



文化发展迎来灿烂春天， 听全国人大代表怎么说……

3月初，在浓浓春意中，十三届全国人大五次会议于北京隆重召开。江苏138名全国人大代表带着民意而来，满怀信心赴会，共话发展大计。

在众多代表建议中，如何实现文化“触达率”，如何保护和传承传统文化，以及如何提升国人的文化自信成为代表们关注的热门话题。两会期间，来自文化领域的代表们集思广益、群策群力，为推动经济社会高质量发展贡献江苏智慧——

□ 特约通讯员 张明盼

很迫切：复苏文旅行业有实招

新冠肺炎疫情发生以来，旅游业遭受重创，文旅市场主体持续低迷。无锡灵山文化旅游集团有限公司名誉董事长吴国平代表直言，各地疫情的反复，以致旅游景区、旅行社等不断关停重启，加之今年疫情的不确定性，旅游业遭遇的困难或将不低于前两年。对于文旅行业市场主体扶持方面，他建议进一步延续2020年税收、人力等优惠政策，继续给予文旅类企业在增值税、房产税和土地使用税上的减免扶持政策。

对江苏省演艺集团有限公司总经理柯军代表而言，文艺创作和演出是快乐的，但自从受到新冠肺炎疫情疫情影响后，剧场停业、演出停演，他的这种快乐也随之消失了。“餐饮、住宿、零售、旅游、客运等行业就业容量大、受疫情影响重，各种帮扶政策都要予以倾斜，支持这些行业企业挺得住、过难关、有奔头。”幸运的是，今年政府工作报告中的这句话让他再次提起了信心、有了盼头。柯军说，文旅不分家，希望这些政策也能适用于演艺集团，通过与机关企事业单位合作开展文艺活动、专题演出等，既让更多人接受文艺熏陶、感知传统文化魅力，也助力演艺企业走出困境。

还有不少代表建议，国家应秉持“稳字当头、稳中求进”总基调，持续推出更有针对性、实效性的专项政策措施，推动文旅市场主体恢复。“既立足稳住当下，在金融支持、市场营销、资金奖补等方面加大对旅行社、旅游景区、演出企业的支持力度，又着眼长远发展，在扩大文旅消费、加大数字科技应用力度、发展新业态新模式等方面创新政策举措，激发市场主体活力”，成为代表们的共识。

要繁荣：传承传统文化有力度

文化因赓续而繁荣兴盛。我国具有非常丰富、有待挖掘和传承的宝贵文化遗产，稀有剧种等，如何传承好、发扬好成为代表们的“最关切”。

地方剧种是地方文化的载体，尤其是部分稀有地方剧种，是独有的非物质文化遗产。为此，苏州市苏剧传习保护中心主任王芳代表带来了“关于加大稀有剧种扶持力度的建议”。

传承戏曲艺术关键在人。她建议，要从国家层面出台对稀有剧种扶持和传承的相关政策，地方各级政府加大对稀有剧种的扶持力度和资金投入，使稀有剧种的传承发展得到保障。同时，要在传播、弘扬上充分运用全媒体时代科技手段，让更多潜在观众了解戏曲，走进剧场体会戏曲之美。



乱针绣是一种“以针代笔、以线为墨”创作绣画的民间艺术形式，既是民间传统手工艺，也是特色产业。谈及乱针绣的传承，宝应县国凤刺绣厂技术总监莫元花代表打开了话匣子。

“近年来，我一直在思考，如何才能发挥自身作用，把乱针绣这项非遗技艺带到大家面前，让乱针绣产业带动乡镇经济振兴，让更多手艺人过上好日子。”莫元花说，好在国家出台了一系列减税降费优惠政策，及时有效帮助企业解决涉税难题，为促进企业稳步健康发展提供了有力支持。

站在新的历史起点，她建议各地充分利用税费政策红利，不断加强人才培养和技术革新，在努力提升工艺水平的同时，积极拓宽新型销售模式，推动乱针绣产业发展再上新台阶。

应需求：增强文化自信有支点

文化兴则国运兴，文化强则民族强。没有高度的文化自信，就没有中华民族的伟大复兴。今年两会上文化建设仍是代表关注的重点。扬州玉器厂设计师高毅进代表说，在现代科技和文化日新月异的今天，传统工艺美术行业的发展不容忽视。他说，很多工艺美术品种已列入各级非遗保护名录，但从实际情况来看，成效并不显著。他提议：大力弘扬传统文化，在全社会引导树立文化自信，为传统工艺的继承和发展培育沃土；融入“一带一路”倡议，推动我国传统工艺美术走出国门，远播世界各地；落实保护措施，修订完善工艺美术产业各项扶持政策；加强工艺美术市场规范化管理力度。

习俗因传承而深入人心，让传统节日在新时代焕发新生机，还有很多事情要做。在今世缘酒业董事长周素明代表看来，传统节日是中华优秀传统文化的一种载体和特殊文化符号，是培育和践行社会主义核心价值观的重要形式，社会需要给传统节日更多重视及创新。他建议，从政府到社会各方面都要积极传播传统节日习俗，弘扬文明新风；强化对节日仪式的引导并以现代化、大众化的方式表现出来，激发各方智慧对传统节日产品进行升级和优化，让传统节日“活”起来，让文化自信树起来。



引领传统戏曲文化大放异彩

——访全国人大代表陈澄



“水袖拂处听淮腔，抚琴弄笛音绕梁。”戏曲是中华传统文化的瑰宝，淮剧更是地方不可或缺的宝贵财富，极具艺术魅力。

2008年，淮剧被国务院列入国家级非物质文化遗产名录。在发扬和传承淮剧中，不得不提一个人——全国人大代表、江苏省淮剧团一级演员陈澄。

她出身梨园世家，10岁登台，从艺30余年，目前是梅花奖、白玉兰奖、华鼎奖于一身的获得者，更是获称“淮剧公主”的美誉。

作为淮剧演员，她一直认为，只有坚持以人民为中心、与时代同步伐，才能在推陈出新中焕发淮剧艺术生命力和创造力；作为人大代表，她常说，“只有提交了一份份关于传统文化发展的热乎乎建议，发出一个个透着民生温度的呼声，才是真正担负起培根铸魂的神圣使命。”

走进网络，传播两会好声音

全国人代会闭幕后，人大代表们纷纷回到了各自的工作岗位。对他们来说，此时最重要的任务就是宣传好两会精神。

面对新一轮疫情防控形势，陈澄想方设法通过新媒体平台宣讲两会知识、传递两会精神。她架起了手机、开通了直播，既分享在北京的所感所悟，也弘扬淮剧文化。直播间里，她坦陈自己在两会期间所提的关于培育乡村小剧场的建议。

“我希望通过新建一批、改造一批、提升一批‘乡村小剧场’，实现人民群众有幸福可追、有

戏可听、有演员可看。”话音刚落，就有粉丝对此点赞：“小剧场价格便宜，家门口就可以看戏！”

在陈澄心中，淮剧艺术在传承传统戏剧文化和推广江苏盐淮地区文化方面发挥着不可替代的作用，作为新时代戏剧工作者，有责任、有义务将其发扬光大。“以后，我还会‘加场’宣讲，和粉丝们分享在北京的感悟，将两会精神传遍网络内外。”她坚定地说。

在宣传贯彻好两会精神的同时，陈澄还积极为社会发展贡献微薄之力。在疫情最严重的时刻，她被“白衣天使”的精神所触动。“虽然不能奔赴抗疫一线，但作为一名人大代表，我必须做点什么。”想到自己从事淮剧工作，有着丰富的经验，她立即决定用淮歌唱出对医务工作者的敬意。

她组建微信群、讨论词曲、反复斟酌修改，短短几个小时，淮歌《牵挂你那么多天》诞生，一首为打赢疫情防控阻击战鼓舞士气的视频火爆全网。

建言献策，回应百姓新期待

作为淮剧传承者，陈澄高度关注并致力于弘扬和传播优秀传统文化。“传统戏曲的发展需要得到社会治理的认可，如果没有人喜欢戏曲，没有人能体会到戏曲的巨大魅力，那它就失去了存在的意义。”

当选为全国人大代表的这五年，她积极履职，为民发声，每条建议都涉及弘扬传统文化，都呼应百姓新期待。

陈澄说，她曾提出推动戏曲艺术进校园的建议。在她看来，这能够让孩子们在感受传统戏曲文化魅力中陶冶道德情操，培育民族情感、家国情怀，在感叹戏曲之美的同时，愿意主动接触和了解戏曲，成为戏曲受众群体。

如何推动传统戏曲文化在学生心里生根发芽？陈澄积极走访调研，倾听民意，并提出了有针对性的建议——期待政府有关部门能继续加大戏曲进校园覆盖面，各地政府有关部门以更大力度推动传统戏曲演出结合新媒体的宣传形式，进一步扩大传统戏曲艺术的传播与推广。

“淮剧有着两百多年的历史，是江苏主要地

方剧种之一。几十年来，我见证了淮剧的繁荣和萧条，以及在国家政策扶持、行业积极自我调整后，重新焕发生命力的各个阶段。”陈澄说，在这一过程中，有人走、有人留，有剧团曾长达十年招不到人……

传统戏剧领军人才的流失，令陈澄非常担心。在全国人代会上，她也曾积极建言呼吁保护和激励领军人才。

戏曲是角儿的艺术，振兴传统戏剧，人才最关键。“这个事情要提前做，等到断层就来不及了。”陈澄说，应给予获得重要奖项的艺术家们配套性奖励，对师带徒或自发性义务教戏传授给优秀青年后辈人才的文艺家进行课时补贴；对大师级名人工匠和艺术家传习所，加大政策支持力度，做到有场地、有经费、有计划，为其提供良好创作环境；对各剧种中行政表演“双肩挑”的肯干事、能干事、成事的杰出人才给予实质性的关怀、关心、包容和保护……如此，才能发扬和传承戏曲文化。

放眼世界，守正创新推精品

近年来，陈澄重抓精品力作的创作和演出，她曾主演的大型现代淮剧《小镇》，还原当下现实生活，直面道德危机，获得了“中国戏曲现代戏突出贡献剧目”、第十五届“文华大奖”等荣誉。

《小镇》的成功，推动了淮剧这一地方剧种走上更高的平台，扩大了淮剧在全国乃至世界的影响力。从获得专业舞台表演艺术最高政府奖“文华大奖”，入选参加中央“新年戏曲晚会”，到演出遍布大半个中国，再到先后于比利时代安特卫普和荷兰海牙、阿姆斯特丹等市展演展示，赴欧洲开展巡演……《小镇》的每一场演出，都收获了大批国内外“发烧友”。陈澄用自己的实践为淮剧艺术展现时代风貌、引领时代风气贡献了智慧和力量。

她说：“戏曲演员很辛苦，但身处这个伟大时代，我们觉得很幸福。既然选择这份事业，就要去爱它，尽自己所能在舞台上塑造出有血有肉的人物形象，创作出无愧于时代的优秀作品。”

特约通讯员 张明盼

让文化春风拂面更抚心

陶睿

文化繁荣发展的最终目标。这就要求文化传播必须兼顾文化的输出质量和群众的接收质量，在社会主义核心价值观的引领下，以精品奉献人民、以明德引领风尚，用高质量弘扬正能量。要传承红色基因，广泛凝聚源源不断的奋进力量，电视剧《觉醒年代》的热播引来“这盛世如你所愿”的弹幕刷屏，现代戏昆剧《瞿秋白》、歌剧《周恩来》等文艺作品广受群众欢迎；心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，围绕全面建成小康社会、脱贫攻坚等内容，聚焦传承张謇企业家精神、弘扬王继才“守岛精神”等主题创作优秀文艺作品，提振人民群众精气神；坚守人民立场，认真书写生生不息的人民史诗，江苏出品的“爆款”电视剧《人世间》传递出的“幸福是奋斗出来的”价值观，激励广大人民群众用劳动创造美好生活。

承古人之创造、开时代之生面，是推动新时代文化繁荣发展的重要内容。优秀传统文化是文化

自信的基石，传承传统文化能让人品味原汁原味的“文化大餐”，而与时俱进赋予其新的时代内涵和现代表达形式，才能让其拥有经久不衰的吸引力。从《唐宫夜宴》到《只此青绿》，从《我在故宫修文物》节目的大火到冬奥会开幕式二十四节气演绎出的中国式浪漫，从火遍全球的李子柒到“一墩难求”的冰墩墩……“国潮”涌动彰显文化自信，近年来，中国优秀传统文化与现代美学、数字技术、潮流元素相结合，让文物和历史向世界讲述中国故事、展示大国形象。与此同时，线上融合发展，鼓励精品传播积极“触网”，打造出一批“不落幕的剧场”“不停演的广场”“不落幕的展览”；文化、旅游相互赋能，以乡村文化旅游助力乡村振兴，让人民群众拥抱“诗和远方”，让文化自信深入人心。

文化春风吹，拂面更抚心。推动新时代文化繁荣发展，要锚定丰富人民群众精神文化生活的目标任务，以多样化的文化供给、高质量的文化传播、创新式的文化传承，让文化春风吹进千家万户，滋润百姓心田，让人民对美好生活的向往不断照进现实。