

| 特稿

| 生活

| 文学

| 校园

秋日

金山世界外国语学校 七(3)班 周瑞麟

秋日在盼望中到来了。记忆中,秋,宛如一株茉莉,细细回味,秋色清新。

“一叶落知天下秋”,树叶渐渐换上了新衣裳,又在空中翩翩起舞后落在了地上,像一只只黄红色的蝴蝶在空中飞舞,又像一条厚实的地毯铺在路上,轻风吹过,树叶又将飞起荡在空中。

秋色使人陶醉。远处的山峦浓如酒,色艳醉人。坡坡洼洼,大片大片的是明亮的红色,仿佛全让红墨浸了个透。金色的阳光透过,稀稀疏疏的叶子投射在那红色的地毯上,踩在地上,叶子吱吱地响。鸟鸣的啾啾声,树叶的沙沙声,树下的红影醉了似的,摇摇晃晃。山脚下,梧桐树黄中带绿的叶子与暗红色的槐树叶交织在一起,红浪绿浪一起向明亮的上了釉似的天边涌去。

秋天的果树是多彩的,香脆的青苹果,晶莹剔透的紫葡萄,这样的美味,能不让人迷恋?树上的果实散发出独特的芳香,置身于一大片果林之中,饱满的果实向我招手,树叶沙沙地响,好似正在庆祝这一丰收的季节。

田野里,已经满是金黄的水稻。一阵风吹过,稻田仿佛掀起了金色的波涛,在你眼中流过……

比起春,春须逊秋三分,鸟雀相逐,群芳吐艳,诚然大过花哨;比之夏,夏则自惭形秽,暴雨雷霆,蝉虫嘶鸣,诚然大过浮躁;至于冬,冰天雪地,乌云盖顶,留下一片死寂……

回味秋,晴空下,艳阳为秋轻轻别上一支簪……

指导老师:岳月清

奇妙旅程

金山实验二小 五(6)班 朱元凯

暑假里,我们一家来到了“齐天大圣”的老家——花果山,开始了一次奇妙的旅程。

一路上,我激动不已。“你瞧,那座云雾缭绕的山峰就是花果山!”快到山脚下时,妈妈开心地指给我看。

旅程的第一站是玉女峰,海拔六百多米,远看像一位亭亭玉立的仙女;走近之后,才发现她巍峨壮观,高耸入云。我跃跃欲试,想爬上山顶,欣赏这里的美景。导游建议我们乘坐观光车登山。我们刚坐好,缆车就像离弦的箭飞了出去,简直太刺激了!接着我们来到了接近山顶的大亭子,亭子大的能容纳好几百人,我们在亭子里休息片刻后继续出发。终于,我登上了山的最高点,我小心翼翼地探头向下望,眼前是滚动的云

雾,遮挡了山下的景物,仿佛自己就是腾云驾雾的神仙,沁凉的空气扑鼻而入,顿时心旷神怡!

最后一站,我们来到了齐天大圣的府邸——凉爽的水帘洞。瀑布水花四溅,不时地轰鸣,壮观极了!那水珠洒在身上,凉凉的,很舒服。我们走进山洞,令人意外的是里面没有石桌、石椅和石锅,引入眼帘的确是许许多多奇形怪状的石钟乳和石笋,有的像一条巨龙蜿蜒在洞顶,有的像一尊佛像在打坐。洞里真是太舒服了,宛如天然的空调,令人流连忘返。

这次的花果山之旅,我体验了飞速的观光车,饱览了玉女峰的秀丽景色,还探访了水帘洞的“真面目”,大自然的神奇力量让我赞叹不已,这真是一次奇妙的旅程啊!

足迹

金盟中学 九(3)班 庄颜

我们自从降生后,在成长的路上摸爬滚打,不断向前,在身后留下的,是一串串行走过、奔跑过的足迹。

在这串足迹中,有一对最清晰、最深刻的脚印,仔细听,还会听见那个冬日细碎的脚步声。九岁的寒假,我去学了书法。这座城市虽然温暖,但冬天总觉得寒冷。每个星期提着笔墨纸砚在冷风中穿梭,冻得发僵的右手颤抖地握着笔杆在煞白的宣纸上漫不经心地挥动,眼神却始终飘忽在隔壁水彩画的教室。小女孩们的裙子被颜料染得五彩斑斓,一点不觉得脏,我那时真的喜欢那些鲜艳的色彩啊!再低头看到自己的桌上,惨白的纸上,扭捏的字体透着阴暗的黑,教室寂静一片,没有欢笑,没有色彩。走出教室,一阵风拼命吹过,打在脸上,门啪的一声被关上,夕阳被无限拉长,让人睁不开眼,心中满是一个九岁孩子的惆怅,沉重的步子踏在门前那块土地。九岁那年,我胡闹

着要放弃书法。

但前行的脚步并不因此终断,脚步声逐渐清晰起来。不久后,我们在老师的带领下欣赏一位书法大师的展览。那天我在一幅作品下矗立了很久,心中感叹的是这位大师如此高超的书法技艺,一笔笔铿锵有力,一丝不苟,是我一生都达不到的境界。老师向我们介绍道:“这位大师今年已85岁,一生都热衷于书法。”我带着介绍揣摩这些作品,得到了结论:我与他的差距并不仅在于字的美观程度,我不及他的,还有他对书法热爱、用心和尊重。在那时我似乎真正领悟到了书法的美。那些行云流水的线条,像烟云一般悦然在宣纸上,深深刻画在我心中,闻着墨香,我似乎在前行的路上多了一股前行的动力。

我依然喜欢水彩画的明亮色彩,但书法的黑白不再是阴暗,而是古人流传下来的独特魅力。十四岁的春

天,阳光饱满得快要炸裂,这座温暖的城市,一个少年正在朝某个方向迈进,房间里成堆地散着宣纸,上面是他精心摹写的文字,他仍坚持着,稳握着笔杆,在纸上一笔一划地练。从前说过想放弃书法的话早已经收回,从前那个因为练习书法而胡闹的孩子早就消失了。如今他享受别人对他文字的称赞,享受沉下心来挥舞笔杆,不那么焦躁地思考,感受成长中永不逝去的美好,浓黑的墨汁上流露着他的自豪。

我的童年是纸质的,脆弱,但我更像上面的字,坚强。我在刚写作品时写过一句诗:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”当拿到几张书法比赛的奖状,梦想在脑海中开出了花,即使曾经这些繁盛的花朵萎谢过、冰冷过,但我确信我在这条追寻理想的路上一路向前,背后留下的足迹是往事的符号,它们会见证我插上翅膀飞翔的雄姿。



古镇新景

华东师大附属枫泾中学 初三(1)班 沈可涵

古人云:一叶舟轻,双桨鸿惊。水天清,影湛波平。曾憧憬于这水乡美景,殊不知就是脚下这块如羞涩姑娘般毫不起眼的古镇,终会出落成窈窕淑女。

一度坐在爷爷的那辆自行车上,看着天空朵朵白云,听着轮子嘎吱嘎吱地响声。古镇的石地凹凸不平,我便紧紧抱住爷爷结实宽大的后背,听着街坊邻居带着家乡味的话语随着风儿悠悠然地飘向古镇尽头。

泛着小舟,船桨吱呀地响。清澈的湖面水平如镜,似将那蓝天白云,青砖绿瓦融为一体,在暖阳下折射出点点光斑,亦折射着街头店铺肃静的倒影。看,街道上何时会有如此多的游人,熙来攘往,摩肩接踵。听那古镇上人们的吆喝声如水般悦耳,如钟般悠长,贯穿于整个古镇。

是了,古镇热闹了,繁荣了。黑瓦白墙、小桥流水,曾腼腆的姑娘如今已韵味无穷,散发着从内至外的古典美。常言道:“三步两座桥,一望十条巷。”清风桥、竹行桥便出落于此。这日益繁荣的古镇啊,如一朵初开的花,

娇滴滴地淌着晶莹的露水,如破茧而出的蝴蝶张开翅膀,带着独一无二的美飞向蓝天。

何止古镇变迁,时空穿越,恍如隔世。踏着青春的现代气息去感受整座金山城,昔日的自行车已然被小轿车替代,昔日的旧公房如今已是一幢幢鳞次栉比的高楼拔地而起,矗立在这块看似平平无奇的土地上。

夜晚,高楼林立,街道车水马龙,人们络绎不绝。万盏灯火大放光明,就是那如此平常的土地披上了如银河般绚烂的光;就是那如此平淡的水无不反射着霓虹的灯火。“沽酒长安陌,一旦起楼高百尺。”说的也不过是此番盛景。

金山,生我养我的地方,她有现代工业不断为这片土地输送着财富,亦有千里沃野供养着这方水土。我庆幸,庆幸出生在这个美好的年代,听着长辈们诉说着过去的故事;我庆幸,庆幸生长在金山,有着独特魅力的土地上;我庆幸,庆幸在日益强大的祖国母亲怀抱里成长,见证着她的繁荣昌盛!



水乡 (农民画)

华东师大附属枫泾中学 伍家豪 作
指导老师:陆卓彦



征稿启事

本版长期向全区中小學生征集作文、书画、摄影、剪纸等各类作品。

作文要求:

1. 文体不限,形式不限;
2. 文章具有真情实感;
3. 严禁抄袭;
4. 邮箱: jsxy24042019@sina.com;
5. 来稿请注明学校、年级、班级、姓名,以及家庭住址和电话号码,便于稿费发放。