一直流淌的小溪

肖 勤

我在清澈的流水里,寻求生命奔跑的旋律。我在曲折的山路中,寻求把生命交给跋涉与奔波的小溪。

在千山万峰相连的山间,在森林中,在草根下,在看得见看不见的石缝中寻找,寻找她心中的纯真,忽然,一股清泉竟欢快地跳动着来到我的眼前,溅起了朵朵白色的水花。涓涓细流汇成一条潺潺流淌的溪水,一条远远望去宛若白丝带般的小溪。

前方有路吗?我问自由的风。风说:“前方也许没有路,小溪在没有路的地方流淌,她流过的地方,便是路。”路,本是没有的,但它锁不住流水的足迹。我背起行囊,顺着她流动的岸边向下走去。

我看见流水在浅处,受到一棵倒下来大树的阻碍,粗壮树干和树根挡住了去路。小溪犹豫了一下,别无选择,她只能从这里流过。她冲向树根潺潺鸣叫,挤出白花花的一团团气泡,气泡咕噜咕噜冒着,不久气泡破碎了,又迅速漂走。

小溪在千回百转的峡谷里寻找路,一朵浪花接着一朵浪花,一个跳跃接着一个跳跃,她思考着,挣扎着,要从这群山重重的围困中寻找一条突围的路……不管前方的路多么狭窄,等到达终点,你才能领略了她坦荡的胸怀。

小溪遇到一个又一个障碍,竟毫不在乎,她要拼搏。看,一块巨石横在小溪的前方,示弱吗?不!抱怨吧,不!冲过去。从边上,从下面,从缝隙里,想办法冲过去。流水颤抖着,收紧全身的肌肉,咬紧牙关,用尽浑身力气搏斗着。时而聚成漩涡,时而散作泡沫,继续咕噜咕噜地叫着,冒着一团团气泡,冲击着,流动着。从黎明到黑夜,从黑夜到黎明,蜿蜒曲折的溪水总算流到山坡下一块平地。

山坡下溪水的岸边,有细细的云衫和垂柳,一片碧绿的草地,让我可以稍作歇息。春天的阳光是多么和煦,柳丝轻拂,桃花开了,粉红色花朵像含羞少女,梨花白了,一只云雀扑楞着翅膀从树上跳来跳去。我坐在溪边草地上,眯着双眼,嗅着花草的芬芳,听着“叮咚叮咚”小溪琴弦似的歌唱,任凭春风吹抚着大地,心灵像溪水一样清澈透明。

这瞬间的幸福,是多么美好,多么珍贵!

我醉了吗?是的,春天让我陶醉,幸福总是那么短暂,快去追逐溪流吧!去追逐生命中稍纵即逝的美丽,留下这芳香玫瑰,去寻找我们前行中的荆棘,去迎接所有的苦难。像小溪一样,那怕遇到大山,也要把它劈开。谁也不能阻挡这前进的步伐!小溪激动地喊叫,快乐地呼唤,呼吁自己同伴:“来吧!和我在一起,我们彼此亲密,彼此抱团才有力量。”于是,许多支流,许多有力的水,你牵扯着我,我纠缠你,带着碧清的涟漪,从四面八方赶来,汇成一股又大又宽的水流向前冲去。

前方就是悬崖绝壁,前方就是万丈深渊,晶莹剔透的流水啊!她不会回头,也绝不回头。她们紧紧相拥,挤在一起,为命运呐喊着,咆哮着向万丈深渊冲去,如趋如赴,如狂如怒,让寂寞的生命,飞溅出亿万如烟如雾的露珠,化成粉身碎骨的轰鸣,一个个跌不死、砸不烂、摔不碎的精灵。

这是一场生死较量,一场耗尽全部心血的较量,小溪喘息着来到一片开阔的水面,这是一片洼地,你可以看到阳光把树影投到水中的可爱,蝴蝶、蜜蜂在草丛中飞舞。水草茂盛的成长,鱼儿快乐地游来游去,黑豆似的小蝌蚪,快乐地摇着尾巴。水流中飘荡着几片硕大的叶子,一片叶子上面躺着一只悠闲的甲壳虫,远处几幢青瓦白墙的农舍掩藏在翠竹丛中,一切宁静而又美好。

夜晚,月光如水,静静地泻在这一洼流水上,微风过处,送来缕缕清香。银色月光下,小溪象刚出浴的少女,让人神魂颠倒,我想:在这美好的夜晚,小溪是不是要留下来,陪伴这皎洁月亮和星星,但是,小溪前方还有很长很长的路,还有很多的曲折和艰辛,她的心里,只有浩浩荡荡无边无际的海。

这时,只见她毫不吝惜地把洼地灌满,一部分溪水又开始向前流淌,而留下来的溪水却在等待后续同伴的到来,然后前赴后继又向前流淌。

潺潺的溪水声时而低沉,时而奔放,为了一颗不甘平庸的心,奋勇向前,直至流入那片自由的水域。

我站在溪边,默默思索:“生命意义是什么呢?生命就是用一生时间去追求自己的理想。如果小溪在流动的路途中,没有阻挡和困难,没有任何搏斗的经历,毫无生气就那么流着,生命还有什么意义?”

我的小溪在颠扑的路上,深情地唱着一首永不回头的歌。所有的平原,所有山川,所有的宁静,都不是她的归宿,她的心装满了汹涌澎湃的渴望,怀着对海的思念,风雨兼程,颠沛一生,最后回归到大海。

春光美

杨 蓉

三月,这两个字明艳响亮,有说不出的风情。三月是春天的代名词。桃红柳绿,莺歌燕舞。三月三日天气新,长安水边多丽人。我在三月,亦是新的。

春光美,阳光里都有敲锣打鼓的意味。走在湖边,春水涣涣,河面多了层次和生动。虽然水边的柳树还矜持得一动不动,可是枝条上的芽儿,像一个个睡醒的小眼睛,已经按捺不住睁开了。

绿水参差,波光像一片片碎银子闪烁着,水里倒映着杨柳的影子,万千条绿丝绦能荡漾出万千种柔情。都说柔情似水,要我说,柔情似春柳,嫩于金色软于丝,清丽飘逸。

燕子穿过柳丝,掠过水面,憩在对岸的山坡上,那里前几日栽了许多树,很快,就会看到它们抽枝、绽叶、绿阴成阵。到那时,就要和这两岸的绿柳比比高低,是谁染绿了水,染绿了天?

不过这都是我的一厢情愿,草木们不会有这样的争强好胜之心。它们守着自然的节律,守着自己的本心。懂得清风徐来颔首,冷雨滂沱时静默,它们守候风,也不辜负雨,等候鸟,也牵挂云;它们倾听白天和黑夜的交谈,民间和土地的诉说,它们收藏了许多秘密,却不发一语。人们把它栽进土里,它就努力完成作为树的使命。风霜雨雪,本色出演自己的一生。草木是生活在人间的智者。

走过冬的严酷,草木和人一样,对于春天都心怀感激吧。在春天,每个人都像跨着战马的将军,焕发出胆略和豪情,有大展宏图的雄心,生机和活力如春草,盎然在心扉。

我携带的书是不适合打开了,书也只是对自然的摹写,纸页传达不出自然的气韵。春天不是读书天,我们恨不得化在春光里。人在室内是坐不住的,抛了书,搁了笔,推开门,一头扎进无边春色里。每一个脚步踏在地面上,都像是一个响亮的吻。借用一下这个漂亮的比喻来形容春天,我是理直气壮的:春恩浩荡,大赦天下,众生无罪,自在随心。我等此举,或可嘉奖也说不定。

“且慢,一年之计在于春……”你若以此拦我,我必翻脸。再好的文章还好得过春天么,还有比春天更好的书让我发奋苦读么?来吧,让我们一起去阅读春天!天朗气清,春和景明。春天的每一根枝条,都飘拂着柔情蜜意,春天的每一朵花,都绽放着一个传奇。

春光美,想去看山就去看山,想去看水就去看水吧。想一个人走就一个人走,想一群人行就一群人行。孤独有孤独的潇洒,热闹有热闹的欢悦。在春天,怎么样都是好的。

想去放风筝,陪着孩子一起放吧,顺便放飞一下自己的心情。想去挖野菜,牵着老人一起去挖吧,听老人们讲讲土地,讲讲从前,你挖着挖着,说不定还能挖到童年。大好春光,与最亲近的人共度,才不负这匆匆华年。他们的笑脸,会温暖你过往的疲惫,激发你新的希望和激情。在春天,要和身边的人分享生活的乐趣和生命的体验。分享,丰富了我们的感情,沉淀了我们的思考,让日子变得更加妥帖安稳。

“春光美,初试薄罗衣,小桃枝,相看胭脂醉。”在春天,我们都是诗人了。天地之间有一团温柔的喜悦包裹着你,轻盈盈,软绵绵。我们忙着和万物恋爱,处处洋溢着诗情画意。绿意参差的湖水多让人流连,鸟语花香的空气多让人沉醉,草长莺飞的田野多让人振奋……

一切都是新的,一切都是美的。在和煦的清风里,闻花香,听鸟鸣,看水波不兴;春水碧于天,画船听雨眠。良辰、美景、赏心、乐事,各就各位,任你差遣。

春光美,细细的温柔洗涤着我们的心,朗润明媚。一路拾到的,都是“感恩”“珍惜”“奋进”等等美好温暖的词语。

好趁春光两首

龙檀石

古林公园

无雨也无晴,我把诗韵寄梅岭。
娇滴欲相迎,却羞见繁英,
暗妒锦烂横斜影。

花间氤氲清,好将志气话平生。
愿枕晴云亭,览梅里金陵,
管他历朝多少景。

梅花山

梅里金陵十分气,梅山独占七。
春意已几许,且看游客熙,
万蕊千梢烟光疾。

天下黎民皆可及,当年帝王畿。
大同盛世兮,江山形胜记,
不负春晴花好期。

放风筝

胡正勇

小明今年五岁,爱放风筝
不管是春天还是秋天
他都会让爸爸妈妈
带他去竹坞里的田野里放风筝

他说,总有一天
风筝会带他到天上去
他就可以把爷爷找回来

小明三岁时,爷爷被车撞了
去了另一个世界
他爸爸跟他说爷爷去了天上

濯心泉

欧阳明

濯心泉没有泉
它流在
樵子园的石头上面
这里,有花有草
有狗有书
有好茶相伴

穿越
在上下五千年
与历史的苦难辉煌对话
生命,便有了质感
洗濯岁月的尘埃
有时,不一定用水

随园 SUIYUAN

责任编辑 柳再义
投稿信箱 jsgrb_liu@163.com

江南春意 李海波 摄

春天里

吴 华

春天真好
三叶草长三叶草的
婆婆纳长婆婆纳的
偶尔她们长在了在一起
让我以为
三叶草的叶子中间
开出了蓝色的花朵

春天里的一切
都是美丽的
包括一些小小的误会
春天里的事物
有界而无别
大地怀里
她们都是万物的一种

神的目光里
我们都是承雨接露
迎风而长的少年

一座正在完工的公园

章旭红

街心花园的门口竖着警示牌
从路边很容易滑入
架着木桩的树,没有栏杆的桥
黄色的塑料皮管横在路中
一个小孩正用手堵着玩
另一个小孩跳进空着的水池
嬉笑声响亮

两排长椅在远处
几位老人正安静地坐着
更远的林木,散乱
蓬头垢面的生命体
这一片景色不愿被接纳
正待字闺中
没有迎接人的模样,还有点小脾气
石板是,树叶也是
呼啦呼啦得叫

赤脚,并不遥远的记忆

董柏云

年少的时候,我和许多邻家的小孩一样喜欢赤脚,满街巷地疯跑。说是喜欢赤脚,其实是省得母亲整天为我们做布鞋。不过那时城里或乡下赤脚的孩子随处可见。

我上小学的时候,时兴穿布鞋,买不起球鞋。春天是多雨的季节,早上穿着布鞋上学,到了中午放学时,天就变了脸,下起蒙蒙细雨。雨点细,地不湿,我们几个小伙伴总会躲在屋檐下走,或跳跃着朝没水的地方跑。慢慢的,随着屋檐的雨水下滴,脚底开始有点凉凉、湿湿的感觉,这才无奈地脱掉鞋袜,极不情愿地赤脚走路。春寒料峭,地面还冷冰冰的,小孩子长得细皮嫩肉,赤脚走路,脚底板经常被小石子或被尖刺扎到。母亲见我拎着湿漉漉的布鞋,又光着脚,责备我不早点赤脚?但我一直弄不明白:为什么总要到鞋子湿了才肯赤脚。

长大后,每到冬天家里踏腌菜我是“主力”。这也是我赤脚上阵的时候。母亲把白菜一层层码在缸里,码一层撒一大把盐。高高瘦瘦的我赤着脚,卷着裤腿,站在缸里的大白菜上一时感觉有点儿冷,但因使劲地在菜上踩,踩久了,身子也暖和起来。待到缸内发出“啧啧”的水渍声,预示着菜快腌好了。这时,母亲会在缸的边上置一盘热水,让我洗脚暖暖身子。洗好了脚,脚背通红,穿上了鞋袜,一下暖和了,不再觉得冷。

赤脚,最刻骨铭心的一次,是50年前一个寒风彻骨的冬天。霜又厚又白,像下过小雪一样,我第一次参加绍兴县围垦海涂大会战。那是一场人海战役,几万人集结海涂,围海造田。我这个刚下乡不久的知青,想都没想就光着脚丫出门了。虽是和大家一样,都赤脚,肩上还压着几十斤重的砂石担子,装出一副若无其事的样子,觉得自己好勇敢。

挑着担子,朝漫无边际的滩涂走,没走多远,我肠子悔青了。走在布满霜冻的滩涂上,一股寒气从脚底迅速弥漫到了全身。路上撒落的石子、泥块都冻得特别坚硬,一脚踩下去就像踩在刀尖上。此时的我,脚冻得麻木了,好像已不是我的脚,像拖着两块小冰坨,一点也不听使唤,跟随在挑塘砂的密密匝匝的人流中,一走就是四十多分钟,才到达目的地。

这时,太阳终于懒洋洋地露出脸来,周围也有了一些暖意。霜冻随人流的踩踏开始融化,滩涂变得泥泞起来,两只脚慢慢地从麻木、紫黑色又变得有些知觉了,我的脚又长回来了。行进中,有时一不小心,被芦桩戳出鲜血的瞬间,那撕心裂肺的疼痛再一次向我袭来。直到正午时分,太阳直直地挂上头顶,滩涂才变得比较暖和些,我与围海的人也终于缓过神来。

赤脚,并不遥远的记忆。现在的人们,不再为省点鞋而赤脚,即便是农民,冬天在田里开沟,也不再赤脚,大都穿着雨靴作业。现在有人赤脚走路,是为了养生,寻求的是健康。与过去相比,真是天壤之别啊!

从女兵到女工

华 静

每一次转变都意味着一段新的开始,意味着新的挑战、新的奋斗和拼搏。

青涩年华,就想当一名女兵,“巾帼红颜走戈壁,飒爽英姿枕刀弓”的美丽憧憬让儿时的我魂牵梦萦。不爱红装爱武装的我怀揣梦想,毅然步入军营。2013年,在部队服役期满后,我又怀着年轻人的憧憬和梦想,来到了素有“江南特钢城”之称的兴澄。我身份归零,起点归零,从此开启新的职业历程,书写特钢人特殊的人生轨迹,去追寻属于我的诗和远方。

在一炼钢分厂从当普通的一线工人做起,开始了挥汗如雨、与钢铁设备打交道的岁月。先后学习能源、环境、精益生产、六西格玛绿带和黑带,从事设备管理、资料归档、宣传、纪检、计划下达和统计,做过体系内外审员、能管员、环保员、宣传员和公司的纪检员,参与技改项目、清洁生产、精益生产、模范工厂、样板工厂及项目的实施和集团史书年鉴编纂等方面工作。参与编纂《中国特殊钢》等著作,在公司、集团、地方征文比赛中多次获奖,多次被评为优秀,在全国精益大赛中获“精益绿玫瑰”“精益玫瑰”等称号。

刚和钢铁打交道那阵子,面对高温燥热的车间,吵杂轰鸣的机器,我失落过、彷徨过。当时,原棒材事业部老部长是我师傅,语重心长地对我讲:“特钢是用心和科技炼成的,要安下心来好好干,才能挑起重担。天道酬勤,肯付出就有收获。”师傅的一席话让我茅塞顿开,打消了悲观消极的念头,向身边的领导、技术能手和同事虚心学习和老师傅们手把手的言传身教,使我进步很快,不久就掌握了一系列设备管理技术。

从此,我铆足精力和干劲,像一个上紧发条、加足马力的机器,在岗位上挥洒着激情和汗水。我起早贪黑、没日没夜、争分夺秒地刻苦钻研特钢装备技术技能,先后完成了分厂设备状况运行分析,编制定修计划按时上报公司装备部,保证了分厂下达年定修任务如期完成;负责组织对常年设备维修人员进行统计考核;协助分厂领导完成六西格玛和工艺质量奖、精益生产、技改工作,并及时排除了分厂安全标准化和本质安全班组建设和安全隐患,获得了大家的一致好评。

不知不觉来到兴澄工作已有九年。回顾到兴澄走过的路,我从一名普通的一线工人成长为一名设备管理的骨干,是兴澄一股无形的力量驱使我振奋不已,忘我拼搏。兴澄这个钢铁的集体,铸就和塑造了我工作上的坚韧和拼劲。我亲眼目睹、亲身经历了兴澄的飞速发展,见证了兴澄高标准高碳轴承钢产品SKF,NSK,FAG获“中国名牌产品”称号,打破世界纪录的全球最大规格连铸圆坯成功开发,世界最高级别的R6级极限性能系泊链钢通过DNVGL船级社的认证,填补了该产品在世界的空白……

日月辗转,光阴似箭,回首往事,感慨万千。我忘不了工作中钢铁老前辈们的言传身教,忘不了工作中同事们竭力拼搏的身影,忘不了建设中生龙活虎的师傅们纯朴的笑脸,忘不了兴澄人创业、创新、创优的汗水……

在兴澄,我挥洒的是汗水,付出的是辛劳,回报的是成长,懂得了不服输、较真,知道了合作与竞争,收获了成长和进步,每天都觉得非常充实。前辈那些感动的人和事坚定了我拼搏的意志和决心,激励我在兴澄去爱、去坚持、去拼搏。弹指一挥间,兴澄在我的心里,已经成为岁月冲不去的印记。难忘那近千个日夜上车间一线,在铁炉边、锻钢旁、工人食堂、宿舍,兴澄的每个角落的奔波、挥汗和付出。

路漫漫兮修远兮。我知道,前方的路途充满艰辛,但只要坚持不懈,努力拼搏朝梦的方向奔跑,定会有个无悔人生,活出自己的精彩!

紫金赏梅

王帮琴

阳历三月,蠢蠢欲动的赏花心情再也按捺不住。南京的梅花山是能予以想象的翅膀,去过紫霞湖,知道那片湖面积的宽广与附近自然野趣的宁和,梅花山占地面积与紫霞湖相当,再加上错落有致的丘峰丘谷,那璀璨鲜花盛开于如此地盘,不必多述。

可是当红红白白悄悄迎入眼帘时,禁不住一种深深的失落,天气虽是晴好,就觉得颜色过于混杂,远观时,深浅不一蓬勃的绿迥然抑住了不够高挺的梅花,年龄渐长就不太喜欢过多齐全的颜色,要么就单一得纯净,要么就配合得触目,千万不要不同的色系一并着赶来,直赶走视觉心情不复跳跃。

再往梅园门口走去,股股清香扑鼻,并不因为游人的众多有所吝啬、削弱,无精打采瞬间逝去,这人世间不复有的清香足以让自己焕发起来!梅本色的清香驭风而至,近嗅不可亵玩,独独温暖了这一片梅园山地,不走近它哪里能享受到这份专爱?嗅一口此香,宛如享尽人间佳肴,花不醉人人自醉了。城市的气味包裹得久了,陡与梅香相逢,身体竟如入仙境般飘悠。

梅的株枝低矮的居多,就连儿童也能轻易与梅亲密接触,这哪里是梅高傲的本性,实在很亲和。若干年前一拔人植入了不同品种的梅,也植入了不同性格的梅。南京梅花的花期之长正是因为这些个性迥异的梅吧,有些早已芬菲散尽,枝条上隐隐萌发绿意;有些还处于花苞紧闭,不急不忙,或是半开半闭,清雅嫩嫩;而更多的是肆无忌惮地张扬,花朵背面的茎叶由青绿转酡红,整朵花尽可能涨满它所属的空间,长长的枝条上疏疏落落地排列着迟迟早早的花儿……

我深入梅林的速度愈来愈慢,怕错过了每个与众不同的梅,细细看着,坐在温软的春土上,逐一品评着。这些梅与人的个性何曾相似,有羞涩内向的,有独立特行的,更多的是看上去随群,仔细观察才能品出其特色。即便如此,留恋几小时也不过是欣赏了外象,哪能领略尽所有梅的好处呢?那么,那些不为我观遍的梅就静等着有缘人来赏它吧。

梅的清香缭绕得身躯已久,也是离开梅林时分,不知道每个游人出去梅园时,身体一层朦胧的梅香萦绕多久,是否会让梅林外不近在咫尺的绿们片刻也沾染点梅香呢?以前一直以为,对于期待已久的事物,大抵两种结局,或是如愿以偿,或是大失所望。而现在,忽然发现,由“失望”转为“如愿”,更是美美的收获。