



季节心情

听蝉

□ 曾正伟

夏季是一个喧嚣的季节。蛙声、蝉鸣、莺歌、雀喳，仿佛一场盛大的歌咏比赛，此起彼伏，不绝于耳。在这些歌声中，我最喜欢的是一曲蝉鸣。

傍晚，漫步河湾，清风徐来，在送来一阵松涛的同时，也送来一树蝉鸣。蝉声，有些苍凉，有些悠远。不知它们藏在哪儿，不见其形，但闻其声。或许，它们正以这种方式告诉我们，不管你愿意不愿意，夏天都是它们的舞台。

我之所以喜欢听蝉，并不是因为蝉声有多悦耳，而是因为蝉的精神。具体讲，就是它们对待黑暗与光明的态度，令人敬仰。蝉的一生，绝大部分时间都是在黑暗阴湿的地下度过的。

蝉在地下，要经过四、五年的韬光养晦，才能修成正果。而在地上，它们的生命周期满打满算也就四个月，真可谓“台上十分钟，台下十年功。”然而，一旦飞上天空，它们便会用自己特有的方式歌唱光明，讴歌爱情。

与其说，蝉鸣是一种哭、一种怨，还不如说它是一种歌、一种赞。蝉儿用自己特有的行为艺术颂扬生命、呼唤爱情，就像风儿一样把夏天填得满满当当。在雄蝉眼里，雌蝉就是自己迟来的幸福；而在雌蝉心中，雄蝉就是自己一生的等候。雄蝉在歌唱时，从不言及自己苦难的过去，更不悲叹短暂的未来，有人赏识也好，没人推崇也罢，只为谱写一曲生命的赞歌！

古往今来，不知有多少仁人志士都以蝉为题，借物言志。骆宾王有“露重飞难进，风多响易沉”的磨难，李商隐有“本以高难饱，徒劳恨费声”的凄婉，王籍有“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”的悠远，虞世南有“居高声自远，非是藉秋风”的高冷。谁能说，这些诗句不是在昭示生命的真谛！

每个生命都有一个感人的故事，每个故事都有一段不朽的传奇。蝉是平常的，但为了光明，为了爱情，它们不卑不亢，积极向上。蝉的生命历程，犹如一部人生哲学。但愿，我们能像蝉儿一样，以一百分的努力，过八十分的人生；但愿，我们能像蝉儿一样，参禅悟道，浅唱流年……



▲ 吴美华 书

征稿启事

《山阳》社区报4版长期向全镇中小学生学习征集作文、书画、摄影、剪纸等各类作品。
要求：文体不限，形式不限，严禁抄袭；
投稿邮箱：903127984@qq.com
(来稿请注明学校、年级、班级、姓名以及家庭住址和电话号码。)

如何挑选放心猪肉

猪肉一直以来都备受国人的喜爱，是我国消费量最大的肉类。猪肉是否安全、优质，是消费者普遍关心的问题之一。那么，如何加强猪肉的安全监管，确保猪肉的安全呢？

我国正逐步推广猪肉安全追溯系统，通俗讲就是给猪肉办个“身份证”，让消费者凭借电子小票就能查出猪肉来源、交易商户等所有信息，把从生猪的养殖、屠宰、猪肉加工到配送、批发和零售等所有环节纳入监管，发现问题时有“章”可循。

挑选优质猪肉时，首先，看所售猪肉是否具备相关合格资质，包括动物检疫合格证明、猪肉胴体上是否有红色、紫色或蓝色的印章。蓝色的印章是由动物检疫站加盖的滚动检疫印章；紫色的印章是由定点屠宰企业加盖的肉品品质检验章；红色的印章则是等级章。

除了颜色，章的不同形状也代表不同的意思：圆形的章表示猪肉已经通过检疫，可以放心食用；椭圆形的章表示猪肉是用来提炼工业用油的，不能向消费者销售，也不能食用；长方形的章表示猪肉是不能直接销售给消费者食用的，而只有炼成油脂才能食用，也就是说这样的猪肉只能炼制食用油。

其次，看肉制品的新鲜程度，要注意四点：

一是看猪肉的颜色。新鲜健康的猪肉肉皮上无任何斑点，表皮上有红点或出血点多为病死猪肉。瘦肉部分应呈红色或粉色，色泽比较鲜艳，肥肉部分应该是白色或乳白色，有光泽。肌肉颜色艳红或深红的，多为添加瘦肉精一类的药物所导致。颜色灰白的，注水肉的可能性大。

二是触猪肉的质地。新鲜猪肉弹性比较好，用手指按压产生的坑能很快弹回来；回弹的速度较慢或瘫软下去肉质就不太好。新鲜猪肉表面有点干或略显湿润，流出液体较少，不粘手；(下转2-3版中缝)

诗画廊

创城三年绘文明

□ 姜益辉

初战

忆前年，刚起步，梦想启航谋文明
深深记得，万事开头难
捡垃圾，排车辆，榜样做起写文明
创城号召，从心开始喊
号角起，人心聚，聚焦目标图文明

再战

话去年，有经验，再接再厉绘文明
不忘初心，撸起袖子干
理交通，清楼道，每个角落唱文明
创城骨干，所到皆温暖
喜助人，重礼让，身边处处讲文明

决战

至今年，勿放松，齐心共干拿文明
最后冲刺，文明在召唤
骄阳照，大雨淋，日晒雨淋续文明
创城诚意，群山可震撼
文明心，绘文明，男女童叟共文明



山阳新貌 沈丹摄



▲ 李惠作(石头画)

人生感悟

余热闹黄昏

□ 王永冲

自从进入“古稀”之年，脑海里经常莫名其妙地冒出一句古诗来：“夕阳无限好，只是近黄昏。”经过无数次深思熟虑，我将这诗句改动了一下“夕阳无限好，余热闹黄昏。”

“余热”是大白话，人人都懂。“闹黄昏”呢，是当年生产队里每到“三夏”、“三抢”、“三秋”等农忙季节，白天劳作一天不算，还要开夜工。生产队长，包括作业组长，有时安排社员开夜工叫“闹黄昏”。你还别小看“闹黄昏”，有些农活如拔秧、脱粒等夜里干工效不比白天低不说，还因为暑天太阳落山后凉快，体能消耗减少，干活反而有劲。

回过头来再看古诗里的“黄昏”。诗作者唐朝李商隐，这位诗人只活了48岁。而今天的你我，生活在中国共产党领导下的社会主义新中国，就我们上海地区来说，家家户户过上了殷实的小康生活。物质财富如潮水般涌来，吃的、穿的、用的，应有尽有。人们不仅吃讲营养、穿讲漂亮，而且无病预防、定期体检、有病早治，还结伴出去游山玩水，人的期望寿命与解放前夕相比，翻了一倍还多。

但老年人面对新事物仍一筹莫展。比如，有的老年人至今还不会使用支付宝、微信支付，上网购物等等。但这不等于你我“不行”，要下定决心慢慢学啊！今天学不会，明天继续；明天不会，后天；后天还不行，再后天。如果孩子嫌烦，你就告诉他：当初我就是这样教你走路、说话的。

如今是新时代，你我老年人有幸赶上了大好时期，“黄昏”的时间延长了，“余热”尚有不少，那就发挥“余热”“闹黄昏”，过一天比一天好的好日子。

心中有爱

半个西瓜

□ 曹甫根

一天中午，小蔡下班回到家，已经热得满头大汗。打开冰箱一看，里面竟然冰着半个西瓜。他喜出望外，拿出来三下五除二地啃了个干净。

正在这时，妻子小梅也回到了家，一进门就嚷嚷：“渴死了！热死了！”打开冰箱一看，她愣住了。小蔡告诉她：“那西瓜我吃掉了。”她的脸上掠过一丝不快，连忙拿杯子去倒水。一提水壶也是空空如也。这一下子小梅火了：“你也不知道烧点水。回家这么长时间都干什么了？”小蔡也生气了：“凭什么都是我干？”为这事，他俩冷战了一星期。

周六，小蔡独自回了父母

家，父母在知晓二人情况后，让他们第二天回家一趟。

第二天，小蔡和爱人带上孩子一道回到父母家。一进门，他爸就支使小蔡出去买醋。等小蔡买了回来，他爸说他媳妇带着孩子出去了。说完他就抱出半个西瓜给他：“看你热得一头汗，吃点西瓜解解渴吧。”那半个西瓜足有四五斤，他爸递过来一个勺子：“吃不了就剩着，让你老婆回来吃。”小蔡接过勺子大吃起来，吃了不到一半，肚子已经胀了。吃午饭时，他爸突然抱出两个半边西瓜放在桌上，对小蔡说：“你看看它们有什么不同。”小蔡很纳闷，仔细地

瞧了又瞧：一半是我刚才吃的，另一半也是吃过的。看了好一会儿，也看不出什么名堂。他爸指着西瓜说开了：“这一半是你吃的，那一半是你老婆吃的。你看你老婆是怎么下勺子的？从旁边往中间掏，一半吃完了，另一半却没动。再看你，从中间开始掏，把瓢都吃了，把旁边留给别人。谁不知道瓜瓢甜呀？从这点小事上看，你老婆就比你有心得多。”小蔡的脸红了。

他爸意味深长地说：“夫妻的感情就体现在平时一滴油、一勺饭、一瓢汤上。这些不起眼的小事，却能反映出一个人的心。一块西瓜里就有

居家过日子的大学问。再冷的心，你一点一点地暖它，总有把它焐热的一天；再热的心，你一勺一勺地浇冷水，总有一天会彻底地弄凉了它。”

真是一句话点醒梦中人。小蔡蓦然发现，平日里回家时放好了的拖鞋，茶几上晾好了的茶水，下雨天门口摆好了的雨伞，竟然都是老婆的一片深情。小蔡惭愧极了，立马去给媳妇热菜。他爸笑了：“能下决心做一辈子，就是个好丈夫了。”

心中有爱，爱是相互的。请体谅你的另一半，别认为所有的事情都是无理取闹，想想自己的错误。