天玲玲和辰辰作为两名优秀的好学生，受邀到老师家光荣而高调地做客。中午时分，老师在厨房做饭，两个娃娃无聊跑到门口玩耍，看见对面农户家门前堆了一堆石头子儿。小孩子天性使然，就是爱玩石头子儿，两娃娃跑过去玩起了“过家家”游戏。

“小孩子不要在这里捣乱！赶紧去一边玩耍去。”谁知正玩得兴起，却被一名男子赶走。

“啥叫捣乱？你们大人不懂我们小孩子的世界。我们明明在做很重要的事情——造房子呢。”辰辰倔强地回答。

“赶紧走，赶紧走！”男子不耐烦地撵赶走她们。

“走就走！哼！”虽然辰辰心里非常不服气，但还是不得不迫于大人的威严，气呼呼地走了，临走，她还悄悄

地抓起了脚边的两个石头子。辰辰想：“哼，你让我走，我就走啊！偏不！这次，我可要真的捣乱了！等着瞧！”

辰辰拉着玲玲，迅速爬上了老师家二楼，开始了她们的“报仇行动”——砸玻璃。

她们仔细观察着，等待着“作案”最佳时机——很快，门前没有行人经过，那家农户大门也紧锁着……

“1、2、3……”两人同时向玻璃投掷了石头子，然后，又迅速地趴在了窗脚下。这才出现了开头的一幕。

听到这里，胖大叔恍然大悟，他哈哈大笑道：“小鬼们，我是担心石头子会割伤你们，所以才撵你们走的。可能当时我没耐心，语气不大好。我向你们道歉！”

什么？没做错事的人，反而先道歉了，辰辰觉得自己真是尴尬得无地自容，同时，她也感受到了胖叔叔对她的尊重，她赶紧从地面爬起来，顾不得拍去身上的泥土，毕恭毕敬地说：“对不起，叔叔，是我的错。砸玻璃的行为是不对的。我后悔，做了这件错事。我以后一定改正。”最后，叔叔的玻璃没有让女孩们赔偿，也没有送她们进派出所，老师不但没有责怪她们，还表扬她们知错能改的态度，之前，辰辰的担心都是多余的。

长大后，辰辰又将这件事讲给自己的女儿听，告诉女儿，关于胖叔叔和坏女孩砸玻璃的事。这是一则关于“知错能改”的故事，也是一则关于“包容与尊重”的真实故事。

人生哲学

□贺江堂

岳父从水利系统退休以后，便回到了土生土长的农村。亲戚朋友都说，干嘛不在城里买房，把一家子都迁到城里呢？岳父便调侃说：“农村是广阔天地，是可以大有作为的。”在一次酒足饭饱之后，他说每个人的想法和追求不一样，在农村吃自己种的菜，收自己种的粮，亲近相濡以沫的都是自己的乡亲，抱朴守真，这才是原生态！

岳父退休以后有一段时间，便是村委会的常客，用岳母的话说，他每天都到村委会去采访，“采访”一天回来，岳母炒两个小菜，他一边喝着白酒，一边眉飞色舞地向家人播报村里的趣闻逸事，有时还会大发宏论。每到这时，岳母便说他是狗拿耗子多管闲事，她说，你不是讲有个什么什么别的人，喜欢参乎政事，老百姓都劝他别管吗？岳母识字不多，他只听岳父讲过《曹刿论战》的故事，此时便用此作佐证来挤兑岳父，每到此时，岳父常常笑说，没文化真可怕之类的话，说是看在老夫老妻的份上，再把“肉食者谋之，又何间焉”教你一遍，岳父还会效仿私塾先生状，摇头晃脑的悠悠然口吐斯文：“笑人齿缺，曰狗窦大开”，引得我们常常笑喷（岳母曾经一度掉了两颗门牙）。而岳母却懵圈状不知此话何意？顾盼左右而自觉无趣。

岳父是文革之前的老高中生，古文底子比较深厚，在当时的农村是个秀才。岳父为人和善，爱管“闲事”，喜于公益。退休那一年，村里搞新农村建设，不仅要修一条贯穿全村南北的主干道，水泥路还通到家家户门前。村委会人手不够，岳父便主动请缨，担当道路建设的管理工作。也就是从那时起，他每天起早贪黑的在工地上忙碌。有时工地上忙，他就干脆

睡在工棚，吃在工棚，一连多天不见回家。岳母抱怨说，退都退了，不年轻了，还是回家吃口热饭好。他也知道这是老太太在心疼自己，便跟岳母讲大禹治水“三过家门而不入”的故事。岳母拿他没办法，又怕他年龄大，在工地吃不好，便常会做些可口的饭菜，送到工地上去。

岳父越发的忙，家里承包了几亩田，他几乎天天在忙乎，我们劝他不要太辛苦了，本身就有几千块钱的退休金，够吃够花了，还辛苦干嘛呢？他总是说动一动身体好。有一次星期天吃完晚饭，我们和岳父聊天，大家都异口同声劝他少忙些土地，他说你们说的都对，不过你们还是听听我讲个故事吧：有一个年轻人在一次事故中，身负重伤，因手术输血又患上了肝病，以致住院长达三年之久，出院之后的恢复期，为了打发寂寞时光，他便买了一只鸚鵡，每天和鸚鵡对话，日子过得也很愉快，他每天都在一只碗里放些食物，供给鸚鵡。有一天他突然奇想，他用一根细绳穿起一摞小木块，并把每块木块上凿上一些洞，依次由上到下，由小到大的把木块弄成宝塔形。结果这只鸚鵡每次都会移动木块吃洞里的食物，而小碗里的食物，它再也不吃，多次试验，都是如此。而且他发现每次鸚鵡掀开木块，发现自己劳动所得——小木块洞里的食物时变得异常兴奋、兴高采烈起来。这个实验对小伙子触动很大，他从此发奋读书，终于获得了学术界多种头衔，靠自己的努力走上了成功之路。

听完岳父讲的故事，我们都陷入了沉思之中，岳父接着说：“一只鸚鵡，都宁愿通过自己的劳动去寻找食物，而不愿吃身边现成的东西，这对我们人类是多么深刻的警示啊。”



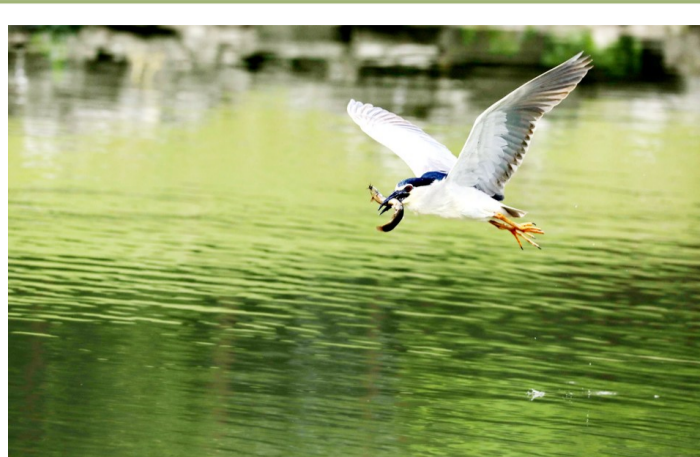
筇路蓝缕(篆刻) 蔡仁根 作

岳父是正直而不失睿智，真诚而并不迂腐的人，他的品格对我们影响很大，有时我们在工作中受些委屈和误解，甚至是不公平的待遇，我们都会以大局为重，不去怨天尤人，更不会自暴自弃，我们记住岳父常说的一句话，凡事多从自身找原因，对自己最好的认知就是先把自己放空，短衣小打扮，身轻如燕，达到轻装上阵，不能带着巨型的自我前行。

当初在水利系统上班，岳父的清廉是出了名的。他不求升官发财，唯有任劳任怨，“堂堂正正做人，清清白白工作”是他的座右铭。在计划经济时代，岳父是水利系统一名采购员，而且一干就是20多年。每一次出差，他只要笔头歪一歪，都可以赚个盆满钵满。然而，他从不为钱财所动，用他自己的话说，贪即是贼，利用职权贪腐就是官贼，就是人民的罪人！

我常有跟岳父交流，他曾问我，我一个采购员为什么一干就是20多年？你知道秘密吗？我说我以前不知道，也不理解，现在我知道了。我们爷俩相视一笑，心照不宣……

我知道做正直人的代价，我也知道唯有如此才能在人生路上行稳致远。岳父的哲学，涵蕴着大智慧。



满载而归 庄毅 摄

拥抱五月

□徐伟红

光阴流转，岁月之舟又行至五月的深处。五月，一个浓情、浪漫、温馨的季节，一个让人充满遐想、充满期待的季节。

五月的风是温煦的。行走在五月的旷野，微风拂面，这风不像初春乍暖还寒时的料峭，也不像盛夏烈日炎炎时的闷热，她温暖、和煦又湿润，空气中还带着些甜味儿，那一定是枝头散发的果香，深深地呼吸几口那带着甜味儿的空气，让它们浸润我们的身心，是那样妥帖，那样惬意。尤其是因为新冠疫情而戴了几个月口罩的人们，这时可以摘下口罩，尽情地拥抱这煦煦的风儿，享受五月的馨香与甜美。

五月的花是烂漫的。山岗原野、田间河畔、房前屋后都盛开着鲜花，花团锦簇，明媚耀眼，仿佛一个穿着盛装的女子赶赴一个重大的节日似的。你看，路边篱笆上满是粉色、紫色的蔷薇，把道路两侧装点得明媚动人；红黄蓝紫的月季、玫瑰让五月绽放浓浓的诗意；硕大饱满的八仙花，清丽典雅，让人迷醉；“五月榴花照眼明”，在青翠碧绿的枝叶间，火红的石榴花宛如一团团燃烧的火焰，让这个五月奔放而热烈。这个时节，人们鱼贯而出，徜徉在花海之中，因疫情整整笼罩了一个冬天的阴霾此时也完全消散了，人们笑着、走着，尽情欣赏花儿们的千娇百媚，缤纷绚烂。

五月的树是鲜绿的。就说柳树吧：“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，这样的诗句说的是早春二月时的柳叶，细细的叶片，浅浅的绿色；而五月的柳树叶子一片浓绿，曼妙的柳

条在微风中轻轻摆动，“杨柳郁氤氲，金堤总翠氛”，说的就是这个时节的吧。再说说槐树、樟树、榆树等其他树，一样的碧绿新嫩，青翠欲滴，让人赏心悦目。鸟雀在树枝上跳跃啼叫，增添了灵动的气息。五月的天气冷暖适宜，树下聚集着男女老少：有牵着手的情侣，他们轻声呢喃着什么，不时发出欢畅的笑声；有悠悠踱步的老者，像一位哲人在思考着什么；有欢声笑语的孩童，他们互相追逐着，传来轻快活泼的笑声。疫情渐渐散去，人们也渐渐恢复了往日的生

活。五月的校园是欢腾的。孩子们度过了一个史无前例的超长寒假，自四月底开始陆续地返校复学，沉寂很久的校园终于又热闹起来了。教室里传来了朗朗的读书声，音乐室里响起了悠扬动听的歌声，操场上跃动着孩子们生龙活虎的身影，他们踢球跳绳，丢沙包，捉迷藏，快乐的笑声回荡在校园的每一个角落，为校园增添了许多生机和活力。

五月的街巷是热闹的。回想疫情最严峻的时期，大街小巷空空荡荡，寂寥无人。而如今不管是白天还是晚上，是工作日还是双休日，人们赶趟儿似地跑了出来。五五购物节、美食节、“百条线路游”等活动，激荡起人们旅游消费的热情，大街小巷又呈现出游人如织、车水马龙的景象。

五月，是多么的美好啊！让我们拥抱五月，拥抱美好的生活。疫情终将彻底散去，我们期待着拥抱下一个更加绚丽缤纷的五月！

约法三章

□陆杨

一场来势汹汹的疫情，不但让整个国家笼罩在阴霾之下，也使无数的莘莘学子怅然若失，无可奈何地坐在家中上网课。儿子今年上高二，为了让他在家“线上”学习勤奋努力，“线下”课余时间多姿多彩，我特意给儿子定了几条规矩。想不到儿子不仅循规蹈矩，自觉遵守，而且每天“线上线下”认真学习、快乐生活，收获颇丰。

我给儿子“约法三章”，归纳起来就是三个字“专、烧、动”；其一、要求他每天在上网课时，一定要像在学校课堂一样专心致志，聚精会神，切不可自我放松，自由散漫；其二、课余时间学会烧饭烧菜。规定在家的空闲期间，自己按照网上菜谱学会烹饪10个简单菜肴；其三、每天做到“静”“动”结合，午休时间在家擦灰、拖地板。我想通过简单的家务劳动，既锻炼身体又培养孩子热爱劳动的良好习惯。我告诉儿子，如果他违反约定的任何一条，都将相应扣除春节给他的压岁钱。儿子听后满口承诺，信心

满怀。“约法三章”以来，儿子果然认真“照章办事”。每天检查他的学习笔记本和作业本，看到每一本、每一课、每一章都记得认认真真、写得端正，这无疑说明儿子独自在家“自主学习”是自觉和认真的。当我下班回到家，发现家里的桌椅等家具一尘不染，地板擦得明光锃亮。

尤其令我惊喜的是，在家学习课余时间，儿子自己下厨学会了做饭烧菜。记得有一天，我和爱人加班很晚回家，我一路想着赶紧做晚饭。不料，打开家门那一瞬间，惊呆了，桌上已经放着蕃茄炒蛋、炸鸡翅、蘑菇菜心等“三菜一汤”。站在一旁的儿子得意地对我和他爸说：“两位辛苦了，请尝尝我的手艺吧”……

看来，孩子都是聪明能干的，关键在于家长们平时正确教育和引导，要合理安排、精心策划，舍得放手让孩子去做。