



中国剪纸工艺大师、非遗传承人陈静怡制作的生肖兔

# “兔年·兔事”趣谈

□ 胡建琛

不服气,每天练习长跑,终于练成“铁脚板”,尾部翘起,四蹄生风,奔跑几天几夜不疲倦。比赛日子到了,黄牛刚一起床,兔子就先跑开了,跑了好一会,不见有其他动物影子,兔子老毛病犯了,又在草地呼呼睡觉。黄牛凭其顽强毅力,一鼓作气向天宫奔去。兔子被一阵急促脚步声惊醒,睁眼一看,原来是老虎!这下兔子急了,立即追赶,可惜又慢一步。最终,黄牛仅第二,因为牛角之间还蹲着一只小老鼠,它向前一蹿夺得头名,于是鼠牛虎兔,排位乃成定局。

中国古代表有兔姓,现代很稀少了。《民族典》记载有“兔潭一人”,据说如今只有我国台湾地区尚存兔姓。还有:“兔年结婚,发家兴旺”云云;也有:“蛇缠兔,早打墓”之说,意思是属蛇和兔的男女不可结婚,实则毫无科学根据。母亲笃信“玉兔伴龙,万世不穷”,她举例说自己的三弟属兔,考出农门到北京工作,找了属龙的北京媳妇,后来任国家某协会副会长,成为行业顶级专家,直到70多岁正式退休,孙辈有男有女,幸福美满。

### 三

与兔有关的成语、歇后语很多。比如,狡兔三窟,兔死狗烹,兔死狐悲,寅吃卯粮,兔子尾巴长不了,兔子不吃窝边草,“静如处子,动如脱兔”……词语无所不备,但其中和写作、书法等相关的颇有趣味。“兔起鹘落,稍纵即逝”,指兔子一蹿起来,鹞鹰已猛扑下去,动作敏捷,若有一点放松就会错过了,比喻写字、作画、做文章时下笔迅速准确,中间没有停顿,一气呵成;或



中国探月航天“太空兔”

者善于捕捉瞬间的感受,捕捉字画的形。

兔年的楹联、春联也蛮有意思:“虎夜褥盖学士椅,兔毫笔写状元坊”,这副相当有豪气。“北斗回寅,万户金鸡争唱晓;东风送暖,九霄玉兔喜迎春。”“玉兔生辉,阔观改革路;春风得意,吹绽文明花。”

“动物世界”《猎捕2·四季的掌控》有镜头:灰褐色小兔躲在草丛,关键时刻保持冷静,北极狐、狼群就算近在咫尺,也难到口;母兔白亮些,奔跑以吸引狐狼,母爱护仔总归一样的。中国武术界有一绝技绝招:“玉兔蹬鹰”,以败中求胜,足见兔子急了有智慧。

兔子是温顺可爱的代表,萌萌的成为宠物。小朋友养过一只纯种黑色宠物兔,“吱吱吱”叫声像老鼠,后来送到她太外婆家养。每隔一段时间带她去看,兔圈里宠物黑兔与大白兔繁殖出黑白相间兔子,各色小兔子满地跑,捉几只送给小朋友的同学当宠物。

### 四

兔子是农家的好朋友。兔子是农民的命根子。

兔子全身是宝,“吃的是草,产出的是肉和兔毛。”妻子说,她家里人口多,小时候割草养兔,还要放弃上学时间,与她母亲一起挑药草,边挑边哭着想要回校去,但深知作为大姐,为父母分忧、弟妹分担是她的责任。待兔毛、兔肉售卖了,药草晒干卖了,才有交学费、买书本及贴补家用。

那时,我从农业学校毕业,分配本县锡西公社,下乡农忙是常事,赶不回食堂,有时就在乡村干部、农户家中吃饭。庄稼人客气、实在,宰个鸡或兔子啥的,就着土烧,粮食白酒,讲年成好坏,憧憬未来,个个喝得红光满面。农户养了长毛兔,剪兔毛做的兔毛衫,数上海生产的抢手。二姐结婚时,到上海父母家处办嫁妆,一时买不到羊毛衫,退而求其次,兔毛衫堪与羊毛衫媲美。

### 五

兔是生育力的象征。它繁殖能力极强,孕生期1个月,每一窝根据品种、大小等生5—12只小兔子,母兔有两个子宫,怀孕都派作用,在小兔出生后母兔又可怀孕,一年能产十余胎。小兔子长到3—6个月能繁殖。一只兔子“指数级”繁殖7年后可达亿只。

“我好比深山白兔遇虎豹,枉费表姐心一片……”锡剧《珍珠塔·跌雪》唱段脍炙人口。

其实,古代野生兔毛色多为灰褐色,白兔极为稀少,被认为是“中瑞”,献给皇上。红色赤兔为“上瑞”。“日南微外蛮夷献白雉、白兔。”东汉刘秀得越南进贡的白兔,视作祥瑞。北宋滁州人不远千里送一只白兔到京师欧阳修家里,欧阳修遍请名流,举办两次文人雅集。

“动物世界”《猎捕2·四季的掌控》有镜头:灰褐色小兔躲在草丛,关键时刻保持冷静,北极狐、狼群就算近在咫尺,也难到口;母兔白亮些,奔跑以吸引狐狼,母爱护仔总归一样的。中国武术界有一绝技绝招:“玉兔蹬鹰”,以败中求胜,足见兔子急了有智慧。

兔子是温顺可爱的代表,萌萌的成为宠物。小朋友养过一只纯种黑色宠物兔,“吱吱吱”叫声像老鼠,后来送到她太外婆家养。每隔一段时间带她去看,兔圈里宠物黑兔与大白兔繁殖出黑白相间兔子,各色小兔子满地跑,捉几只送给小朋友的同学当宠物。

### 六

满血复活的玉兔,奋起战“疫”啦。韩非子曾写出“守株待兔”,朋友圈对此新解读说:今天才恍悟先生的远见,两千多年过去了,我们在虎尾巴上,艰难防守奥密戎毒“株”,等待兔年来到。面对刀片株、咳嗽株、咽干株、呕吐株、无味株、干饭株、头痛株、腰痛株、十二症状轮番的综合株……月宫中捣药玉兔,快来给没“咩”(阳性)的人们送仙丹妙药吧。

古代还有很多描写兔子的诗句,如汉《古艳歌》“葳蕤白兔,东西顾”,形容白兔形影相吊、孤独无依的样子,比喻恋人故人;唐·白居易《孟夏思渭村旧居寄舍弟》诗中的“兔隐豆苗肥,鸟鸣桑椹熟”,描绘兔隐亩社桑椹红的家乡田园风光;元代袁筒的《舟中咏咏》有“家奴拾枯草,走兔来相亲”,兔子淳朴可爱,表达对兔子的怜惜之情。

“小白兔、白又白,爱吃萝卜和青菜。”这首儿歌传唱久远,殊不知,兔子也会变口味。我家楼下有新疆烤羊肉店,店主人家似洋娃娃漂亮的小女孩“撸”小白兔,那兔子洁白如玉、憨态可掬,时常在店堂内嬉戏的兔儿甚至直起身向人讨食,给它生菜羊肉卷,竟吃得津津有味。

### 七

兔子终究是有益于人类的。野兔最早出



南通仿真绣代表性传承人周占贤的绣品梧桐双兔图

现距今已约6000万年,到距今300万年出现近代兔。葛洪《抱朴子》里说:“兔寿千岁,满五百岁则色白。”中国白兔作为一个重要品种发展迅速,又经自然选择和人工培育,现在兔子品种已有白灰黑蓝黄绿紫粉等,还有漂亮的彩色兔子,像种植朵朵彩色棉花,兔毛似彩虹缤纷多彩,不用染色就可做高档兔毛衫,还有皮毛兔等优质品种。这些是我国农业“种子工程”结出的成果。

多年来,我们惠山区的老区开发促进会、扶贫开发协会实施“四项工程”,开展致富示范、扶贫帮困、助残创业、爱心助学等精准帮扶。今年还将推出创业扶持项目,如有意愿、有条件准备养殖兔子的,由镇街分会推荐或毛遂自荐,经区“两会”考察可立项扶持。

“玉兔送瑞,祈福平安”。今年是兔年,五行中癸是水,卯是木,“木”主仁,代表东方、春季等,又代表着新生,标志着万物之萌动,象征着生命之开端。“紫气东来”充满希望,应该是意气风发、欣欣向荣。“借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧”,兔年是否寓意着:祈愿能在春夏季节战胜毒魔!

2023年也是全面贯彻党的二十大精神、开局之年,盛世祥瑞、添福添利,兔子这类小动物与劳动人民密切相关,寄托对未来美好生活的期盼。没有一个春天不会来临,疫情终会消散,春暖必定花开!



今年春节,南京老门东早早推开年味大门,为游客提前送上一道新春年味“大餐”。一只只瑞气祥和的闹春小玉兔,神态各异,纷纷登台亮相,招人眼球。这里人间烟火味十足,烘托着年味的文化气息,揭开新春的序幕。参观灯会的人群人山人海,享受着这特有的年味喜悦。

前往老门东的路上,尚是冬阳一片。到了那里,已是黄昏与夜晚交替时分,天空蓝灰色与夜色彩灯交相辉映,显得格外诗情画意。从四面八方涌进老门东的游客,竞相观赏这喜庆新春的缤纷灯会。

老门东主门朝北,门前有一条浅黄色的石板路面,两侧装点着各种姿态的玉兔纳福灯模。未进主门,便有一股浓浓的年味扑面而来。步入其中,中间有条长长的铺着青石板的路,两旁满目皆是飞檐翘

角、古色古香的门面商铺。路南尽头处,有座中华门古城墙横挑这里,将繁华的夜景全部搂在怀里。我走在潮涌般的人海中,小步向前,双目左右兼顾,路边树木枝干上悬挂彩灯,火树银花,门面商铺内灯光炫丽,人流如织。这里的夜景和人气毫不逊色于繁华的夫子庙,仿佛让我看到老门东那个年代的市井生活,小街热闹繁华的场景。

路一旁,有一块红色喷绘的大幅画面,汇集着许多“骑在爸爸肩上看灯会”的照片,引人注目。如果能在众多照片中寻找到自己,分享出你的故事,可到游客中心领一份新春好礼。这组趣味照片吸引许多游人驻足观看,人们都希望从中找到自己曾经的身影。这也是老门东迎新春、营造年味氛围的一个文化宣传亮点。



## 老门东的年味浓

朱文虎

来老门东除观灯会外,还可好好享受这里浓浓的年味。路边小摊位有卖糖葫芦的,有卖地方特色小食品的,有卖精美小装饰工艺品的,有师傅手工制糖画的,有吹泡泡糖小动物的,有制作民间剪纸画的,有画人物素描头像的,有画彩色人物卡通像的。在糖画摊位上,有很多小孩购买自己喜爱的十二生肖画,一张张小脸上洋溢着快乐的笑容。在卡通画摊位前,那些来自民间的手工艺师傅们,熟练而轻

松地运用民间传统绘画绝技,寥寥几笔,就勾画出一幅卡通情侣画像,为一对年轻靓丽的情侣留下新年的纪念。

继续向前行走,在最南端古城墙处,有一座超大的玉兔灯模,玉兔站在莲花上,栩栩如生,成为灯会的最大看点,人们纷纷汇集于此,观赏拍照,流连忘返。

夜色茫茫,老门东的人流依然络绎不绝,这传统与时尚碰撞出的新潮年味儿充满魅力!

